URBAN GARDENING

The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Krakowskie Centrum Zarzadzania i Administracji Sp. z o.o.
HELLAS FOR US
PRISM
Iniciativi za grajdansko obshtestvo
EPLEFPA
Youth Eurasia
ACD LA HOYA

CC BY NC ND

URBAN GARDENING

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

URBAN GARDENING

The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Krakowskie Centrum Zarzadzania i Administracji Spółka z o.o.:
Maria Karkowska , Krzysztof Karkowski

HELLAS FOR US:
Eleni Papargyri

PRISM:
Fausto Amico, Simone Indovina

Iniciativi za Grajdansko Obshtestvo:
Magdalina Benina, Niocola Benin, Iliyana Benina

EPLEFPA:
Benedicte Liaigre, Francoise Roudiere, Emilie Ferrer, Christine Denjean

Youth Eurasia:
Meriç Tahan, Nilay Yılmaz, Fatma Büşra Algeç

ACD LA HOYA
Eduardo Macio Agullo, Alba Estefania Mateu Romero

URBAN GARDENING

ГЛАВА 1

ВЪВЕДЕНИЕ

Градските градини се разширяват по целия свят, за да насърчават местното производство и потребление, социалното включване, диалога и приемането на устойчив начин на живот. Всъщност, каквато и форма да има, какъв е размерът, всеки от тях се стреми към постигане на общи цели: социална, образователна, екологична, естетическа, забавна…

По този начин те прилагат практики на участие, в тяхното проектиране, управление и начин на работа.

Този инструментариум е насочен към всички хора или организации, които желаят да използват градското градинарство като образователен инструмент.

7 европейски държави са разработили този инструментариум, в който са представени полезни ключове за развиване на напречни умения, като градината на градовете е подкрепена. Защото се учиш чрез градинарството, създаваш компостер, обменяш опит със съседа си, обогатяваш се чрез четене на технически документи ...

Инструментите предлагат помощ, начини за правене на неща, които ще обогатят градината и нейните потребители.

Това не е изчерпателно ръководство, а предложение за процес, който ще трябва да се приспособи към околната среда и обществеността, за която е предназначена градината. Всъщност, всяка градина е уникална, защото отговаря на конкретни искания. Този инструментариум има за цел да предложи подход, който ще позволи на различните участници да създадат градска градина, да я обновят, като вземат предвид разнообразието от индивиди, групи и градини.

МЕТОДОЛОГИЧНИ ПОДХОДИ

Използването на градина като образователно пространство, независимо от формалните или неформални учебни среди, включва използването на множество методи на преподаване. Те трябва да насърчават интердисциплинарни и допълващи се подходи. По този начин изпълнението на различните сесии изисква от обучителите някои технически умения, но и умения, свързани с анимацията и педагогиката: познаване на участниците и груповата динамика.

ПОДХОД НА УЧАСТИЕТО

Градската градина трябва да насърчава активното участие на градината възможно най-скоро. За насърчаване на състоянието на ума, което оживява общата градина, методът на преподаване се основава главно на активното участие и обучение на участниците чрез неформални дейности. Участниците се учат не само по техники за градинарство, но и в начина на вземане на решения, преговорите, като се вземат предвид междуличностните отношения и т.н. подобно на преподаване на курс, но участие в активното изучаване на уменията за общуване чрез градината, а това не е само за конкретни студенти, които работят в градината, но и за всички ученици, учители, родители и местни хора. Някои теоретични сесии, предоставени от инструментариума, се изпълняват по интерактивен начин. Активното участие, което насърчава всички да се включат, да поемат отговорност, да изграждат заедно, в диалога, е основната съставка на общата градина. Това ще позволи на всички да се включат, за да изграждат заедно, в диалога.

ПЕДАГОГИКА НА ПРОЕКТА

Няма значение размерът на градската градина: присъединяването към проекта за създаване или съживяване на градината е по-важно, тъй като то ще позволи собствеността и участието на заинтересованите страни. Целта е също така участниците да станат по-автономни в избора си, като им позволяват да си представят методологията, която да приложи, за да постигнат своите цели.

РАЗЛИЧНО ОБУЧЕНИЕ

Много е важно обучителите да адаптират своите практики към личните характеристики и очаквания на обучаемите (например различни езикови способности, стилове на учене, интереси, ценности и т.н.). Планът за обучение на преподавателя е изготвен с оглед на тези различни умения и интереси. Дейностите са разнообразни и се редуват между понякога технически, научни и социални подходи.

КАК ДА ИЗПОЛЗВАТЕ ТОВА РЪКОВОДСТВО

Създаването на градска градина изисква етапи, от концепция до реализация и поддръжката. Всяка от тези стъпки е предмет на модул, който от своя страна е разделен на различни сесии. Можете да избирате модулите и сесиите според вашите нужди, цели и умения. Модулите са разработени по един и същ шаблон: кратко описание, цел, придобити умения. Всяка сесия представя дейности, методи, упражнения и време за изпълнение.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ГЛАВА 1

ВЪВЕДЕНИЕ

Градските градини се разширяват по целия свят, за да насърчават местното производство и потребление, социалното включване, диалога и приемането на устойчив начин на живот. Всъщност, каквато и форма да има, какъв е размерът, всеки от тях се стреми към постигане на общи цели: социална, образователна, екологична, естетическа, забавна…

По този начин те прилагат практики на участие, в тяхното проектиране, управление и начин на работа.

Този инструментариум е насочен към всички хора или организации, които желаят да използват градското градинарство като образователен инструмент.
7 европейски държави са разработили този инструментариум, в който са представени полезни ключове за развиване на напречни умения, като градината на градовете е подкрепена. Защото се учиш чрез градинарството, създаваш компостер, обменяш опит със съседа си, обогатяваш се чрез четене на технически документи ...

Инструментите предлагат помощ, начини за правене на неща, които ще обогатят градината и нейните потребители.

Това не е изчерпателно ръководство, а предложение за процес, който ще трябва да се приспособи към околната среда и обществеността, за която е предназначена градината. Всъщност, всяка градина е уникална, защото отговаря на конкретни искания. Този инструментариум има за цел да предложи подход, който ще позволи на различните участници да създадат градска градина, да я обновят, като вземат предвид разнообразието от индивиди, групи и градини.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Г Л А В А 2

ИНСТРУМЕНТИ - ЗА НПО, СОЦИАЛНИ АКТИВИСТИ И ПРОФЕСИОНАЛИСТИ

ГРАДСКО ГРАДИНАРСТВО

Ролята на градското градинарство за подобряване
на уменията на възрастните и за развитието на общността

ERASMUS+ KA2
Сътрудничество за иновации и обмен на добри практики
Стратегическо партньорство за образование за възрастни

URBAN GARDENING

СЪДЪРЖАНИЕ

А) ОСНОВНИ СЪВЕТИ ЗА РАБОТА В ЕКОЛОГИЧНИЯ СЕКТОР

Б) КАК ДА ЗАПОЧНЕТЕ СЪЗДАВАНЕТО НА ГРАДСКИ ГРАДИНИ СЪС СОЦИАЛНА ЦЕЛ

В) ПРАКТИЧЕСКИ СТЪПКИ ЗА СЪЗДАВАНЕТО НА ГРАДСКИ ГРАДИНИ

Г) ПРИВЛИЧАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ В ДЕЙНОСТИТЕ ПО СЪЗДАВАНЕ НА ГРАДИНСКИТЕ ГРАДИНИ

Д) КАК ДА СЕ ВКЛЮЧАТ ЗАИНТЕРИСОВАНИТЕ И ШИРОКАТА ОБЩЕСТВЕНОСТ

ЛИТЕРАТУРА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

SUMMARY

Работата на НПО, социалните активисти и професионалисти е една от най-силните точки в проекта за градско озеленяване, затова сме посветили една специфична конкретна част от инструментариума на тази целева група. В рамките на „Инструменти - за НПО, социални активисти и професионалисти“ са представени ясни инструменти за използването на градските градини като пространства за социалното развитие. Предлага се поредица от логически / практически процеси, за да се постигне конкретно социално въздействие чрез създаването на градска градина. Тези инструменти са подходящи за работата на НПО и всички други социални работници, които се интересуват от тази област. Инструментариумът е разделен на 6 раздела с параграф, предназначен да подкрепи НПО, социалните активисти и професионалисти в техническо и организационно отношение.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

A ОСНОВНИ СЪВЕТИ ЗА РАБОТА В СЕКТОРА ПО ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА

Това, което е хубаво при работата в екологичния сектор е, че се срещате с хора, желаещи да постигнат обща цел, но въпреки това всички те подхождат към целта, поради различен мотив, произход, перспектива и са изправени пред различни предизвикателства. Важно е да сте наясно с колкото се може повече от тези фактори. В този раздел ще станат ясни основните стъпки, необходими да бъдат направени от НПО, социалните активисти и професионалисти, за пропагандиране и насърчаване на екологично и приятелско отношение от страна на хората от местните общности.

УВОД В ЕКОЛОГИЧНОТО ОБРАЗОВАНИЕ.

Екологичното образование е процес, който позволява на хората да изследват проблемите на околната среда, да участват в решаването на проблеми и да предприемат действия за подобряване на своето състояние и това на околната среда. В резултат на това хората развиват по-задълбочено разбиране на екологичните проблеми и имат уменията да вземат информирани и отговорни решения.
Компонентите на екологичнот образование са:

• Информираност и чувствителност към околната среда и предизвикателствата към опазването на околната среда
• Познаване и разбиране на околната среда и екологичните предизвикателства
• Нагласи за загриженост към околната среда и мотивация за подобряване или поддържане на качеството на околната среда
• Умения за идентифициране и подпомагане на решаването на

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

екологични предизвикателства
• Участие в дейности, водещи до решаване на предизвикателствата към околната среда

Екологичното образование не е нито застъпничество за околната среда, нито информация за околната среда; по-скоро екологичното образование е различна и разнообразна област, която се фокусира върху образователния процес, който трябва да остане неутрален чрез преподаване на хората на критическо мислене и подпомагане на повишаването на собствените им умения за решаване на проблеми и вземане на решения чрез подхода на вземане на участие. Екологичното образование не е нито застъпничество за околната среда, нито информация за околната среда; по-скоро екологичното образование е разнообразна и разнообразна област, която се фокусира върху образователния процес, който трябва да остане неутрален чрез преподаване на хората на критическо мислене и повишаване на собствените умения за решаване на проблеми и вземане на решения на основата на подхода на включването им и участието им в дейности.
Екологичното образование може да се преподава формално в училища, класни стаи, колежи и университети, или може да се провежда в неофициални учебни контексти чрез НПО, бизнеси и медии. Освен това, екологичното образование се провежда в различни неформални образователни програми, като придобиване на опит чрез обучение на открито, работни срещи, програми за пропагандиране и обществено образование. Проблемите с околната среда като изменението на климата застрашават просперитета и икономическото ни развитие. Всички допринасяме за екологичните проблеми и в резултат на това можем да ги решаваме само въз основа на съвместни действия. Екологичното образование, подобно на образованието за устойчиво развитие, се основава на изграждане на информираност и идентификация с личната среда на живот. Следователно това не е просто предаване на знания, а процес на опознаване на концепцията за социално действие.

КОИ СА ОСНОВНИТЕ ПРЕДИМСТВА НА НПО, СОЦИАЛНИТЕ АКТИВИСТИ И ПРОФЕСИОНАЛИСТИ, ПРИ ПОЕМАНЕТО НА ПЪТЯ НА ЕКОЛОГИЧНОТО ОБРАЗОВАНИЕ?

Съвременният свят е свидетел на драматичен растеж на организираните доброволчески дейности, като например появата на организации с нестопанска цел с цел да се отговори на нуждите от социални услуги, да се предотврати деградацията на околната среда, да се защитят гражданските права и да се осъществят много други неосъществени социални стремежи, които са отговорност на държавата.
Екологичното образование, осъществявано от неправителствените организации (НПО), представлява нов метод на обучение, насочен към промяна на навиците, нагласите и социалните практики, които търсят решения относно социално-екологичния упадък, засягащ съвременния свят.
НПО, социалните активисти и професионалисти играят важна роля в проучването на растежа и разширяването по отношение на образователните дейности в областта на околната среда в неформалната сфера, които допълват и често мотивират правителствените инициативи и подкрепят инициативите на частни организации, заинтересовани от разработването на проекти в рамките на областта. Едно от основните предимства на НПО е способността да се обединяват около споделени програми. Огромен скок в качеството на екологичните образователните дейности се осигурява от НПО и обществените организации

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

чрез разработването на обширен списък с неформални действия, демонстриращи иновативни практики, свързани с развитието на отговорността на хората и социалните групи по отношение на важността от формирането на граждани, които са все по-ангажирани с екологичните проблеми. Друго предимство е организационната особеност на НПО, която се характеризира със способност да отговорят на нуждите на различни аудитории, като се работи с голямо разнообразие от теми и цели, които могат да бъдат увеличени въз основа на нови изисквания.

Според Световната комисия по околна среда и развитие (WCED) НПО играят „незаменима роля ... при идентифициране на рискове, при оценка на въздействието върху околната среда, проектиране и прилагане на мерки за справяне с тях и поддържане на високата степен на обществен и политически интерес, необходим като основа за действие“. Има безброй НПО по света и тези организации играят значителна роля в социалното развитие, устойчивото развитие на общността и насърчаването на устойчиво потребление. Фирмите, които искат да достигнат до всички свои заинтересовани страни, могат да извлекат полза от продуктивни отношения с НПО.

Появата на НПО представлява организиран отговор на гражданското общество, особено в онези области, които държавата или не е успяла да достигне, или да го направи адекватно. Важността на обществената осведоменост и участието на НПО в опазването на околната среда се признава по целия свят. НПО могат да имат следните приноси:

- Провеждане на програми за обучение и осведомяване на гражданите в областта на околната среда
- Намиране на факти и техния анализ
- Иновации и експериментиране в области, в които е трудно за правителствените агенции да правят промени
- Предоставяне на експертиза и анализ на политика
- Предоставяне на фактическа и достоверна информация с мрежа от професионални експертни служители
- Остават независими, докато предават съответната информация на обществените и правителствените органи
- Солидарност със и подкрепа за защитниците на околната среда

В областта на екологичните въпроси, проблемите и решенията, както и разходите и ползите, включват различни участници и изискват координация между публичния, частния и гражданския сектор на обществото чрез техните различни организации. Това е реалност, която изисква нов образователен сценарий, в който НПО се представят като ключови играчи в резултат на техния опит и профил за развитието на неформални екологически образователни процеси.

ПОДГОТОВКА НА МЕСТНИ ДЕЙНОСТИ, НАСЪРЧАВАЩИ ЕКОЛОГИЧНО ОТНОШЕНИЕ И НАВИЦИ.

Днес необходимостта от екологична осведоменост и действие е по-голяма и спешна от всякога. Всеки човек, организация и институция има задължение и дълг да защитава околната среда. Защитата й обхваща не само борбата срещу замърсяването, но и устойчивото развитие и опазването на природните ресурси и екосистемата. Екологичните неправителствени организации през последните години нарастват по големина и брой в резултат на пренебрегване от правителството на екологичната криза. НПО са се увеличили до степен, в която действат като ключови арбитражни агенти в областта на политиката по отношение на околната среда.

Чрез свързването на глобалните и местните проблеми, НПО се оказват в състояние не само да наблегнат на важни екологични

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

проблеми, но и да повишат съзнанието за околната среда. В следващия параграф ще се срем на това кои видове дейности са по-подходящи за работата на НПО, социалните активисти и професионалисти.

Кои видове дейности са по-подходящи за работата на НПО, социалните активисти и професионалисти?

НПО, социалните активисти и професионалисти могат да играят решаваща роля за подпомагане на преодоляването на пропуските чрез провеждане на изследвания за улесняване на разработването на политики, изграждане на институционален капацитет и улесняване на независим диалог с гражданското общество, за да се помогнат хората да живеят по-устойчив начин на живот. Въпреки че някои от бариерите започват да се премахват, все още има много области, които се нуждаят от по-нататъшни реформи и подкрепа, за да се подпомогнат НПО при осъществяването на тяхната работа.

Тези области включват: необходимостта от правна рамка, която да признае НПО и да им даде достъп до по-разнообразни източници на финансиране; подкрепа / одобрение на високо ниво от местни ръководни фигури; ангажиране на НПО в разработването и прилагането на политики.

НПО предприемат редица стъпки за насърчаване на дискусии и дебати по екологични проблеми, извън широките сфери на популярните медии и образователната система. Застъпничеството и осведомеността са основните дейности за насърчаване на концепции като устойчиво развитие, опазване на природните ресурси и възстановяване на екосистемите. НПО могат да сенсибилизират политиците относно местните нужди и приоритети. Те често могат да информират политиците относно интересите както на бедните, така и на екосистемата като цяло. Като осигуряват средства за обучение, както на общностно, така и на правителствено равнище, НПО могат да играят значителна роля. Те също могат да допринесат значително, като предприемат изследвания и правят публикации по въпроси, свързани с околната среда и развитието ѝ. Необходимо е да се подкрепят и насърчават автентични, малки и местни НПО в различни части на света, които могат да осигурят необходимата институционална подкрепа за местните специфични нужди.

От горната дискусия може да се оцени, че самото съществуване на НПО и ролята, която те играят в опазването на околната среда, е не само важна, но и необходима, тъй като никое правителство само дори и да има достатъчно закони и законови актове не може да постигне целите на околната среда защита без индивидуално и публично участие, която може да бъде постигната само чрез мрежа от мотивирани и специализирани доброволни организации, като НПО. Други области на действие на НПО и социални активисти могат да бъдат описани, както следва:

НПО, работещи за опазване на природата и околната среда;

Много НПО са специализирани в „зелената“ арена, като адресират вниманието към необходимостта от опазване на природата и околната среда. Те правят това чрез масови кампании за повишаване на осведомеността, кампании за засаждане на дървета, насърчаване на екологично устойчиви практики за отстраняване на отпадъци и компостиране вместо изхвърляне на сметища, подпомагане на използването на зелени възобновяеми горива вместо опасни изкопаеми горива.

НПО, ангажирани с изследвания;

Много неправителствени организации се специализират в подкрепа за държавните органи чрез осигуряване на данни, като демонстрират измерими доказателства, че обогатяването за сметка на биоразнообразието и водните басейни е опасно. Техните доклади стават основата

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

на медийното внимание, възпитават масите и в крайна сметка изразяват мнение. Това скоро става основа за преразглеждане на политиката и евентуално на реформа. В световен мащаб такива НПО имат силата да сключват глобални договори, включително реформи за справяне с регулирането на опасните отпадъци, забрани за наземните мини и контрол на парниковите газове и емисиите.

Важно е да се разбере, че НПО не са едно монолитно образувание, а групи и организации, всички ангажирани с активни действия, отнасящи се до развитие в определени области, облекчение на определени ситуации, достъп до информация и изследвания в основни и демографски области. Те са обединени в целта си за общественото благо и устойчивост.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

5 КАК ДА СЪЗДАДЕТЕ ГРАДСКО ОЗЕЛЕНЯВАНЕ ЗА СОЦИАЛНИ ЦЕЛИ

Хората от всички социални групи, възрасти и етноси могат да разберат езика на градинарството: засаждането, отглеждането, поливането, грижата за почвата и прибирането на реколтата са задачи, които всеки градинар трябва да върши. Правенето на тези неща в общност или квартална градина почти автоматично кара хората да обменят своите знания. Те могат да работят като своеобразна „бъдеща лаборатория“ и да допринесат за създаването на свежи умове, необходими за създаването на градски общности, които пресичат икономически, образователни и културни деления. Следвайки инструкциите, съдържащи се в този раздел, вашата организация ще има възможността да приложи редица практически стъпки за създаване на Градска градина за социални цели “.

ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ЦЕЛИТЕ НА ПРОЕКТА: НУЖДИТЕ НА БЕНЕФИЦИЕНТИТЕ И ПОТРЕБИТЕЛИТЕ, ОБЩИТЕ И ОПЕРАТИВНИТЕ ЦЕЛИ.

Добрата оценка на нуждите е жизненоважна за успеха на един проект и изграждането на устойчива градска градина. Тази дейност ще подкрепи НПО за извършване на оценка на нуждите и за установяване на съгласувани цели на проекта, които са насочени към реалните проблеми на бенефициентите в целевата общност. Бенефициентите и другите заинтересовани страни участват в анализа с цел да се гарантира уместност, устойчивост и осъществимост на общинската градина. Лидерът на общността трябва да обучава членовете на общността как да общуват и да се изразяват един към друг, да анализират и разбират контекста, в който живеят, да се справят

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

с проблемите, с които се сблъскват, и да променят реалността. Лидерът на общността не пренася съдържание, не налага решения отгоре надолу. Лидерът на общността е експерт в областта на въпросите, създавайки условия, при които всеки човек може да се научи как да изразява себе си и да изследва в рамките на групата и да улесни процеса на общ анализ и планиране. Анализът е представен във форма на диаграма, показваща ефектите на проблема отгоре и причините за него отдолу.

Указания за треньора:
1. Представете „дървото на проблемите“ и формирайте групи от 3-4 участници.
2. Като начало поканете всяка група и участниците да идентифицират и заявят основния проблем в целевата общност, който искат да решат.
3. Поканете всяка група да направи мозъчна атака и да анализира основния проблем, които са свързани с основния проблем. Всеки идентифициран проблем трябва да бъде написан на карта.
4. Поканете всяка група да установи йерархия на причината и следствията: проблемите, които пряко причиняват основния проблем, се поставят по-надолу; проблемите, които са директни следствия от основния проблем се поставят по-нагоре.
5. Поканете всяка група да свърже проблемите със стрелки, обозначаващи причините и следствията. Връзките на причините и следствията трябва да са ясни и да имат логичен смисъл. Участниците трябва да прегледат диаграмата и да проверят нейната валидност и изчерпателност. След като езавършено, дървото на проблемите представлява обобщение на съществуващата негативна ситуация.
6. Поканете всяка група да представи крайните резултати и всички участници да осигурят обща обратна връзка.

ПРИРОДНИ ТЕХНИКИ ЗА ГРАДИНАРСТВО.

Ползите от общинските проекти за градинарство вероятно надхвърлят хранителната сигурност, тъй като градините осигуряват пресни зеленчуци, а процесът на градинарство включва физически упражнения. Семейните и социалните връзки също могат да бъдат засилени чрез градинарство в общността, тъй като членовете на общността дават съвети и подкрепа, за да помогнат за преодоляване на предизвикателствата и всички получават ползите, които предлага проектът за градинарство. Проблемите с имиграцията могат да доведат до загуба на тези основни социални мрежи и могат да накарат семействата на мигранти да се чувстват изолирани.

За да се занимават с градинарство НПО трябва да използват малко на брой техники за отглеждане на растения. Някои от тях включват природни ресурси като, вода, пейзаж, почва, слънчева светлина и много подобни неща. Използването на тези ресурси интелигентно е част от устойчивото градинарство. По този начин можем да го направим още по-здравословно и зелено. Сега има няколко техники, които можете да използвате за устойчиво градинарство. Това е много просто. Можем да използваме по-малко вода и да използваме органични неща и за отглеждане на растения. Това са основните устойчиви мерки. За целта трябва да имаме съответните познания по градинарство и за това какво се изисква, за да можем да използваме подходящи ресурси, без да губим нито един от тях. За целта можем да направим проучвания за растенията, които искаме да отглеждаме. Само тогава можем да използваме подходящо количество вода и можем да проектираме пейзажа според изискванията. Ето няколко мерки:

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

- Осцилиращите спринклери не са чудесен вариант винаги. Можете да използвате маркучи за поливане, така че да не хабите вода.
- Можете да опитате да съхранявате дъждовна вода, така че да можете да я използвате за градинарство. Събирането на дъждовна вода е чудесна устойчива мярка.
- Опитайте се да използвате по-малко енергийни устройства за градинарство и ако използвате такива като косачка, опитайте се да я обслужвате редовно.
- Избягвайте използването на пластмаса под каквато и да е форма, докато се занимавате с градинарство. Пластмасите не са добри за нас и нашата околна среда.
- Изберете вашите растения интелигентно. Ако имате по-малко пространство, изберете съответните растения .
- Можете да използвате повторно листата от градината си, за да ги компостирате.
- Не използвайте отпадъците от градината си за запълване на земя. Вместо това ги изпратете за рециклиране в местната програма за рециклиране на отпадъци.

В днешния натоварен живот ние нямаме много време да се съобразим с нашата среда. Градинарството ни дава шанс да го направим. По този начин НПО могат да помогнат и за създаването на по-здравословна среда. От производството на кислород до създаването на още малко зеленина, градинарството винаги помага.

ИДЕНТИФИЦИРАНЕ НА ПОТЕНЦИАЛА В СЪЩЕСТВУВАЩАТА ГРАДСКА ГРАДИНА С ПОМОЩТА НА КРИТИЧНО МИСЛЕНЕ. АНАЛИЗ НА ОКОЛНАТА СРЕДА И НУЖДИТЕ НА МЕСТНАТА ОБЩНОСТ.

Много от модерните градски разработки, създадени през втората половина на XX век, са замислени с цел най-пълно определяне на функциите и използването на публичното пространство. В резултат на това много от откритите пространства на тези градски зони не насърчават спонтанното използване на публичното пространство и не подпомагат общуването. Въпросът за осигуряването на по-добри публични пространства се разглежда тук първо през призмата на планирането, тъй като планиращите играят най-важната роля в създаването и оформянето на публични пространства; роля, която се проявява по два различни начина. Първо, планиращите организации често са инициаторите на проекти за публично пространство, например, признавайки необходимостта и потенциала от нови или регенерирани обществени пространства на определени места чрез планове за действие, рамки и информационни материали, или по друг начин насърчават съответен курс на действие. Второ, планиращите са и членове на комисиите за създаването на публичните пространства чрез регулаторните процеси на управление на развитието. Критичното мислене включва критично въздействие и обсъждане, което има решаваща роля за активиране на процесите за решаване на проблеми и вземане на решения (Chaffee, 1994).

Критичното мислене е конструктивен процес на анализ, за да се проучи какво се случва в околната среда. Тази система за анализ може да се използва за определяне на проблеми, предприемане на действия за постигане на цел, вземане на решения и провеждане на ретроспективни оценки. За да се определи, опише, измери и оцени процеса на критично мислене, е необходимо да се разберат показателите за уменията за критично мислене. Преподавателите признават важността на придобиването на умение да се мисли критично. Ключовият въпрос обаче е как да се преподава критично мислене; директно, например като основен курс, или косвено като структуриране на процеса на преподаване

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

и учене по начин, при който тези учебни дейности дават възможност на учащите се да използват своите познавателни процеси от по-висок ред.

Качеството на работата на НПО до голяма степен зависи от качеството на критичното мислене и анализ на екологичните проблеми сред всички нива на персонала. По-специално, качеството на работата в сферата - на ниво партньори и общности - зависи от разбирането на процесите на развитие и от силно развити умения за подпомагане, като и при двата процеса се разчита на високо ниво на критично мислене. Въпреки че те са присъщи на почти всеки човек, рутинното обучение в образователните системи и патриархалните йерархични силови структури често възпрепятстват тяхното развитие. Следващите сесии предлагат някои практически средства, чрез които агенциите за развитие могат да развият силно аналитично мислене и силни умения за подпомагане на служителите при използване на зелени пространства за социални цели.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

B ПРАКТИЧЕСКИ СТЪПКИ ЗА СЪЗДАВАНЕТО НА ГРАДСКИ ГРАДИНИ

Искате да създадете градска градина тази пролет и не сте сигурни откъде да започнете? Това не е магическа формула, която ще ви позволи да отглеждате 25 кг домати или 300 краставици; но серия от практически съвети, които ще ви помогнат да използвате и максимизирате ограниченото си пространство ". Ако сте социален работник и искате да научите как да отглеждате свои собствени растения и зеленчуци, тогава този раздел е много практичен начин да започнете да отглеждате своя собствена богата, щедра градска градина, точно в собствения си град.

РАЗЛИЧНИТЕ ВИДОВЕ И ФОРМИ ГРАДИНИ.

Обществените градини се различават по няколко начина: те се култивират от различни видове общности на различни места, свързани са с индивидуални или общински парцели и степента на активно участие (например градинарство) се различава. Следователно общинските градини допринасят за развитието на социалното сближаване - дори хората да не са особено подтиквани от социални мотиви. Освен това, макар че участниците, които са мотивирани от социалните аспекти на градинарството и, съвсем естествено, ценят именно социалната страна на начинанието, тези социални аспекти също носят добавена стойност за тези участници, които са мотивирани главно от отглеждането на зеленчуци. На най-фундаментално ниво, чрез взаимодействия на социални събития и всекидневни градинарски дейности, градските градини служат като приветливо пространство както за градинари, така и за неградинари. Ежедневните дейности и случайните социални събития укрепват социалните

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

връзки и улесняват взаимодействията както между градинарите, така и не градинарите. Те правят градините да функционират повече като социални пространства, а не просто като градински парцели. Чрез тези взаимодействия градското градинарство ангажира по-широка аудитория извън градинарите, което води до по-големи ползи от общността, както и по-голяма подкрепа за градското градинарство. Освен социални събития и дейности, самото градинарство може да бъде форма на социална дейност и да улеснява социалните взаимодействия. По-специално за имигрантите и бежанците градските градини предоставят важни възможности за продължаване на традиционните културни практики. Градините се използват и като места за различни етнически социални събития и културни практики. Като такива градските градини функционират като културно пространство за конкретни общности и като място за изразяване на културни идентичности и принадлежност бидейки места за различни етнически социални събития и културни практики. В своето проучване на общинските градини в Ню Йорк, Салдивар-Танака и Красни (2004) установяват, че градините осигуряват връзка между имигрантите и тяхното културно наследство. По-специално, латиноамериканските градини изглежда са особено важни като места за поддържане на културата на земеделие от Пуерто-Рика в градска среда (Салдивар-Танака и Красни 2004: 409). В Сиатъл, Hou et al. (2009) разгледа няколко случая на градини в общността и открива, че те служат също като важни места за продължаване на културните практики. Други примери за хора, подкрепящи предимно градинари от етнически общности, показват, че градините предоставят значителни възможности за продължаване на аграрните традиции и познания, в частност, за градините на имигранти и бежанци. Градините им позволяват да отглеждат етнически зеленчуци, които не могат да бъдат лесно открити на хранителни пазари. Отглеждането и консумирането на тези зеленчуци са част от важни културни практики за етническите общности. Градината може да служи по-специално като пространство за междукултурни взаимодействия и обучение, както и за изграждане на социални връзки през етнически и културни граници. Това се случва както чрез градинарството, така и чрез социалните и обществени събития, които се реализират на сайта. Чрез колективно вземане на решения и споделяне на отговорности градината може да служи като пространство за демократични практики. Вътре в общността градините могат да служат като средство, чрез което демократичните ценности се практикуват и възпроизвеждат. И накрая, градските градини могат да служат като мрежа за безопасност в общността при бедствие и икономическо отчаяние. Чрез изграждането на мрежи и социални връзки и чрез производството на храна градското градинарство може да допринесе за устойчивостта на общността по време на криза.

ОСНОВНИ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЧНОТО ПРОДУКТИВНО ГРАДИНАРСТВО. ПОЗНАВАНЕ И ПРЕНАСЯНЕ НА ПОЧВАТА.

Целта на тази сесия е да осигури основни познания за почвата, която е необходима за изграждането на градските градини и за ефективното управление на дейностите със социална цел. Фундаменталните знания за науката за почвите са предпоставка за посрещане на многобройните предизвикателства пред природните ресурси, които ще се изправят пред човечеството през 21 век. Вярно е също, че изследването на почвите може да бъде едновременно интересно и интелектуално удовлетворяващо. Именно при почвите ние сме в състояние да спазваме всички принципи на биологията,

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

химията и физиката по време на работа. Почвата е сложна смес от живи организми, органични вещества, минерали, вода и въздух. Вземете шепа почва и я разгледайте отблизо. Можете да видите, че е смес от много различни видове малки частици. Почвите имат четири основни компонента: (а) минерални вещества, (б) органични вещества, (в) въздух и (г) вода. Въздухът и водата заемат поровите пространства в почвите. Поровите пространства са празнините между почвените частици. Въздухът и / или водата заемат приблизително половината от обема на почвата. Почвите с фина текстура имат по-голямо общо порово пространство в сравнение с почвите с груба текстура. Когато почвите абсорбират водата, въздушното пространство намалява. Най-общо казано, желателно е да има почва, която, когато е добре дренирана, ще има около половината от нейните порови пространства, изпълнени с вода. Почвата е триизмерно естествено тяло в същия смисъл както един хълм, долина или планина имат три измерения. Изкопавайки дупка в почвата, можете да извлечете малко почвен материал и можете да вземете тази проба в лабораторията и да анализирате съдържанието й, но трябва да отидете в полето, за да изучите почвата като естествено тяло. Почвите могат да се видят в пейзажи, а също и се очертават на въздушни снимки от обучени учени в областта на почвите. Тези разграничения се наричат многоъгълници или полипедони и представляват почвени зони, които са сходни по отношение на предназначението на тази почва. Днешните градски градинари не отглеждат само храна, която да ядат; те също разглеждат градското селско стопанство като начин за увеличаване на разнообразието от растения и животни в града, обединяване на хора от различни среди и възрастови групи, подобряване на психическото и физическото здраве и възстановяване на изоставените квартали. Хидропонните системи са проектирани като високо ресурсно ефективна пространствена форма на „градско земеделие“. Днес те представляват значителен източник на промишлено отглеждана продукция; една оценка предполага, че през 2016 г. пазарът на зеленчуци с хидропони е струвал около 6,9 милиарда долара в световен мащаб. Потенциалът за отглеждане на храна в малки пространства при всякакви условия на околната среда със сигурност са големи предимства в градски условия. Но тези технологии също означават, че времето, прекарано на открито, под влиянието на естествените цикли на сезоните, е изгубено. Също така, хидропонните системи изискват хранителни вещества, които често се синтезират химически - въпреки че вече се предлагат органични подхранващи вещества. Много градски фермери отглеждат храна, следвайки органични принципи, отчасти защото прекомерната употреба на химически торове уврежда плодородието на почвата и замърсява подпочвените води.

КОМПОНЕНТИТЕ НА ОФОРМЛЕНИЕТО НА ГРАДИНАТА. ДИЗАЙН НА ЕКОЛОГИЧНА ГРАДИНА. БИОРАЗНООБРАЗИЕ В ГРАДИНАТА. РАЗБИРАНЕ НА ЖИВОТА НА ГРАДИНАТА И КАК ДА ПРИВЛЕЧЕМ БИОРАЗНООБРАЗИЕТО. ГРАДИНСКИ ОТПАДЪЦИ.

Лесно е да се поддържа биологичното разнообразие, като се осигурят такива основни елементи като вода, храна и подслон. Тъй като загубата на местообитание е най-голямата заплаха за биоразнообразието в света, градските градини и кварталните местообитания са решаващи части, обединяващи все по-фрагментиран природен пейзаж. Тук ще намерите някои методи за това как да направите вашите градски градини биоразнообразието:

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

• Натурализирайте вашата морава: Тревните площи са неестествени местообитания. Създаването на натурализирана зона във вашия двор ще намали размера на вашата тревна площ и ще намали необходимото количество косене и поливане. Започнете с участъците, които не са добре пригодени за трева, като например сенчестите зони. Засадете различни видове растителност (треви, цветя, храсти, дървета и др.) И ги обединете в групи, за да привлечете насекоми, птици, пеперуди, колибри и други животни. Ако искате да привлечете определен вид в градината си, ще трябва да осигурите техните уникални нужди от храна, вода и подслон.

• Създайте езерце: Езерцата осигуряват местообитание за различни видове, вариращи от насекоми до жаби и риби. Ако сте обезпокоени от комарите, има много естествени хищници, които могат да бъдат заселени във вашето езерце.

• Създайте други видове местообитания: осигурявайте храна от дивата природа чрез засаждане на трайни насаждения като плодни и орехови дървета, цветя, произвеждащи нектар и ягодоплодни храсти. Дърветата и храстите осигуряват и естествен подслон. Мъртвите дървета са важно местообитание за птици, насекоми, катерици, бурундуци и други бозайници; те могат да се превърнат в уникален елемент на вашия двор, ако останат там. Камариите от камъни, пънове, тор и компост осигуряват места за зайци, земеровки, мишки, змии и саламандри да снасят яйцата си и да отглеждат своите малки.

• Местни видове растения: Независимо дали имате цветна, зеленчукова, скална или естествена градина, местните видове са важен елемент от биоразнообразието, което създава естествено местообитание за местната дива природа. Те също изискват по-малко вода и поддръжка и по-малко химикали от екзотичните видове, тъй като са адаптирани към специфичните условия на местната среда. За повече информация за местните растения във вашия район посетете местния разсадник или местното дружество на любителите на растения.

• Премахване на екзотични растения: Растения, които не са местни за даден район, като върболист, могат да станат инвазивни и да завладеят вашата градина и околните природни райони, заплашвайки оцеляването на местните видове. Отстраняването им ще създаде пространство за местните растения, които са се развили като част от местната екосистема и осигуряват местообитание за други видове.

• Отглеждане на традиционни сортове и запазване на семена: Засаждането на ценни традиционнни сортове е от решаващо значение за поддържането на разнообразието на видовете и запазването на генетичните им ресурси за бъдещето. Наследените видове са застрашени от сегашния фокус върху производството на много тясна селекция от видове и от скорошния напредък в биотехнологиите, както и от развитието на генетично модифицирани организми (ГМО). Те често имат уникални качества като необичайни аромати, форми и цветове, които няма да намерите в хранителния магазин.

• Не използвайте химикали! (торове, инсектициди, хербициди и пестициди): Химикалите, използвани на нашите тревни площи и градини, са вредни за нас, както и за околната среда. Те замърсяват почвата и водата в допълнение към отравянето на насекоми, птици и риби.

• Практикувайте органично градинарство: Органичното градинарство подпомага максимално почвата, растенията, животните и нашето здраве чрез използване

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

на устойчиви агрономически практики и нехимични, естествени начини за контрол над вредители и плевели. Това включва изграждане на здрава почва, на която ще растат силни растения, които могат успешно да се конкурират с плевелите, ще се намалят заразите от вредители и ще се създаде съпротива срещу болести без използването на нефтени химикали. Почвата се подобрява чрез такива методи като използване на компост и засаждане на покривни култури.

• Компост: Вместо да използвате химически торове, компостирайте остатъците от плодове и зеленчуци, утайка от кафе, пакетчета чай, яйчени черупки, листа и стръкове окосена трева, за да създадете разложено органично вещество (компост). Добавянето на компост в градината ви ще обогати почвата ви чрез насърчаване на микроорганизмите и червеите да се умножават, подобряване на дренажа на почвата, повишаване способността на почвата да задържа влагата и осигуряване на хранителни вещества за растежа на растенията. Това също е чудесен начин да намалите количеството боклук, което изпращате на бунището.

УПРАВЛЕНИЕТО НА ЗАНЕМАРЕНА ГРАДИНА. КРЕАТИВНО МИСЛЕНЕ.

Има много причини, поради които една градина може да бъде занемарена. Въпреки състоянието, в което може да се намират, има различни начини да ги върнете към първоначалната им поразителна привлекателност. Подходът стъпка по стъпка, разделящ земята на управляеми участъци, ще насърчи усещането за постижения и разпознаваем напредък, който ще ви стимулира. Не забравяйте обаче, че добре поддържаното дърво може наистина да подобри външния вид на всяка градина, както и да бъде перфектно местообитание за редица диви животни. Също така дърветата може да са под закрилата на заповеди за опазване, за да не бъдат отсечени, затова се консултирайте с отдела за планиране на местните органи на управление.
Няма значение дали градината има обрасли живи плетове, големи, тревясали площи или плевели, градината може да бъде възстановена с известно внимание от вас. С търпение, подходящ план и усилия можете да подмладите една занемарена градина, като следвате съветите по-долу.

а. Правилно планиране
Възвръщането на градината на предишния й великолепен вид обикновено изисква време. Преди дори да започнете с копаене е необходимо да имате подход, установен стъпка по стъпка, за възстановяване на градината. Това ще включва разделяне на земята на малки управляеми части, от които може да се проследи напредъкът. Това ще ви даде тласък към постижението, което ще се получи. Можете да изберете да започнете от място близо до къщата или от крайпътната зона, за да направите бордюра по-привлекателен.

б. Адекватна резитба
Дълбокото подрязване трябва да се извършва при храсти и шубраци, независимо колко малки могат да изглеждат. Това ще създаде повече пространство в градината, което ще доведе до подмладяване на други растения, които ще придобият по-здравословен вид и състояние в бъдеще. За бърз и чист разрез, уверете се, че използвате тример за жив плет, за да се отървете от обрасли и неподдържани живи плетове, които образуват границите на градината.
С продължаване на резитбата, градината веднага ще покаже, че за нея се грижат и я поддържат в добър вид.

в. Привлекателност на дърветата
Дори при обрасли дървета, които блокират

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

слънчевата светлина, пълното премахване на дърветата не е препоръчително, без значение колко изкушаващо е това. Всичко, което е необходимо, е да се осигури правилна поддръжка, което ще подобри външния вид на градината. Това ще създаде добро местообитание за различни видове диви животни. Също така трябва да се консултирате с органите по планиране за съществуващи заповеди за опазване на дървета, които може да отнасят за това, където са дърве подлежат на отсичане.

г. Акцентирайте върху линиите и границите
Панелите и оградите винаги добавят естетическа привлекателност към градината. Когато градината се разраства, поддържането на граници обикновено е трудно. Следователно, изгнилите огради трябва да бъдат възстановени и да се положи слой от креозот върху всички дървени огради. Също така трябва да се боядисат бетонните стълбове, което ще доведе до поразителен резултат.
За да се акцентират очертанията на градината, границите и тревните площи трябва да имат инсталирани ръбове. Като алтернатива може да се използват различни продукти като дървени ролки от дървени трупи, които са дълготрайни и изцяло естествени.

д. Обновяване на моравата
Обгрижванитеморавимогатдатрансформират всяка занемарена градина. Това може да бъде постигнато чрез рязане на тревата до ниво, при което може лесно да се коси, полива и оставя за няколко дни. След това трябва да последва рязането й с конвенционална косачка и разравяне на цялата тревна площ за премахване на плевелите. И накрая, уверете се, че използвате тор, следвайки инструкциите. След време тревата ще бъде здрава, привлекателна и без плевели и мъх.
Съживяването на една изоставена градина е деликатен процес. С посочените процеси никога не трябва да се бърза без подходящо планиране. Това е причината, поради, която поддържането на градината често изисква помощта на професионалисти, за да се получат най-добри резултати.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВКЛЮЧВАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ В ДЕЙНОСТИТЕ ПО ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ

“Наследството на нашето поколение все още не е избрано и ние имаме свободата да избираме това, как искаме да изглеждат нашите общности, нашите страни и светът ни. Едва когато хората осъзнаят това и пристъпят напред, можем да направим промяна. Всеки час, прекаран в доброволческа дейност за дадена кауза, не е просто вот за промяна, а възможност за оформяне на света, в който живеем.” В този раздел ще бъдат представени няколко аспекта, за да се включат доброволци в дейностите по градските градини и да се увеличат ангажираността им в този сектор ”.

ОБЩИ И ОРГАНИЗАЦИОННИ АСПЕКТИ НА ВКЛЮЧВАНЕТО НА ДОБРОВОЛЦИ В РАБОТА В ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ.

Градското градинарство може да се разглежда като един от най-мощните инструменти за изграждане на общности, преподаване на активно и гражданско отношение, насърчаване на креативността, развиване на предприемачески умения, поемане в нашите ръце на една от най-основните нужди - предлагането на храна. Градинарството може да бъде перфектен инструмент за неформално образование. То дава възможност да се проучат изборите за здравословен начин на живот, да се научи повече за произхода на храната и да се разберат естествените процеси. Освен това градинарството е средство за овластяване на младите хора, за да им се помогне да придобият практически умения за собствения си живот и за пазара на труда, да се проучат възможностите за подобряване на отпечатъка върху градските екосистеми и изграждане на общност около него

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

чрез привличане на нови хора в тази общност. В тази рамка доброволческите дейности могат да бъдат от решаващо значение за разработване на подходи и практики отдолу нагоре, за насърчаване на приобщаващ растеж, здравословен начин на живот и участието на младите хора в обществото. В следващите сесии ще откриете някои дейности, проведени за запознаване с нови идеи и инструменти за развитие на образователни дейности по градинарство на местно и транснационално ниво. На първо място, използвайте принципите на стратегическото планиране. Стратегическото планиране е процес на определяне как да се стигне от "тук" (където сме сега) до "там" (където нещата трябва да бъдат). Но планирането на участието на доброволци има своите собствени важни стъпки. Тези стъпки са изброени по-долу. Те са особено приложими за организации, които имат ресурси и се нуждаят от цялостна програма за участие на доброволци. По-малките организации или организации, които разчитат по-малко на използването на доброволци, може да искат да адаптират предложения план по-долу или просто да изберат частите, които имат най-голям смисъл за тяхната организация.

ОСНОВНИ СТЪПКИ НА ЕФЕКТИВНА ПРОГРАМА ЗА ДОБРОВОЛНИЦИ:

Трябва да имате причини и обосновка за желанието за участие на доброволци

- Разработване на длъжностни характеристики
- Набиране на доброволци
- Проверяване на потенциалните доброволци
- Провеждане на ориентация на доброволците
- Обучаване на доброволците
- Надзор на доброволците
- Задържане на доброволците
- Оценяване на доброволците
- Признаване на усилията и постиженията

ОФОРМЯНЕ НА ИДЕНТИЧНОСТТА НА ДОБРОВОЛЦИТЕ, СВЪРЗАНА С РАБОТАТА В ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ - ФАКТОРИ ЗА УЧАСТИЕ, УЛЕСНЯВАНЕ ИЗГРАЖДАНЕТО НА ОТНОШЕНИЯ.

Доброволците играят много важна роля в една организация: те са ресурс, без който много организации не могат да работят, но същевременно те са ресурс, който трябва да бъде обгрижван, управляван и поддържан. Ако искате помощ, за да намерите подходящите хора, да ги подкрепяте и управлявате ефективно, за да гарантирате, че те ще имат положителен опит с вас и да помогнат на вашата организация да постигне най-доброто от доброволческата дейност, тук ще намерите полезни съвети:
Взаимно интервю; Думата „интервю" може да бъде много обезсърчителна и макар че всички знаем какво представлява това, не е необходимо да се стресира кандидата. Когато се обадим на доброволец да дойде на интервю, формалният стил може да се постигне, като се каже примерно: „Това е шанс за мен да споделя с вас за нашата програма за доброволци, както и да науча какъв тип доброволческа позиция търсите". Ориентация; Всеки доброволец, който влиза във вашата организация, се нуждае от ориентация. Освен да научи за формалностите на организацията, това е чудесен шанс да се опознаете по-добре. Ориентирането е планирано така че да е удобно за доброволеца, въпреки че е по-добре това да става на малки групи. Ориентацията трябва да се извърши възможно най-бързо, така че заявителят да не губи интерес.
Приятелски сесии; Новите доброволци наистина се радват да бъдат свързани с „печени" доброволци. Това предоставя възможност да се наблюдава (не да се действа) заданието, което е замислено така, че да се прецени от доброволеца дали работата е привлекателна и полезна; особено за околната среда. След като доброволецът присъства на сесията за ориентация, той/ тя се свързва с приятел

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

в различни дни и време. Това не замества обучението, а просто предоставя възможност на новия доброволец да наблюдава заданието и да се чувства свободен да каже дали би предпочел нещо друго.

Обучение; Обучението за дадена задача е от съществено значение - независимо от това какво включва заданието или доколко квалифициран е доброволецът. Това е възможност за доброволците да задават въпроси, а служителите да споделят своите очаквания. Обучението не винаги трябва да е продължително и доброволците получават писмено описание на позицията, което ясно очертава задачите и лицето за контакт.

Първи ден; Няма значение кой ден или час е, аз винаги поздравявам новия доброволец и го представям на персонала. Свързвам се с персонала преди доброволецът да бъде сърдечно посрещнат при изпълнение на новата си задача и така мога да съм сигурен, че всички са свързани и щастливи. Ако те не са, аз съм там, за да поправя това!

В заключение ще отбележа, че горното е свързано с комуникацията. Ако ние сме ефективни слушатели и дадем възможност на новите доброволци да споделят своите мисли, тогава те ще се задържат прогресивно. Някои доброволци намират своята ниша веднага, докато други могат да изпробват няколко различни.

ДЕЙНОСТИ И РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ОТГОВОРНОСТИТЕ В ЕКИПА НА ГРАДСКАТА ГРАДИНА

Ефективната работа в екип е важна за управлението на НПО в сектора на околната среда. Когато сте в ръководна роля, трябва да можете да възлагате задачи и да делегирате работа на вашите колеги / доброволци. Начинът на разпределяне на задачите обаче трябва да бъде справедлив и добре обмислен. Ако разчитате на един служител твърде много, той може да се изтощи и да реши да напусне. Ако не използвате уникалните умения на служителя, той може да се почувства недооценен и немотивиран да успее. Разработете стратегия за делегиране, така че разпределението на работата в екип да помогне на вашия бизнес и вашите служители да успеят. Разпределението на задачите в екип винаги трябва да взема предвид предстоящите срокове или важните етапи на проекта. Приоритетът на задачата е първият решаващ фактор, който влияе върху начина, по който тя трябва да бъде разпределена. Когато преглеждате задачите от списъка си, дайте им приоритет, за да знаете кои от тях са най-важни и трябва първо да бъдат изпълнени. След това прегледайте наличността на служителите си. Ще трябва да съпоставите приоритетните задачи с онези служители, които имат готовността да ги изпълняват. Внимавайте да не претоварите един служител с неотложни задачи, тъй като това може да доведе до стрес и да го преумори. Разпределението на работата в екипа също зависи от уменията, които вашите служители упражняват във вашата НПО. Важно е да се вземат предвид уникалните силни страни на всеки служител и как те се възползват от задачата, която е на разположение. Когато обмисляте техните набори от умения, вие подготвяте служителите да успеят. Ако задачата съответства на техните умения, ще имате по-голям шанс тя да бъде изпълнена точно и с по-голяма ефективност. Ако имате двама служители, които са на разположение за изпълнение на задача за посаждане на семена, но само един служител има голям опит в работата с почвата и семената, има смисъл да им възложите тази задача. По този начин можете да бъдете сигурни, че вашите клиенти ще бъдат добре обслужени от служител, който умее добре да обяснява инструкции, да формулира проблеми и да разрешава конфликти чрез добра комуникация. Част от това да бъдеш лидер включва подпомагане на служителите да

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

усвоят нови умения, да усвоят нови области в бизнеса и да напредват по пътя на кариерата си. За да направите това, трябва да помогнете на служителите да поемат задачи, които могат да се окажат предизвикателства за тях.
По този начин служителите могат да намалят своите недостатъци и да развият нови силни страни, които са от полза както за тях, така и за бизнеса. Например, ако имате служител, който няма умения за събиране на реколтата, можете да му поставите прости задачи за събиране на реколтата, за да му помогнете да научи повече за тази област на градското градинарство. Разумно е да не възлагате веднага сложни задачи или неотложни задачи за събиране на реколтата, тъй като служителят се нуждае от време, за да се научи, правейки грешки и да увеличи своите знания. След като забележите подобрение на неговите / нейните умения, можете да започнете да му / й възлагате повече отговорности в тази област. При разпределението на работата в екип е изключително важно да се убедите, че служителите са наясно какви са техните роли и какво се очаква от тях на работното място. Когато служителите имат ясно разбиране за тяхната длъжностна характеристика, те ще могат да поемат инициатива и да поемат задачи, които съответстват на тяхната роля. Те също ще имат чувство за принос в осигуряването на правилното и навременно изпълнение на задачите, които са в тяхната компетентност. Целевата група на проект за обществено градинарство са предимно местните хора, които живеят в градската зона. Хората от различни възрасти, полове и етноси се занимават с градинарство заедно и всеки индивид има своята роля за успеха на градината. Градината събира хора, които търсят зелено пространство, за да се отпуснат и отглеждат собствена храна в приятелска среда. Различните преживявания в градината в общността показват, че приносът на доброволците е променлив. Някои от тях идват всеки ден, други само за края на седмицата, някои от членовете идват да се организират или участват в социални събития в градината или д аобщуват. Те също могат по различен да възприемат дейността. Някои градинари просто я разглеждат като хранителен ресурс и искат да обработват градината самостоятелно, докато други виждат дейността като начин за създаване на социално взаимодействие и споделяне на опит. Всяка градина може да има собствено управление, правилата се обмислят и фиксират от всички заинтересовани страни по отношение на управлението на градината, животните, гостите, графиците и т.н. В повечето случаи управителят на градината е назначен да създаде ясни и добре приложими правила за градината, за да се сведат до минимум недоразуменията.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Д КАК ДА ВКЛЮЧИМ ЗАИНТЕРЕСОВАНИТЕ СТРАНИ И ШИРОКАТА ПУБЛИКА

Този раздел разглежда защо увеличаването и подобряването на участието на заинтересованите страни в градското градинарство е толкова важно и някои от начините, по които участието на заинтересованите страни може да бъде засилено и подкрепено на практика. Той обръща особено внимание на това как широката общественост може да добави стойност в този контекст и как хората могат да бъдат привлечени от НПО и професионалисти “.

ПОДГОТОВКА НА ИНФОРМАЦИОННАТА КАМПАНИЯ.

За успешна кампания, всичко, което трябва да направите е, е да изпратите съобщения, които да срещат отклик във вашата аудитория и да ги вдъхновяват да предприемат действия. Когато вие влагате страст за даден проблем, може да изглежда крайно озадачаващо защо останалите хора не реагират по този начин. Не е ли очевидно защо трябва да опазим застрашените видове или защо предприемането на действия за климатичните промени е спешно? За някои хора тези проблеми просто не са важни. Това което е още по-озадъчаващо е да се опитвате да разберете защо хората, на които не са безразлични тези въпроси не предприемат действия. Трябва да сте наистина информирани по темата си. Наистина да познавате материята си, за да можете да информирате хората, които искатете да информирате, както и да можете да се противопоставите лице в лице на опонентите си. Трябва да знаете какви въпроси ще ви зададат хората и да имате отговори за тях. И ако нямате отговор, не си го измисляйте, просто бъдете честни и кажете, че не знаете. Преди да започнете вашата

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

кампанията, трябва да сте сигурни във вашата правота. Използвайте логика, рационални и конкретни знания, а не емоция, преди да излезете и да разкажете на света. Използвайте и емоции, но никога само емоции. Толкова много дезинформация се разпространява наоколо и няма нужда от повече. Искате да имате място, където да изложите информацията си и когато имате запленена аудитория не пропускайте възможността. Наличието на онлайн платформа (уебсайт, блог, социални медии и т.н.) е изключително важно, тъй като ще работи за вас 24/7 365 дни годишно. Това е вашият ресурс да изпращате информацията си на хората. И това, което е много важно, тази информация служи като ваше резюме за всеки, до когото седостигнете, независимо дали става въпрос за медии, спонсори, потенциални доброволци или просто хора като цяло. Добре, сега всички сте въодушевени и информирани. Време е да обърнем внимание на този важен екологичен и социален проблем. Но как? В следващата сесия ще може да откриете някои възможности, свързани с работата на НПО-та и на социалните активисти.

ОРГАНИЗИРАНЕ НА ДЕЙНОСТИ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОСВЕДОМЕНОСТТА И ИНФОРМАЦИОННА КАМПАНИЯ.

Първият съвет е да направите нещо ново. Вероятно никога няма да навреди да измисли нещо ново. Новото изглежда е по-вълнуващо. Започнете с хората около вас, за да наберете известна скорост. Страхотен инструмент за това са социалните медии. Накарайте хората около вас да се вълнуват от това, което правите и да се надяваме, че те ще споделят това, което правите. След като го споделят, не се знае кой може да го види. Създавайте съдържание в социалните медии, което наистина си струва да се гледа и споделя. Това е най-добрият начин да кажете думата си онлайн. Свържете се със страници, които споделят работа, подобна на вашата, и ги уведомете какво правите. Много от тези страници търсят съдържание и биха искали вашата кампания да бъде във входящата им поща. Изпратете ми съобщение на страницата ми във Facebook и ми кажете, че сте дошли от това ръководство и може би ще споделя вашата активистка кампания! Това е игра с числа. Това означава, че колкото повече хора достигнете, толкова по-голям е успехът. Не изпращайте спам обаче; по-скоро пишете персонализирани съобщения, за да увеличите шансовете си за получаване на подкрепа. Започнете с търговски обекти, които също се интересуват от това, което правите. Така че, ако създавате обществени градини, тогава намерете публикации, в които пишете за градинарството, продоволствената сигурност, екологичния живот и т.н. Вече имате поне част от нещата свършени, защото знаете, че те отбелязват подобни неща на това, което правите. Така че определено се свържете с всички местни информационни станции, вестници, блогове и т.н. Винаги имайте добра причина защо с точно този обект иска да сподели вашата история. След като създадете автобиографията си в медиите и имате там повече съмишленици, ще успеете да „разклоните“ и в други области успеха си. За да окажат широкообхватна подкрепа за социални промени, гражданите не могат да бъдат третирани като обекти за манипулиране. По-скоро те трябва да се третират като граждани, участващи във взаимен диалог. Както се твърди, основният проблем на настоящото екологично движение е стесняване на публичната сфера и ограниченото разбиране на обществения интерес. Той призовава за екология на обществото, която би могла да ангажира гражданите в колективни усилия за балансиране на икономическия и социален ред с човешките и природните нужди. Освен това стратегиите за съобщения трябва да бъдат интегрирани в по-широки

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

усилия за насърчаване на политическата мобилизация в подкрепа на социалните промени. По-конкретно, застъпвайте се за модел на комуникация с участие, който включва развитие на постоянна способност на хората да действат колективно в рамките на състезания. Това налага преориентация на комуникацията по екологични въпроси от кампании за идентичност към гражданска ангажираност. И вие се нуждаете от едно изречение, с което трябва да определите ясна цел на кампанията, която да капсулира крайната цел на кампанията, промяната, която искате да видите и въздействието, което искате да получите. Трябва да е лесно за изразяване и ясно за разбиране. Целта на тази кампания трябва да бъде:

• убедителна и вдъхновяваща
• целенасочена – чрез определяне кого или какво трябва да се промени
• съсредоточена върху въздействието - артикулиране на това до какво ще доведе промяната в реалния свят
• ясна и кратка.

Целите не са същите като целите, които са промените, които трябва да видите, за да допринесете за постигане на общата ви цел. Може да имате няколко цели, като всяка от тях е стъпало по пътя към вашата цел, но ще имате само една цел на кампанията.
За да имате реалистична цел, трябва да:

• разберете контекста и средата, в която работите, за да можете да развиете способността да осъществите промени
• разберете кой притежава силата и властовите отношения, за да направи промяната да се случи
• разработите теория за промяната - път за това как мислите, че ще настъпи промяна във вашата кампания.

Ако ще започнете завладяваща кампания, от изключителна важност е да създадете ясна цел, солиден план и прост, но съгласуван разказ.

ЕФЕКТИВНИ ПРЕГОВОРИ И КОМУНИКАЦИЯ.

Ръководителите на проекти, социалните активисти и работещите в НПО трябва да бъдат експерти в преговарите и да са способни да създават споразумения между хора, които често имат конкурентни програми. Да се преговоря със заинтересованите страни е трудно. Те може да имат проект и върху тях да се оказва натиск за неговия резултат. Тъй като са заложили толкова много за успеха му, те може да станат раздразнителни, когато проблеми оспорват техните предположения или зоната им на комфорт. В същото време липсата на техническа експертиза при тях може да затрудни разбирането на възможностите, които са жизненоважни за разрешаване на проблем. И, разбира се, ръководителите на проекти не могат едностранно да налагат решение. Те трябва да разчитат на уменията си за преговори, за да движат нещата напред. В крайна сметка всички участници искат едно и също нещо: успешен проект, който е пълен по обхват и се изпълнява навреме и според бюджета. Поради тази причина поддържането на перспектива за партньорство често дава най-много дивиденти. На следващите страници ще намерите някои съвети за ефективни преговори и комуникация със заинтересованите страни и широката общественост:

Бъдете подготвени; Не можете да влезете в преговори, като приемете, че ще импровизирате, така че предвидете безпокойствата на партньора си и бъдете готови да ги обсъдите. Ако знаете, че ще се изисква разпродажба, очертайте избора на заинтересованите страни и обяснете въздействието, което всеки ще има върху обхвата, срока и бюджета на проекта. В някои случаи графикът е основната грижа. В други може да е цената. Имайте предвид

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

тези приоритети, докато водите дискусията. Няма смисъл да наблягаме на свързаните с графика аспекти на проблема, когато заинтересованите страни имат предвид колко пари харчат.

Бъдете честен; За заинтересованите страни е също толкова важно да разберат предизвикателствата, пред които сте изправени. Затова бъдете активни по отношение на споделянето на вашата гледна точка и не забравяйте, че целите на заинтересованите страни са засегнати много от същите неща, които влияят на вашите: Вие всички искате проектът да успее, например, и вашата компания да бъде добре позиционирана на пазара. Винаги бъдете откровени в дискусиите относно бизнес перспективите, състоянието на проекта и всички трудности, които може да очаквате. Това не само ще даде цялостна картина, но би могло да помогне за откриването на решения, тъй като заинтересованите страни преценяват собствения си опит и идеи.

Слушайте; При всяко договаряне е важно двете страни да бъдат изслушани. Не забравяйте да оставите заинтересования да очертае своята гледна точка и да зададете въпроси, когато е необходимо, за да сте сигурни, че разбирате какво ги е породило. Докато дискусията ви продължава, обърнете се към въпросите, които са повдигнали или обещайте да проучите областите, на които не можете да отговорите веднага. Твърде често преговорите излизат от рамките, когато една от страните мисли, че към грижите им се не се отнасят с подобаващото внимание.

Разбира се, ситуацията се усложнява от уникалното място, на което са министър председателите. Отговорни за справяне с проблемите на всеки, те почти никога нямат чистата власт да следват определен подход, без да изграждат някакъв консенсус. Дори и да го направят, успешните проекти рядко се изграждат чрез едикт. Най-добрите ръководители на проекти имат умение да накарат всички страни да разберат гледната точка на другите и да работят съвместно за постигане в резултат на усилието на по-високи цели.

РАЗНООБРАЗИЕ

Общинската градина, реализирана в градска зона, представлява много повече от едно обработвано парче земя. Могат да бъдат идентифицирани три основни типа добавени стойности: социални, индивидуални и екологични резултати. Градинарската дейност не е самоцел, а по-скоро начин за стимулиране на местната динамика и създаване на връзки в общността, която признава, че природната среда има важна роля. Тя ни помага да се опознаем в квартала, насърчава взаимодействията и включването на пристигнали нови хора, като премахва изолацията без разлика на възраст, етническа принадлежност или богатство. Обществото градинарство дава възможност на участниците да разсъждават върху симбиотичните отношения между хората и неживата природа, както и върху основните принципи на дълбоката екология, която подчертава, че чрез преживявания в природата човек ще се идентифицира с нея и следователно ще стане съпричастен към нея. По този начин емпатията може да „накара хората да защитават природата, не защото смятат, че трябва, а защото се чувстват склонни“. Емпатичният манталитет, развит чрез контакта с природата, може да бъде разширен и интегриран в положителни практики за социално включване и цялостната местна динамика на общността. Практиката на градинарството в общността е само един от многото начини за повишаване на осведомеността за мястото на природния свят като важна и неразделна част от местната и глобалната общност. Градинарството често е само част от дейности, в градината се организират много културни, образователни и социални

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

събития. Това е място за социално включване и междукултурен диалог, предоставящ възможности за среща с различни хора. Градината също помага да се свържат различните части на местната територия (училища, домове за възрастни хора, културни центрове и др.), като придава активна и по-безопасна динамика на живота на всички. Качеството на живота се подобрява и може да създадат възможности за доходи, като се намалят семейните бюджети за храна.

Кварталът е разкрасен от зелени площи, а земята се използва по полезен начин, вместо да се разхищава. Работейки заедно в този вид дейност, хората трябва да разработят и усвоят колективни методи на работа, включително да слушат другите, да преговарят и общуват без насилие, при взаимно споделяне и разбиране. Те трябва да установят и следват общи правила, насърчавайки участието на хората и колективно управление. Да не говорим за това, че градинарството е холистична физическа активност, насърчаваща физическото здраве и благополучие чрез цялостно движение на тялото и директен контакт с природата.

Да действаме като отговорни обитатели означава да разбираме в социално и екологично отношение жилищната зона и да я управляваме по устойчив начин. Градините в общността подобряват местната социална динамика, околната среда се счита за неразделна част от общността. Обществените градини предоставят възможност на всички членове на общността да се съберат в момента, в който много нужди на природата отговарят на много нужди на обществото. Това е ресурс за критично мислене и социално развитие, придобиване на умения и цялостна устойчива практика. Бидейки съставена от граждани, общността, която управлява този колективен проект, може да започне да инвестира в своята жизнена среда, проактивно да участва в местните органи на управление, местния съвет и в различни политики, да увеличи членовете си и т.н.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ЛИТЕРАТУРА

Drescher, A.W. (2017): The integration of urban agriculture into urban planning – An analysis of the current status and constraints. RUAF Bibliography: Land Use Planning. RUAF, Leusden, The Netherlands. http://www.ruaf.org/bibliography/land%20use%20planning.pdf

Holmer, R. (2001): Appropriate Methodologies for Microenterprise Development in Urban Agriculture. Paper prepared for the RUAF/SIUPA workshop on Appropriate Methodologies for Urban and Periurban Agriculture Research and Planning, Nairobi, Kenya, October 2-7, 2001.

Armstrong, D. 2016. A survey of community gardens in upstate New York: Implications for health promotion and community development. Health & Place 6: 319-327.

Bowler, D.E, Buyung-Ali, L.M, Knight, T.M, A.S. Pullin. 2015. Urban greening to cool towns and cities: a systematic review of the empirical evidence.Landscape and Urban Planning; 97: 147-155..2010.05.006

Is Food a Motivation for Urban Gardeners? Multifunctionality and the Relative Importance of the Food Function in Urban Collective Gardens of Paris and Montreal. Jeanne Pourias. Saldivar-Tanaka and Krasny 2004: 409)2016 - Agriculture and Human Values 33 (2):257-273.

Developed by:
PRISM – Promozione Internazionale Sicilia-Mondo
Via Falautano, 94100 Enna, Italy

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Г Л А В А 3

ГРАДСКО ГРАДИНАРСТВО

Ролята на градското градинарство за подобряване
на уменията на възрастните и за развитието на общността

ERASMUS+ KA2
Сътрудничество за иновации и обмен на добри практики
Стратегическо партньорство за образование за възрастни

URBAN GARDENING

СЕСИЯ 1

ВЪВЕДЕНИЕ В ЕКОЛОГИЧНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 1

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 1.1

ВЪВЕДЕНИЕ В ЕКОЛОГИЧНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Екологичното образование е процес, който позволява на хората да изследват екологичните проблеми, да участват в решаването на проблеми и да предприемат действия за подобряване на околната среда. В резултат на това хората развиват по-задълбочено разбиране на екологичните проблеми и имат уменията да вземат информирани и отговорни решения.

Компонентите на екологичното образованието са:

- Информираност и чувствителност към околната среда и предизвикателствата в околната среда
- Познаване и разбиране на околната среда и екологичните предизвикателства
- Нагласи за загриженост към околната среда и мотивация за подобряване или поддържане на качеството на околната среда
- Умения за идентифициране и подпомагане на разрешаването на екологични предизвикателства
- Участие в дейности, водещи до решаване на предизвикателствата в околната среда

Екологичното образование не застъпва конкретна гледна точка или ход на действие. По-скоро екологичното образование учи хората как да претеглят различни страни на даден проблем чрез критично мислене и повишава техните собствени умения за решаване на проблеми и вземане на решения.

Източник: *https://www.epa.gov/education/what-environmental-education*

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 1

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 1.2

УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ.

„Устойчивостта е практиката да се използват ресурси за осигуряване на нуждите на днешните граждани, като същевременно се запазва използването на същите тези ресурси за нуждите на бъдещите поколения. Устойчивото развитие е свързано с осигуряване на по-добро качество на живот за всички, сега и за следващите поколения.” (Partha das Sharma: 2008.)
https://saferenvironment.wordpress.com/2008/09/29/sustainable-and-green-city-development-for-achieving-all-round-better-environment/

УСТОЙЧИВОСТТА ЛЕСНО ОБЯСНЕНА [ФИЛМ]

https://www.youtube.com/watch?v=_5r4loXPyx8

The United Nations’ 2030 Agenda for Sustainable Development was adopted by Heads of State and Governments in September 2015. The 2030 Agenda is a new plan of action for people, planet and prosperity, with 17 SDGs and 169 associated targets at its core.
Програмата на Организацията на обединените нации за устойчиво развитие за 2030 г. беше приета от държавните ръководители и правителствата през септември 2015 г. Програмата за 2030 г. е нов план за действие за хората, планетата и просперитета, като в основата ѝ има 17 ЦУР и 169 свързани цели. Трансформиране на нашия свят: Програма за 2030 г. за устойчиво развитие Организация на обединените нации, 2015 г:
https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/21252030%20Agenda%20for%20Sustainable%20Development%20web.pdf

ЦУР = ЦЕЛИ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +”в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Някои градски градини допринасят за устойчивото развитие:

- Продоволствени доставки за гражданите („Около 15 процента от световната храна се отглежда в градските райони. Според Организацията на ООН за храни и земеделие (ОХЗ), градските стопанства вече доставят храна на около 700 милиона жители на градове, което представлява около четвърт от градското население на света." Резервоар за храна 2015).
- култивиране на справедливостта и справедливостта в храните в общностите,
- съживяване на градската земя,
- културно възстановяване със земята чрез образование.

Повече информация и примери за градски градини можете да намерите тук:
https://foodtank.com/news/2015/07/urban-farms-and-gardens-are-feeding-cities-around-the-world/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 1

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 1.3

ВИДОВЕ (ПРИМЕРИ) НА ГРАДСКИ ГРАДИНИ:

1. ГРАДИНА НА ПОКРИВА

Използването на пространството на покривите за отглеждане на храна. Зелените покриви могат да намалят градските топлинни острови и да помогнат за подобряване на качеството на въздуха. Градската покривна градина е нарастваща част от съвременното общество. Това е безкрайна възможност за хората и бизнеса да създадат и поддържат градина на покрива на сградата. Големите градски офисни блокове често наемат градинари, за да управляват своите пространства на покрива, осигурявайки място на работниците да се насладят на почивките и да се измъкнат от натоварената работна среда отдолу.

2. ЗАДНИЯ ДВОР

Отглеждане на храна в имота на дома. Градините в задния двор се предлагат във всякакви форми и размери и обикновено отразяват някакъв аспект на човека, който ги поддържа. Това често включва споделяне на храна със семейството, приятелите и съседите, тъй като обикновено това води до излишък по време на реколтата. Алтернативно, храните могат да бъдат консервирани и съхранявани.

3. УЛИЧНО ОЗЕЛЕНЯВАНЕ

Озеленяване на улици, като жив дизайн

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

със смесена употреба на улицата. Това може да включва общински градини, които се управляват от квартала.

4. ЗЕЛЕНИ СТЕНИ

Използване на пространството на вътрешните и външните стени за отглеждане на храна или цветя.

5. ВЕРТИКАЛНИ ФЕРМИ

Потенциалът за изграждане на ферми вертикално, за да се намали отпечатъка на земеделието.

6. ТАКТИЧЕСКА ГРАДИНА

Използване на малки налични пространства за селско стопанство по практичен и бърз начин, който не включва големи разходи. Например градинско място , което замества място за паркиране на улица.

7. ГРАДСКО ПЧЕЛАРСТВО

Градското пчеларство е сравнително често хоби, което може да има ползи за местната среда.

8. ОБЩЕСТВЕНА ГРАДИНА

Обществената градина е обществено пространство, където обикновено можете да наемете парцел земя за засаждане на декоративни, ядливи и лечебни растения, колкото искате. Обществените градини не само осигуряват достъп до свежа продукция, но и разкрасяват кварталите, придават усещане за общност и връзка с околната среда. Някои обществени градини се поддържат комунално, което позволява на всички, които помагат в градината, да имат дял от богатството си.

9. ВОДНА ГРАДИНА

Водната градина може да бъде направена от всеки съд, който съдържа вода - от езерце или полу-варел до стара вана или водонепроницаема сеялка. Водните градини обикновено се правят, за да включват водни растения, риби и друг воден живот. Те могат да бъдат толкова прости, колкото няколко растения в купа или големи, сложни езера, снабдени с водопади, филтри и много различни видове растения.

10. ЗЕЛЕНА КЪЩА

Жилищни, обществени или търговски оранжерии.

11. ГОРСКА ГРАДИНА

Градина в градска гора, която може да включва различни култури като плодове, ядки, билки и зеленчуци.

ИЗТОЧНИЦИ:

http://www.growing-life.com/shop/urban_gardening_guerilla_gardening_community_gardens.html

https://weburbanist.com/2008/07/09/5-different-types-of-gardening-unconventional-and-conventional-urban-planting/

https://simplicable.com/new/urban-agriculture

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 1

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 1.4

ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ В ЕКОЛОГИЯТА НА ГРАДСКОТО ГРАДИНАРСТВО:

ЗАСАЖДАНЕ НА ДЪРВЕТАТА

- Положителни ефекти върху физическото и психическото здраве на местните общности - подобрена проходимост, помощ за възстановяване на пациентите, намаляване на стреса,
- По-добро качество на въздуха,
- Биоразнообразие - привлекателни и / или критични за други видове, дърветата, свързват гражданите с природата,
- Охлаждане и подслон,
- Намаляване на шума,
- Намаляване на оттичането на дъждовната вода и устойчивото оттичане на градовете,
- Местни хранителни доставки, в случай на овощни дървета,
- Естетична роля в градския пейзаж,
- Повишаване на стойността на имотите и положителни ефекти върху клиентите на магазини на улици с високо търсене,
- Забавяне на автомобилите.

Полезни връзки:
http://www.miasto2077.pl/przewodnik-jak-sadzic-drzewa-w-miescie/ , https://www.trendhunter.com/trends/combat-rising-temperatures

РАСТЕНИЯ И КОНСТРУКЦИИ ПРОТИВ СМОГА (ВЕРТИКАЛНО ЗАСАЖДАНЕ)

- Намаляване на замърсяването на въздуха от растения, дървета и храсти

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

- поглъщане на въглероден диоксид и производство на кислород,
- Някои видове намаляват замърсяването на въздуха: дървета - „Изследователите оцениха способността на всяко растение да абсорбира CO2 в жизнения цикъл от 30 години и последващата му трансформация в биомаса, както и способността му да свързва химикали като бензол, азотен оксид, диоксин и много други чрез кожичките и космите на растенията. В този град дърветата имат детоксикираща функция, защото могат да филтрират замърсители на въздуха. “ https://www.lifegate.com/people/lifestyle/city-trees-smog-pollution
- вертикални градини
- охлаждане на градските блокове, намаляване на силните шумове, подобряване на енергийната ефективност на сградата,
- Зелена стена в уличен каньон улавя или абсорбира големи количества азотен диоксид и прахови частици

Полезни връзки:
https://news.nationalgeographic.com/news/2013/03/pictures/130325-green-walls-environment-cities-science-pollution/

https://news.nationalgeographic.com/news/2013/03/pictures/130325-green-walls-environment-cities-science-pollution/ https://greenroofs.org/about-green-walls/

РАСТЕНИЯ И ПАРКОВЕ НА МЕСТА ЗА ПАРКИРАНЕ:

•намаляване на оттока на дъждовната вода,
•спомагат за намаляване на скоростта

Полезни връзки: *https://sustainability.ncsu.edu/blog/changeyourstate/managing-urban-runoff/*

ЛИВАДИ В ГРАДА:

- биологичното разнообразие,
- филтри на въздуха,
- възможности насекомите да идват и да събират прашец,
- изискват по-малко вода и косене (енергоспестяващи) от тревните площи и цветните лехи,
- не се нуждаят от торове и продукти за растителна защита.

Полезни връзки:
http://laka.org.pl/ http://www.abc.net.au/gardening/factsheets/a-meadow-in-the-city/9435310

http://www.wildlifeinthecity.org/urban-wildlife/create-your-own-mini-meadow/ https://pursuit.unimelb.edu.au/articles/a-woody-meadow-in-the-heart-of-the-city

БИОЛОГИЧНО ПРОИЗВОДСТВО НА ХРАНИ / ГРАДСКО ЗЕМЕДЕЛИЕ

- Намаляване на въглеродните емисии, свързани с транспорта, опаковането и продажбата на храна, идваща извън града,
- Включване на иновативни техники за отглеждане на качеството и количеството на растенията,
- Повече възможности за работа и доброволци,
- По-добро управление на храните и отпадъците, адаптирани към нуждите на населението,
- По-добро здраве - намаляване на недохранването, свързани с диетата здравословни проблеми, поддържане на форма,
- По-добро качество на храните,
- Образование за храна, природа, екология и др.
- Повече зелено пространство - естетическа стойност, по-добро използване на дъждовна вода, спокойни пространства за общността, противодействие на топлинния островен ефект чрез фиксиране на въглерод чрез фотосинтеза.
-

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Полезни връзки:

http://edition.cnn.com/2010/WORLD/europe/04/08/urban.farming.city.growing.food/index.html

http://www.dw.com/en/turning-gray-into-green-urban-farming-around-the-world/g-40423158

http://ecourbangardens.org/programs/grow-gardens/

https://www.ecowatch.com/urban-farming-david-suzuki-1984874080.html

https://www.farmgarden.org.uk/about-us

https://www.theecologycenter.org/resources/10-ways-urban-farms-benefit-the-community/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВЪВЕДЕНИЕ В ЕКОЛОГИЧНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Обучителят приветства участниците и представя мултимедийна презентация (например Power Point) за основните цели на модула и основните аспекти на образованието в областта на околната среда (използвайки тезата от Handout 1.1.).
Време: 5 - 10 минути.
2. Значение на екологията в местния контекст.
Групова дискусия: обучителят пита участниците какво означава екология за тях. Дискусията трябва да се модерира, за да се идентифицират екологичните нагласи или техните ограничения в групата на участниците. Например, обучителят може да помоли участниците да направят два списъка на градинските практики - един списък трябва да съдържа екологични дейности, които имат положителни резултати за околната среда, а вторият списък трябва да съдържа дейности, които имат отрицателни резултати върху околната среда.
Процесът и резултатите от това упражнение силно зависят от нивото на екологична осведоменост и нагласи на групата. Обучителят трябва да бъде подготвен и да се запознае с групата преди тренировката.
Време: 15 - 20 минути.
3. Устойчивото развитие: околна среда, социални, икономически аспекти: мултимедийно представяне от обучаващия (например Power Point) с помощта на теза от Handout 1.2, която включва и връзка към кратък филм, достъпен онлайн.
Време: 10 - 15 минути.
4. Значение на градските градини в екологията (околната среда).
Обучителят представя различните видове градски градини, използвайки примерите от Handout 1.3.
Време: 30 минути.
5. Групово упражнение: треньорът формира групи от 3-4 участници, представящи различни примери за градски градини. Всяка група посочва няколко от най-важните функции на градските градини в насърчаването на проекологичното поведение в местните общности.
Време: 10 - 20 минути.
6. Представяне на резултатите от всяка група и групова дискусия. След презентацията, обучителят може да разпространи Handout 1.4. „Основни елементи на екологията в градското градинарство“.
Време: 10 - 15 минути.
7. Време за въпроси и финал като цяло.
Време: 10 минути.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВРЕМЕ	1,5 ч – 2 ч
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Писалки. Маса или стойка за представяне на хартия.. Раздавателни материали 1.1. , 1.2. ,1.3. ,1.4.
ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ	Хипервръзките са налични в материалите.
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	Това е по-теоретична част, резултатите от която ще бъдат използвани по време на следващите сесии (сесия № 2, 3 и 4), когато участниците ще реализират своите идеи от тази сесия. Обучителят би могъл да използва и материалите от сесии 9 и 18, които са свързани с темите за екологичните градини, биологичното разнообразие, градинските отпадъци, биологичните продукти, почвата и др. Все пак сесията трябва да бъде силно свързана с реалните ситуации и местната среда, в която живеят участниците. Може да се спомене по-широката / глобална перспектива, но трябва да се постави акцент върху това, което е локално. Обучителят трябва да се запознае с предварителните знания и нагласи на групата преди обучението. Работата със възрастни хора най-вероятно ще се различава от работата с по-младите поколения, които са склонни да имат по-висока екологична информираност. Все пак може да е интересно да се сформира смесена група по отношение на възрастта. Някои части или цялата сесия могат да бъдат доставени извън класната стая, напр. да се комбинира с посещения в различни видове градини. ** Групово упражнение: Пример за очаквания резултат. Значение на градските градини в екологията (околната среда). Градина на покрив: - подобряване на качеството на въздуха и защита срещу смога, - намаляване на градската топлина, - осигуряване на местообитание на дивата природа за опрашване и борба с вредители, - увеличаване на популацията на пчели и други полезни насекоми.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 2

АНАЛИЗ НА КОНТЕКСТА НА МЕСТНАТА ОБЩНОСТ: SWOT АНАЛИЗ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 2

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 2.1

ПРИМЕР ЗА SWOT ANALYSIS

КОНТЕКСТ НА ОБЩНОСТТА: ПАЛЕРМО, ИТАЛИЯ	
ВЪТРЕШНИ ФАКТОРИ	
СИЛНИ СТРАНИ	**СЛАБОСТИ**
•Наличие на зелени площи, където да се развиват градини в общността. •Наличие на национално, регионално и местно финансиране за развитие на градини в общността. •Текущи национални, регионални и местни проекти и инициативи за екологично и устойчиво развитие. •Активна мрежа от местни заинтересовани страни и ключови участници, ангажирани да развиват общност градина. •Увеличаване на междукултурното и между поколеното многообразие, изразяващо нуждата от нови места, където гражданите могат да съществуват съвместно и да развиват общо бъдеще. •Богато историческо, културно и архитектурно наследство, което може да бъде синергично с валоризацията на градовете в общността.	•Влошени и изоставени зелени площи в периферията. •Зелените площи все още са неопределени при липса на подходящи стратегии и политики. •Ниска наличност на финансови ресурси за стартиране и поддържане на обща градина. •Ниско участие на членовете на общността в обществени и / или общи инициативи. •Висока степен на престъпност, което прави периферията опасна. •Влошените и изоставени зелени площи стават открити и незаконни депа.
ВЪНШНИ ФАКТОРИ	
ВЪЗМОЖНОСТИ	**ЗАПЛАХИ**
•Повишена привлекателност на концепцията „обществена градина“. •Повишаване на интереса от национални, регионални и местни политики за възстановяване на изоставени зелени площи и периферии в града. •По-устойчива и устойчива хранителна система в общността. •Възможности за съвместно развитие, съвместно образование и междукултурен диалог в града. •Възможности възрастните хора да се върнат към селските ценности и традиции, докато живеят в град. •Възможности за развитие на образователни дейности в сътрудничество с училища, университети, центрове за образование заz възрастни. •Повишено чувство на гордост и собственост на членовете на общността.	• Деградация и неразвита добавена стойност на изоставените зелени площи и периферията като цяло. • Отворените и незаконните депа увеличават честотата на болестите и болестите • Липсата на общински градини и като цяло зелени площи може да намали привлекателността на града. • Липсата на места за срещи в общността може да увеличи социалното изключване и сегрегациите. • Разходи за намаляване на публичния сектор и / или политики в областта на околната среда. • Провал в осигуряването на устойчивост и дългосрочно финансиране за поддържане на градината на общността. • Бърза и хазарна урбанизация, която превръща градските селища в основен източник на емисии на ПГ и в същото време ги прави по-уязвими от глобалното въздействие върху околната среда.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 2

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 2.2

SWOT МАТРИЦА

КОНТЕКСТ НА ОБЩНОСТТА	
ІВЪТРЕШНИ ФАКТОРИ	
СИЛНИ СТРАНИ	СЛАБОСТИ
ВЪНШНИ ФАКТОРИ	
ВЪЗМОЖНОСТИ	ЗАПЛАХИ

Дейността има за цел да анализира вътрешните силни и слаби страни, външни възможности и заплахи от специфичен контекст на общността за развитие на градските градини. Ситуацията се анализира, като се търсят начини за изграждане на силни страни за преодоляване на идентифицираните слабости и могат да се използват възможности за свеждане до минимум на заплахите в общността, където се очаква да бъде създадена градската градина. SWOT анализът често е отправна точка за проекти и инициативи, подкрепящи интервенции за подобряване на благосъстоянието на обществото и устойчив растеж. SWOT анализът трябва да се разглежда като процес на участие, насърчаващ активното ангажиране на членовете и заинтересованите страни на местната общност, като по този начин се улеснява интеграцията на местните културни, социални и екологични аспекти в анализа. Това включва консултации с планираните бенефициенти и заинтересовани страни чрез фокус групи, срещи в общността, проучвания и др.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

АНАЛИЗ НА КОНТЕКСТА НА МЕСТНАТА ОБЩНОСТ: SWOT АНАЛИЗ

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. В началото на заниманието се предлага на участниците да се покаже практически пример за това как да използват и разработват инструмента (раздаване 2.1). Участниците трябва да бъдат поканени да повдигнат и да отговорят съвместно на конкретни въпроси, определящи силните страни, слабостите, възможностите и заплахите.
   - Как можем да се възползваме от силните си страни?
   - Как да сведем до минимум ефекта от нашите слабости?
   - Как можем да се възползваме от нашите възможности?
   - Как можем да се справим ефективно с нашите заплахи?
2. Въведете SWOT матрицата (раздаване 2.2) и формира групи от 4-5 участници. Включете хора от различен произход, за да насърчите многоизмерното учене: различни възрастови групи, националности, полове, хора от различни социални среди и различни професии.
3. Поканете всяка група да предприеме мозъчна атака и да се идентифицира в SWOT матрицата, като се позовават на възможностите за развитие на градски градини в контекста на общността и в проекологичните дейности:
   - Силни страни: положителните вътрешни качества на контекста на общността.
   - Слабости: отрицателните вътрешни качества на контекста на общността.
   - Възможности: външни фактори, които биха могли да подобрят перспективите на общността.
   - Заплахи: външни фактори, които биха могли да уронват перспективите на общността.
4. Поканете всяка група да представи крайните резултати и всички участници да дадат обща обратна връзка.

ВРЕМЕ

120 мин.

ВРЕМЕ ЗА ПРАКТИКИ

3- 7 дни индивидуална работа на участниците.

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Писалки, хартия за флипчарт,
Раздавателени материяли 2.1 и 2.2

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

/

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 3

ПОДГОТОВКА НА МЕСТНИ ДЕЙНОСТИ, НАСЪРЧАВАЩИ ЕКОЛОГИЧНО ОТНОШЕНИЕ И НАВИЦИ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 3

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 3.1

ПРИМЕРИ ЗА РАЗЛИЧНИТЕ ФОРМИ НА МЕСТНИ ДЕЙНОСТИ, НАСЪРЧАВАЩИ ЕКОЛОГИЧНО ОТНОШЕНИЕ И НАВИЦИ, ВКЛЮЧВАХА СОЦИАЛНАТА СРЕДА:

1. Организиране на курсове (например в местни училища).
2. Организиране на местни събития.
3. Организиране на състезания, информиране за това в местната преса или интернет.
4. Разпространение на листовки в местната общност.
5. Показване на плакатите.
6. Медийна кампания в напр. местна преса, уебсайт, социални медии (например Facebook) и т.н.
7. Организиране на изложби.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 3

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 3.2

След груповата работа всяка група трябва да представи своята работа, както следва:
1. Колко души са в групата и кой е лидерът.

ПОСТАВИ ЦЕЛИ НА КАМПАНИЯТА.
Не е достатъчно да излезете и просто да повишите информираността; трябва да установите начина, по който трябва да се измерва успехът на кампанията. Например, успехът ще се измерва с броя градини, които ще бъдат създадени. Освен това е важно да се определи фиксиран период от време, който ще бъде изразходван за повишаване на осведомеността.

ОПРЕДЕЛИ ЦЕЛЕВАТА АУДИТОРИЯ.
Имайте предвид конкретна целева аудитория е от първостепенно значение, за да гарантирате, че вашето послание е насочено към съответните групи хора. Освен това, оценката на целевата аудитория идентифицира най-добрите медии, които да се използват, за да достигнат до тях и къде да ги локализират. Например, повишаване на осведомеността за влиянието на градските градини върху местната среда във вашето село или част от вашия град.

ИЗГОТВИ СТРАТЕГИИ ЗА КАМПАНИЯ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОСВЕДОМЕНОСТТА.
2. Какъв тип кампания ще бъде организирана.
3. Какви дейности трябва да се развиват: от началото до края.
4. Кой ще отговаря за всяка дейност.
5. Кога ще бъде организирана тази кампания - време.
6. Разходите за цялата кампания.

http://www.documentcapture.co.uk/2015/01/5-steps-implementing-successful-awareness-campaign/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 3

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 3.3

ДЕВЕТ СТЪПКИ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА УСПЕШНА КАМПАНИЯ ЗА ОСВЕДОМЯВАНЕ

1. ПОСТАВЕТЕ ЦЕЛИ НА КАМПАНИЯТА.
Първата стъпка в създаването на кампания е да решите какво искате да постигнете. Това ще бъдат вашите цели. Не е достатъчно да излезете и просто да повишите информираността. Докато очевидната цел е да повишите информираността за вашата кауза, можете да си поставите по-конкретни цели, за да помогнете за постигането на тази кауза.
Трябва също така да определите начина, по който трябва да се измерва успехът на кампанията. Част от идентифицирането на вашите цели е да знаете как изглежда успехът. Освен това е важно да се определи фиксиран период от време, който ще бъде изразходван за повишаване на осведомеността.
Измерването на успеха може да дойде от много области, някои от тях включват:

- Брой на хората, които използват ресурси.
- Обратна връзка, събрана от общността.
- Официални проучвания на общността и техните мнения.
- Брой на хората, които посещават събития и дейности по осведомяване

Тези мерки трябва да бъдат конкретни, реалистични и ориентирани към времето.
Например, успехът може да бъде измерен от броя на градините, които ще бъдат създадени във вашия район през следващата година.

2. ОПРЕДЕЛЕТЕ ЦЕЛЕВА АУДИТОРИЯ.
Имайте предвид конкретна целева аудитория е от първостепенно значение, за да гарантирате, че вашето послание е насочено към съответните групи хора. Дори ако искате да насочите към цяла общност, можете да разделите тази популация на подмножества, за да създадете убедителна кампания за всяка група. Например, може да накарате най-младите си доброволци да се насочват към съучениците си, докато най-опитните доброволци ще се съсредоточат върху повишаване на осведомеността сред местните корпорации.
Освен това, оценката на целевата аудитория идентифицира най-добрите медии, които да се използват, за да достигнат до тях и къде да ги локализират. Освен това ще можете да формулирате подходящи стратегии за кампания, след като добре познаете целевата си група. Трябва да знаете на колко години са хората, живеещи във вашия район (например повечето са възрастни хора или повече имат деца в училищна възраст). Когато знаете вашата целева група (аудитория), вие ще можете да приспособите вашата кампания към нуждите на вашата цел. Определете различни стратегии за кампания, които да използвате. Може да проведете митинг в местен парк, за да повишите информираността или да накарате доброволци да стоят на ъглите на улицата с ръчно изработени табели или

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

да разпространяват листовките. Можете да започнете кампания в социалните медии, за да достигнете до онлайн потребителите и да ги поддържате актуални за вашата кауза. Не се фокусирайте само върху една стратегия; но използвайте различни стратегии, които ще се харесат на различни аудитории. Но последната стъпка е ефективността. Това означава, че искате да достигнете до повечето хора с възможно най-малко ресурси.

3. НАПРАВЕТЕ ПРОУЧВАНЕ НА ВАШАТА КАУЗА.

Познаването на всички факти за каузата, за която се агитирате е от решаващо значение за успешната кампания. Важно е вашият екип от доброволци и персонал също да бъде подготвен със съответната база знания. Проверете среща, преди да стартирате кампанията си, за да прегледате съответните факти за каузата и да отговорите на въпроси на доброволците за това какво точно се стреми да постигне кампанията.

4. НАМЕРЕТЕ СВОИТЕ РЕСУРСИ.

Кампаниите за повишаване на осведомеността отнемат много ресурси. Може да имате определен бюджет за реализиране на кампанията си. Парите не са единственият ресурс, който ще използвате. По-долу са всички ресурси, необходими за добра кампания за осведомяване:

а) Определете вашата подкрепа.

Може да се наложи да получите тяхната подкрепа за вашите усилия. Опитайте се да идентифицирате институциите (организации, официални / неформални групи и т.н.), които ще искат да знаят проблемите, които искате да адресирате, и да разберете защо смятате, че това е проблем във вашата общност. Към тези институции също трябва да се обърне внимание, преди да започнете кампанията си. Може да имат предложения, които да обмислите преди и по време на процеса на вашата кампания. Това може да промени начина, по който ще постигнете целите си.

б) Пари.

Знаете колко пари трябва да похарчите за кампанията си е важно преди да започнете. Това ще определи как ще рекламирате за вашата кампания, като например, че трябва да платите за реклама във вестника или време, за да говорите за вашето събитие по радиото. Опитайте се да намерите доброволци и да ги включите в организацията на кампанията.

в) Време.

Времето е важен ресурс, особено ако имате друга работа или само няколко души, които да помагат при събития. Когато планирате времето за вашата кампания, внимателно разберете колко време изисква всяко събитие, което поставяте. Знайте колко време ще отнеме да планирате, организирате и подготвите събитията. Решете дали ще се нуждаете от доброволци или помощ от други програми и колко време ще отделят за успешна кампания.

г) Рекламни Материали.

Кампаниите за повишаване на осведомеността често използват рекламни материали, за да привлекат интерес към вашата тема или събитие. Тези рекламни материали са от ключово значение за всяка кампания, защото предоставят пасивен начин, който позволява на лицето, което го получава, да се отдалечи с информация и образование по вашата тема.

Промоционалните материали се появяват по два начина:

- Промоционални материали, придобити от друг източник (например от други НПО, местна власт), които дават разбиране на вашата общност по темата.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

- Промоционални материали, които подчертават факти и информация по темата, подготвени от вас самите. Тя може също да включва информация за допълнителна форма на кампанията (напр. Събития) във вашата общност по същата тема, организирана от вас или от други.

Имайте предвид, че вашите промоционални материали за вашата кампания може да се променят с течение на времето и трябва да се пресъздават често. Когато купувате или изработвате рекламни материали, помислете за материали или материали, които могат да продължат по-дълго и се нуждаят от по-малко работа, за да бъдат пренаредени или преработени. Поставете поръчките си предварително, за да сте сигурни, че пристигат, преди да започнете кампанията си за осведоменост.

Вашите ресурси определят как ще информирате по дадена тема и вида на събитията, които можете да предоставите. Подобно на целите, важно е да се обърнете към тези ресурси, преди да продължите напред с която и да е друга част от вашата кампания.

5. СЪЗДАЙТЕ ПЛАНОВЕ ЗА ДЕЙСТВИЕ ЗА КАМПАНИЯТА.

Когато имате график и план за кампанията си, уточнете. Всяко събитие или програма изисква планиране. Планирайте и бъдете подготвени, така че вашите доброволци и други участващи програми да останат ангажирани. С календара в ръка съставете списъци за всяка дейност и работете с тези списъци. Общата идея за планиране трябва да отговори на въпросите кой, какво, къде, кога, защо и как.

- СЗО включва аудиторията или членовете на общността, до които се надявате да достигнете, и доброволците, служителите, допълнителните програми или експерти, от които се нуждаете, за да накарате кампанията да работи.
- КАКВО е описанието на събитието. Какъв тип дейности ще се случват по време на това събитие? Какви са ресурсите, участващи зад кулисите на събитието?
- ГДЕ покрива къде ще се проведе събитието и къде ще рекламирате вашето събитие.
- КОГА включва датите и часовете на събитията и какво трябва да се случи, водещо до събитието. Кога ще започнете да рекламирате събитието и кога ще се случи събитието?
- ЗАЩО е целта на вашата кампания. Във вашето „защо“ се съсредоточете върху всяка цел и събитието, което ще отговаря на целта. Включете как планирате да постигнете целта.
- КАК включва методите, които използвате за рекламиране и координиране на вашето събитие. Тази стъпка трябва да опише какво ще трябва да направят вашите ресурси, доброволци и служители за това събитие.

Трябва да можете да отговорите на всеки от тези въпроси за всеки елемент от вашия график, за да подготвите и създадете планове за следващото.

6. НАМЕРЕТЕ ПАРТНЬОРИ.

Партньорите правят всяка кампания за повишаване на осведомеността по-лесно, особено когато партньорът осигурява достъп до по-голяма аудитория. Когато провеждате кампанията си, не е нужно да сте и не трябва да бъдете сами в усилията си.

По време на всяка кампания можете да създадете силни партньорства с членове на вашата общност или други влиятелни хора, които се грижат за проблемите и успеха на това, което искате да постигнете. Всеки път, когато се срещнете с потенциален партньор, попитайте как може да си помогнете взаимно. Познаването на подкрепата, която можете да си осигурите един на друг, ще увеличи шансовете ви за

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

изграждане на дългосрочни отношения.

7. ИЗПЪЛНЕТЕ.

Разделете доброволците си на групи, за да участвате в конкретни кампании. Насърчете тези групи да се срещат поотделно, за да планират дейностите си.

Провеждайте кампанията си навсякъде от седмица до месец. Не кондензирайте всичките си стратегии в един ден, изпълнен със събития. Разтегнете ги, за да разширите кампанията си и да повишите възможно най-голяма информираност.

През цялата кампания акцентът ви трябва да е върху постигането на целите ви, приспособяването при необходимост и оценката на ефекта или въздействието. Бъдете наясно с вашите договори или инвестиции, които са заложени в камък. Настройката на начина, по който постигате целите си и промяната на плановете ви с развитието на програмата е добре. Ако промените или премахнете събитие, не забравяйте предварително да уведомите аудиторията си, ако е необходимо. С правилното планиране и поддръжка трябва да можете да адаптирате и измервате съответно кампанията си.

При провеждане на по-дълга кампания може да настъпи умора от образование. Вашите образователни обучения могат да започнат да се размиват, ако имате множество събития. Важно е да се грижите за себе си през това време.

Попълването на общността ви с информация по конкретна тема винаги е добре, но се уверете, че имате добра подкрепа на място или ресурси за членовете на общността преди време. Внимавайте да не загубите способността да измервате въздействието на вашата кампания.

8. MEASURE THE AWARENESS CAMPAIGN. ИЗМЕРЕТЕ КАМПАНИЯТА ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОСВЕДОМЕНОСТТА.

Ако не можете да измервате, не можете да подобрите. Уверете се, че имате подходящи мерки за успех. В случаите, когато кампанията се провежда за дълъг период от време, сравнението месечно по месец идентифицира факторите за успех и очертава области за подобрение, като по този начин вие постоянно усъвършенствате и променяте кампанията, което прави начин за постигане на максимален обхват. Измерването на целите ви непрекъснато по време на кампанията ще направи оценяването по-лесно. Събирайте отзиви от вашите доброволци и партньори, докато стартирате кампанията си в действие. Когато измервате целите на вашата кампания, искате да гледате на всяко събитие като на отделно произведение и след това да идентифицирате общи тенденции през цялата кампания.

Преглед на успеха на отделните събития може да се извърши чрез събиране на обратна информация за всяко събитие. Използването на отделни анкети ви позволява да определите кои програми работят по-добре от другите или каква информация може да бъде полезна за членовете на общността. Измерването на цялата кампания е малко по-сложно. Това ще изисква да събирате информация за неща като: засилено докладване за инциденти, хора, използващи системи за поддръжка и цялостно намаляване на инцидентите.

9. ПРОДЪЛЖЕТЕ ТЕКУЩАТА ИНФОРМИРАНОСТ.

Превантивните и информиращи кампании са най-ефективни, когато са част от текуща програма. Въпреки че ще отделите големи количества време за подготовка за вашата конкретна кампания, трябва да помислите и за дългосрочна превенция.

Един от най-добрите начини за провеждане на кампанията ви през годината е да продължите да провеждате подобни

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

събития или да предоставяте образование, за да направите осведомеността за проблема част от вашата общност. Друг вариант е да се създадат нови начини за ангажиране на членовете на общността, проследяване на тяхната информация и съставяне на списък на тези, които може да са готови да участват доброволно в бъдещи събития.

http://www.documentcapture.co.uk/2015/01/5-steps-implementing-successful-awareness-campaign/

https://psacorp.com/main/default/t-creating-a-successful-awareness-campaign.aspx

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПОДГОТОВКА НА МЕСТНИ ДЕЙНОСТИ, НАСЪРЧАВАЩИ ЕКОЛОГИЧНО ОТНОШЕНИЕ И НАВИЦИ.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Обучителят приветства участниците и представя мултимедийна презентация (например PowerPoint) за различни форми на местни дейности, насърчаващи екологосъобразни нагласи и навици, включително социалната среда (използвайки теза от раздаването 3.1.).
2. Групови упражнения. Участниците формират групи (в които ще работят по време на тази сесия, а също и по време на организация на избраните дейности).
След формирането на групите, обучаващият представя точките, които трябва да бъдат взети предвид от всяка група. Предаване 3.2.
Всяка група избира лидер. Под ръководството на лидера те обсъждат и избират дейността, насърчаваща екологосъобразни нагласи и навици, които ще осъществят в избраната местна общност. Те вземат предвид, наред с други, резултатите от изследванията на местната общност, подготвени по време на предишната сесия. Всяка група посочва полезни ресурси и действия: финансови, лични, материални и планове и др. Лидерът разпределя задачи между членовете на групата, определя времето за подготовка на задачите и начина на комуникация между членовете на групата.
3. Лидерът представя резултати от груповата работа.
4. Обучителят обобщава резултатите от груповата работа Обучителят обобщава груповата работа и дава на участниците инструкциите за работа по време на сесия № 5, разработени с помощта на раздаване 3.3. Обучителят определя датата на срещата като част от сесия № 5 (представя резултатите от работата на всички групи).
5. Време за въпроси и финал като цяло.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВРЕМЕ	1 ч 45 мин. – 2 ч 45 мин.
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Писалки. Маса или стойка за представяне на хартия. Раздавателни материяли 3.1, 3.2. ,3.3.
ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	Това е по-теоретичният и подготвителният етап на обучението, чиито резултати ще бъдат използвани по време на сесия № 5, в която участниците ще реализират своите идеи от тази сесия. Когато става въпрос за разпределението на раздаването не. 3, обучителят може да обмисли предаването му на групите по време на груповата работа. 2 - на етапа на първите дискусии за дейността, насърчаваща екологични нагласи и навици.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 4

ПОДГОТОВКА НА ИНФОРМАЦИОННАТА КАМПАНИЯ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 4

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 4.1

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ВИДОВЕ ИНФОРМАЦИОННИ КАМПАНИИ

Информационната кампания трябва да генерира истинска информация по темата за външните аудитории.
Има две роли на информационната кампания:
1. Информационната кампания като инструмент за информиране на аудиторията по темата. Това е независимата кампания.
2. Информационната кампания се организира, за да информира аудиторията за останалите дейности, например за кампанията за повишаване на осведомеността, напр. образователно събитие (семинар, обучение, промоционален семинар, конференция), тематично парти, случващо се. Това е стартиращата кампания.

РАЗЛИЧНИ ВИДОВЕ ИНФОРМАЦИОННИ КАМПАНИИ

Методи на комуникация	Комуникационни дейности
Реклама	Билбордове. Автобусни убежища. Такси информация. Педални носители за велосипеди. Плакати / Безплатни сайтове за плакати. Временна боя. ТВ и радио реклама. Онлайн реклама. Реклама в печата. Вижте пешеходци.
Връзки с обществеността	Преглед на местните медии (телевизия, радио, преса и онлайн медии). Събитие (и) на стартиране. Връзка към национални събития. Пресрилизи и брифинги за пресата. Бюлетини на Съвета.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Директни методи	Брошури. Покажи карти. Календари. Ограждане от врата до врата (посещения на домакинства). Мобилни
Обществена ангажираност	програми за дългосрочно ангажиране (сътрудничество с местните групи и организации). Лични срещи с ключови групи от местната общност (религиозни, културни, благотворителни и доброволни, младежки и екологични), наематели и други местни жилищни групи). Местни събития (срещи). Роудшоута. Дни за подаване.
Онлайн	Website. Emails.
Социална медия	Facebook. Twitter. Blogs. You Tube.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 4

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 4.2

СЪВЕТИ: КАК ДА ОРГАНИЗИРАТЕ ИНФОРМАЦИОННАТА КАМПАНИЯ

1. ОБЩИ СЪВЕТИ:

Трябва да използвате редица дейности за всеки метод на комуникация, тъй като нито един метод няма да бъде ефективен самостоятелно и всяка дейност (като съответните им методи) има своите предимства и недостатъци в различни ситуации. Освен това трябва да разработите интегрирана стратегия с набор от комуникационни дейности и методи, които се припокриват помежду си. Това ще увеличи максимално шансовете да ударите целевата си аудитория, като доставяте съобщенията си чрез множество различни методи за определен период от време и ще увеличите цялостното въздействие на вашите комуникации.

2. СЪВЕТИ ЗА РЕКЛАМА:

- Всички реклами трябва да отговарят на законовите разпоредби.
- Рекламата може да комуникира / популяризира само заглавие или прости съобщения.
- Рекламите трябва да бъдат внимателно проектирани и тествани.
- Оставете достатъчно време да разберете за рекламата на местно ниво и да се запознаете с нея.

3. СЪВЕТИ ЗА PR (ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА):

- Повишаване на осведомеността за кампания в дадена зона или в рамките на определена аудитория.
- Помогнете на кампанията да се открои чрез творчески събития и дейности.
- Подкрепете други комуникационни дейности.
- Добрата фотография, дизайн и изображения са много важни.

4. СЪВЕТИ ЗА АНГАЖИРАНЕ НА ОБЩНОСТТА:

- Дисплеи, изложби, шоу програми и събития като шосейни шоута (в търговски центрове, градски центрове и т.н.), които са насочени към местните жители и са предназначени за ангажиране едно към едно. Изборът на добро местоположение и време са от решаващо значение.
- Публичните срещи са събития, насочени към местните жители и са предназначени за ангажиране един към един. Добрият избор на местоположение и време е от решаващо значение.
- Посещаване на популярни публични събития и шоу програми - като обществени празници, селскостопански или селски шоута и др. Колкото по-ангажиращ е вашият дисплей, толкова по-добре, тъй като ще насърчи повече хора да идват и да говорят.
- Можете дори да съставите свои собствени дни на събития / осведоменост / дейност, но не забравяйте да осигурите достатъчно

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

време за планиране и публичност.
- Училищата трябва да се разглеждат като част от по-широкия процес на ангажиране на членовете на местната общност. Някои ключови фактори, които трябва да се вземат предвид при планирането на всяко събитие, включват:
- Лятото като цяло е по-добро за провеждане на събития (особено на открито), когато е по-топло и по-сухо.
- Идентифициране и разписание на ключови регионални събития, които могат да бъдат използвани за комуникационни събития.
- Внимавайте да изберете събития, които реално ще достигнат до вашите жители, а не посетители от други места.
- Не забравяйте да рекламирате вашите събития пред целевата аудитория.

5. СЪВЕТИ ЗА ОНЛАЙН/ЦИФРОВА КОМУНИКАЦИЯ:

- Използвайте не само уебсайта на вашата институция, но помолете и вашите приятели и местни НПО да поставят информация на техните уебсайтове.
- Опитайте се да намерите специалните уебсайтове, където можете да публикувате информацията си безплатно.
-Емейл и електронни бюлетини са полезен начин за връзка и поддържане на информирани ключови лица, напр. заинтересовани страни и т.н.
- Поддържайте простото съдържание и оформлението.
- Избягвайте сложни графики, които са бавни за изтегляне за много потребители.
- Направете възможно най-лесно достигането до важна информация - потребителят трябва да може да намери това, от което се нуждае, в рамките на две или три кликвания на мишката.
- Включете връзка или икона на кампанията на началната страница на местната власт, която свързва към окръжни, регионални или национални организации и кампании.
- Имайте на разположение точка за контакт - това може да е имейл адрес или телефонен номер.
- Актуализирайте уебсайта, няма нищо по-лошо от остарялото съдържание.

6. СЪВЕТИ ЗА СОЦИАЛНИТЕ МЕДИИ:

- Социалните медии е терминът, даден на интернет и мобилни канали и инструменти, които позволяват на потребителите да си взаимодействат помежду си и да споделят мнения, опит и съдържание.
- Социалните медии включват общностите или мрежите и насърчават участието и ангажираността.
- Най-често използваните канали за социални медийни платформи са: Twitter, Facebook, блогове и You Tube.
- Трябва да сте сигурни, че това отговаря на вашата по-широка комуникационна стратегия. Бъдете наясно какво искате да постигнете чрез комуникациите си, с кого искате да комуникирате и определете какви канали в социалните медии използват.
- Използването на канали в социалните медии изисква планиране и продължаващо взаимодействие с аудитории, което може да отнеме много време.

7. МОНИТОРИНГ И ОЦЕНКА:

Всяка дейност трябва да има своя система за наблюдение и оценка, така че да знаете дали е успяла да постигне целите и задачите си. Необходимо е да измерите приноса, резултатите и въздействията (според случая) на всяка дейност и да определите дали те са изпълнили своята цел и цели. Например мониторингът и оценката на събитие може да включва:
- Брой организирани събития (въвеждане).
- Броят на хората, присъстващи на

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

събитието (резултат).
- Броят на хората, с които се говори (резултат).
- Количеството отнета информация (резултат).
- Проучване на участниците (всички или извадка) за получаване на информация за отношението към, разбирането и мненията за събитието и рециклирането на местно ниво (въздействие).

Библиография:
http://www.wrap.org.uk/sites/files/wrap/Campaign%20Activities.pdf

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПОДГОТОВКА НА ИНФОРМАЦИОННАТА КАМПАНИЯ.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1-та дейност: Обучителят приветства участниците и представя мултимедийна презентация (например PowerPoint) за различни видове информационни кампании за популяризиране на местните дейности, насърчаващи екологосъобразни нагласи и навици, включително социалната среда (кампании за повишаване на осведомеността), използвайки примерите от раздаване 4.1.
Обучителят обяснява връзките между информационната кампания и информационната кампания. Време: 20 - 30 минути.
2-та дейност: Груповата дискусия. Обучителят модерира дискусията между участниците относно използването на информационните кампании за насърчаване на кампанията за повишаване на осведомеността и други местни дейности. Целта на тази дейност е да се разбере от участниците връзката между информационната кампания и информационната кампания. Време: 10 - 20 минути.
3-та дейност: Груповата работа. Участниците работят в същите групи като в Сесия №. 3. Задачата на всяка група е да избере три вида информационна кампания за насърчаване на кампанията за повишаване на осведомеността, планирана от тази група по време на сесия №. 3 и обяснете защо тези видове информационна кампания са добри за насърчаване на тяхната кампания за информиране.
Време: 15 - 30 минути.
4-та дейност: Лидерът представя резултати от груповата работа. Време: в зависимост от броя на групите: 5 - 10 минути за всяка група.
5-та дейност: Обучителят обобщава груповата работа и дава на участниците инструкции за работа по време на сесия № 5. Той също така представя мултимедийна презентация (например PowerPoint), разработена с помощта на Handout 4.2. Обучителят информира участниците, че те трябва да включат поне един тип от информационната кампания, за да популяризират своята кампания за информиране.
Време: 15–30 минути.
6-та дейност: Време за въпроси и финал като цяло. Време: 10 - 20 минути.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 4

ВРЕМЕ	1 h 25 min. – 2 h 40 min.
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Писалки. Маса или стойка за представяне на хартия. Раздавателен матерял 4.1. , 4.2.
ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	Тази сесия е свързана със сесия №. 3 и 5. Знанията от тази сесия могат да се използват в Сесия №. 5 за насърчаване на местната дейност, която да се осъществява от участниците. Обучителят трябва да анализира груповата работа и, ако е необходимо, да покаже на участниците ограниченията на техните идеи, както и възможностите, които може да не са забелязали, напр. възможност за намаляване или избягване на разходите благодарение на партньорства с различни организации и др.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 5

ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДЕЙНОСТИТЕ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОСВЕДОМЕНОСТТА И ИНФОРМАЦИОННА КАМПАНИЯ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 5

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 5.1

ВСЯКА ГРУПА ТРЯБВА ДА ПРЕДСТАВИ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ СВОИТЕ МЕСТНИ ДЕЙНОСТИ, КАКТО СЛЕДВА:

1. Целите на кампанията.
2. Целевата аудитория.
3. Кой вид дейности бяха изпълнени.
4. Къде и кога е била организирана кампанията.
5. Разходите за цялата кампания.
6. Thew визуална презентация (снимки, видео, др.).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДЕЙНОСТИТЕ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОСВЕДОМЕНОСТТА И ИНФОРМАЦИОННА КАМПАНИЯ.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Среща на всички участници. Обучителят приветства участниците и пита участниците за тяхното решение за подготовката на местните дейности. Ръководителите на всяка група представят кратко описание на планираната информационна кампания: какво планират да правят, къде и кога. След всички презентации, обучителят и лидерите заедно се съгласяват:

- графикът за местните дейности,
- краен срок за приключване на всички местни дейности,
- форма и честота на контакта между групата лидери и обучител,
- дата на следващата обща среща, когато всички групи ще представят резултатите от своята работа.

Обучителят представя насоките за подготовката на представянето на резултатите от местните дейности, използвайки тезата от раздаване 5.1.
Време: 30 - 45 минути.

2. Групова работа и изпълнение на местни дейности. Всички групи работят по организирането и провеждането на местни дейности, свързани с екологичното образование с използването на градски градини, в съответствие с техните планове, установени по време на сесия № 4.
Време: 2 седмици - 6 седмици зависи от вида дейности, планирани от групите. Този път трябва да бъде съгласуван с всички ръководители на групата по време на първата дейност. Обучителят трябва да отчита реалните възможности за организиране на всички местни дейности от всички групи.

3. Среща на всички участници. Обучителят приветства участниците и моли групата на лидерите да представят резултатите от своята работа. Всяка група представя PowerPoint или друга презентация за ефектите от тяхната работа: описание на работата на групата, подготвена в съответствие с указанията - раздаване 5.1. местната дейност, която са осъществявали с използването на снимки, филми и др.
Време: в зависимост от броя на групите и формата на представяне. 15 - 20 минути за всяка група.

4. Обучителят обобщава груповата работа. Време за обща дискусия и окончателен като цяло.
Време: 15 - 30 минути.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВРЕМЕ	в класната стая: 1 час 45 минути - 3 часа 15 минути; групови местни дейности: 2 - 6 седмици.
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Маса или стойка за постери. Раздавателен матерял 5.1.
ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	Сесията е свързана със сесии №. 3 и 4.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 6

РАЗЛИЧНИТЕ ВИДОВЕ И ФОРМИ НА ГРАДИНИ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 6

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 6.1

Градските градини са начин за възстановяване на пространства в града, така че да могат да бъдат използвани от гражданите. В зависимост от квартала можем да се ориентираме в различни видове градини. Всички те имат общо екологично образование и съвместно съществуване.

ВИДОВЕ ОРХАРДИ (пример за типология въз основа на групите потребители)

Семейни градини: Те се използват като семейство

Социални градини: овощни градини за възрастни хора

Солидарни градини: към сектори на обществото в най-неравностойно положение, като например асоциации на анонимни алкохолици или в квартали със социално изключване, които служат за облекчаване на домакинските разходи и осигуряване на заетост на жителите му.

Образователни градини: използване от училищата и за разпространение на знания

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 6

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 6.2

ФОРМИ НА ГРАДИНИ

В зависимост от това как е пространството, където искаме да разположим градината, можем да я дадем по един или друг начин.
Ако пространството не е асфалтирано, можем да култивираме на същата почва.

Снимка от Maria Dolores Anton Bolaños

Снимка от Maria Dolores Anton Bolaños

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Ако почвата е асфалтирана, можем да отглеждаме в кутии за цветя, маси за отглеждане и контейнери.

Снимка от Maria Dolores Anton Bolaños

Трябва да се опитаме да използваме максимално пространството, с което разполагаме. Също така адаптирайте различни начини за хора с намалена подвижност.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 6

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 6.3

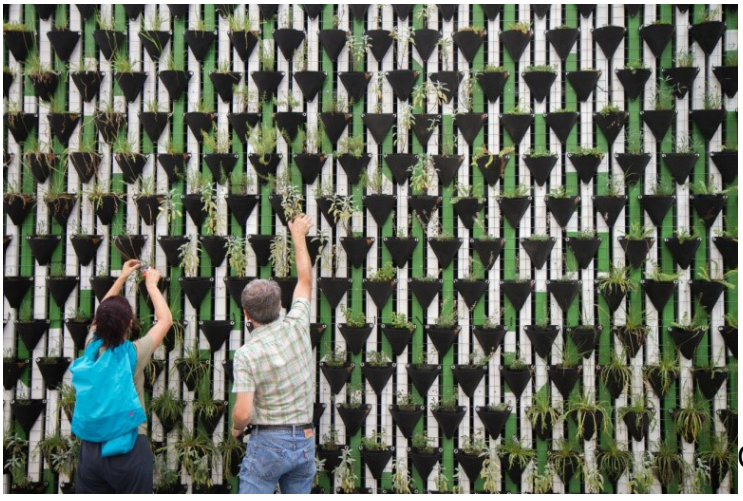
ФОРМА НА ГРАДИНИ ЗА ВСЯКА ГРУПА ПОТРЕБИТЕЛИ:

Градина в маси за отглеждане или контейнери: за възрастни хора, които не могат да се огъват, или за хора с намалена подвижност и в инвалидни колички.

МАЛКО ИЗДИГНАТИ ГРАДИНИ НА ЗЕМЯ ИЛИ ПОЧВА: ЗА УЧИЛИЩА И УЛЕСНЯВАНЕ НА РАБОТАТА

Източник:
https://pixabay.com/es/huerto-urbano-1114524/

ВЕРТИКАЛНИ ЗЕЛЕНЧУКОВИ ГРАДИНИ: ДОПЪЛВАТ СЕ С ДРУГИ ОВОЩНИ ГРАДИНИ, КЪДЕТО ЛИПСВА МЯСТО, НАПРИМЕР НА ТЕРАСИ.



Снимка от *Daniel Funes Fuentes* on *Unsplash*

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ГРАДИНА В КОНТЕЙНЕРИ, МАСИ ЗА ОТГЛЕЖДАНЕ, СЕЯЛКИ: В ТЕРАСИ НА СОЦИАЛНИ ЦЕНТРОВЕ, МЛАДЕЖИ, ВЪЗРАСТНИ ХОРА

Източник:
https://pixabay.com/es/fresas-cultivo-ecológico-comida-3233492/

ЗЕЛЕНЧУКОВИ ГРАДИНИ НА ЗЕМЯТА: ЗА СЕМЕЙНИ ГРАДИНИ, ЗА ХОРА С РИСК ОТ СОЦИАЛНО ИЗКЛЮЧВАНЕ, БЕЗРАБОТНИ ... ДА СЕ ВЪЗПОЛЗВАТ ОТ ПРАЗНОТО ПРОСТРАНСТВО В ГРАДОВЕТЕ

Снимка от Maria Dolores Anton Bolaños

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

РАЗЛИЧНИТЕ ВИДОВЕ И ФОРМИ НА ГРАДИНИ

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на тази сесия е да се запознаят нуждите на всяко сдружение, квартал, училище за създаване на типа градина: социална (за възрастни хора), квартал, възстановяване на пространства в града, образование, солидарност ...
В допълнение към разпознаването коя форма е най-подходяща в зависимост от пространството, където се намира градината: зеленчукова градина на земята (с различни форми, правоъгълна, кръгла, триъгълна ...), повдигната градина на маси за отглеждане, в цветни лехи и др. в саксии ...
Той е свързан със сесиите 2, 3 и 5.

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
- намерете нуждите на квартала;
- разбират различните видове градина;
- използване на пространство за разположение на градините;
- научете за различните форми на градините;
- развиват уменията си за планиране и организиране на работа;
- увеличаване на креативността;
- развиват своите функционални умения в местната среда;
- развиват уменията си за работа в екип и познават няколко метода за работа в екип;
- развиват социални умения

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1-ва дейност: Обучителят ще направи Power Point различни видове градина според нуждите на квартала (солидарна, социална, училищна градина ...) Пример за Хуерто де ла Куерна в Елче. Представяне на раздаване 6.1.
Време: 30мин
2-ра дейност: Участниците ще се разделят на групи, максимум 4-5 във всяка група, след което обучителят ще им каже да избират между 1 от вида на градината, обяснете преди това, те трябва да обсъдят, съгласуват и да подготвят презентация за кой тип на градината, която избират и защо.
Време: 30мин
3-та дейност: Обучителят ще направи Power point за различни форми на градината според пространството, което ще използвате. Представяне на раздаване 6.2.
Време: 30мин
4-та дейност: Участниците ще бъдат разделени на групи, максимум 4-5 във всяка група, след което обучаващият ще даде хартия с място за градина, където всяка група трябва да определи формата на градината, която може да се побере в пространството че след като говорят и вземат решение в група, те трябва да се представят на пленарно заседание на други и да обяснят защо.
Време: 30 минути
Водещият представя резултати от груповата работа според

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

списъка със задачи.
Време: в зависимост от броя на групите. 2 - 3 минути за всяка група.
5-та дейност: Участниците ще бъдат разделени на групи, максимум 4-5 във всяка група, участниците ще създадат симулация на градината с информацията, получена в дейностите преди. Обучителят ще даде на всяка група място + целева група за всяка група и след като получи цялата информация по време на предишните сесии, те ще трябва да създадат симулационна градина.
Пример: Видът на избраната градина е фокусиран върху възрастните хора. Наличното място е терасата на старши център, така че избраната форма на градината е в маси за отглеждане. Тази форма е избрана така, че да улесни отглеждането на възрастните хора, тъй като им е трудно да се навеждат, а също и за хората в инвалидни колички.
Представяне на раздаване 6.3.
Време: 45 минути
Водещият представя резултати от груповата работа според списъка със задачи.
Време: в зависимост от броя на групите. 5 - 8 минути за всяка група.
6-та дейност: Време за въпроси и финал като цяло.
Време: 15 - 20 минути.

ВРЕМЕ

3 ч – 3 ч 30 минути

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Писалки. Маса или стойка за представяне на хартия. Маркери. Раздавателни материали 6.1., 6.2., 6.3.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

/

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

Може да се развие, докато обучителят реши, също така е възможно да се започне дискусия в пленарна зала или да има добър опит от участниците относно формите и различните видове градини.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 7

ПОСТАВЯНЕ НА ЦЕЛИТЕ НА ПРОЕКТА: НУЖДИТЕ НА БЕНЕФИЦИЕНТИТЕ И ПОТРЕБИТЕЛИТЕ, ОБЩИТЕ И ОПЕРАТИВНИТЕ ЦЕЛИ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

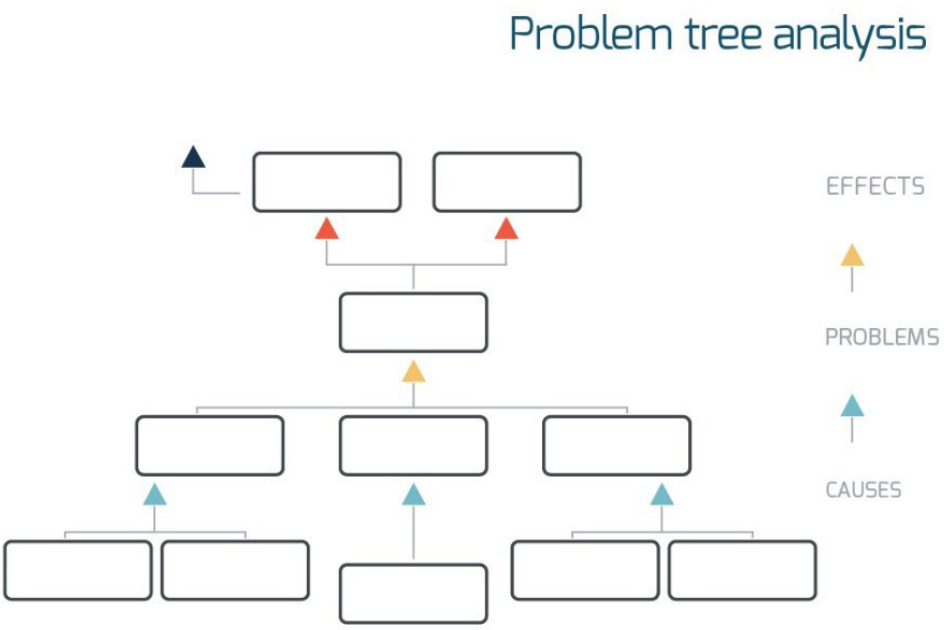
СЕСИЯ 7

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 7.1

ВЪВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМНОТО ДЪРВО

ОЦЕНКА НА НУЖДИТЕ

Добрата оценка на нуждите е жизненоважна за успеха на един проект и изграждането на устойчива градска градина. Тази дейност ще подкрепи участниците при извършване на оценка на нуждите и определяне на съгласувани цели на проекта, който се занимава с реалните проблеми на бенефициентите в целевата общност. Бенефициентите и другите заинтересовани страни участват в анализа с цел да се гарантира уместност, устойчивост и осъществимост на градината на общността. Лидерът на общността трябва да обучава членовете на общността как да общуват и изразяват един друг, да анализират и разбират контекста, в който живеят, да се справят с проблемите, с които се сблъскват, и да променят реалността. Лидерът на общността не прехвърля съдържание, не налага решения отгоре надолу. Лидерът на общността е експерт в областта на въпросите, създавайки условия, при които всеки човек може да се научи как да изразява себе си и да изследва в рамките на групата и да улесни процеса на общ анализ и планиране. Анализът е представен във форма на диаграма, показваща ефектите на проблема отгоре и причините за него отдолу.

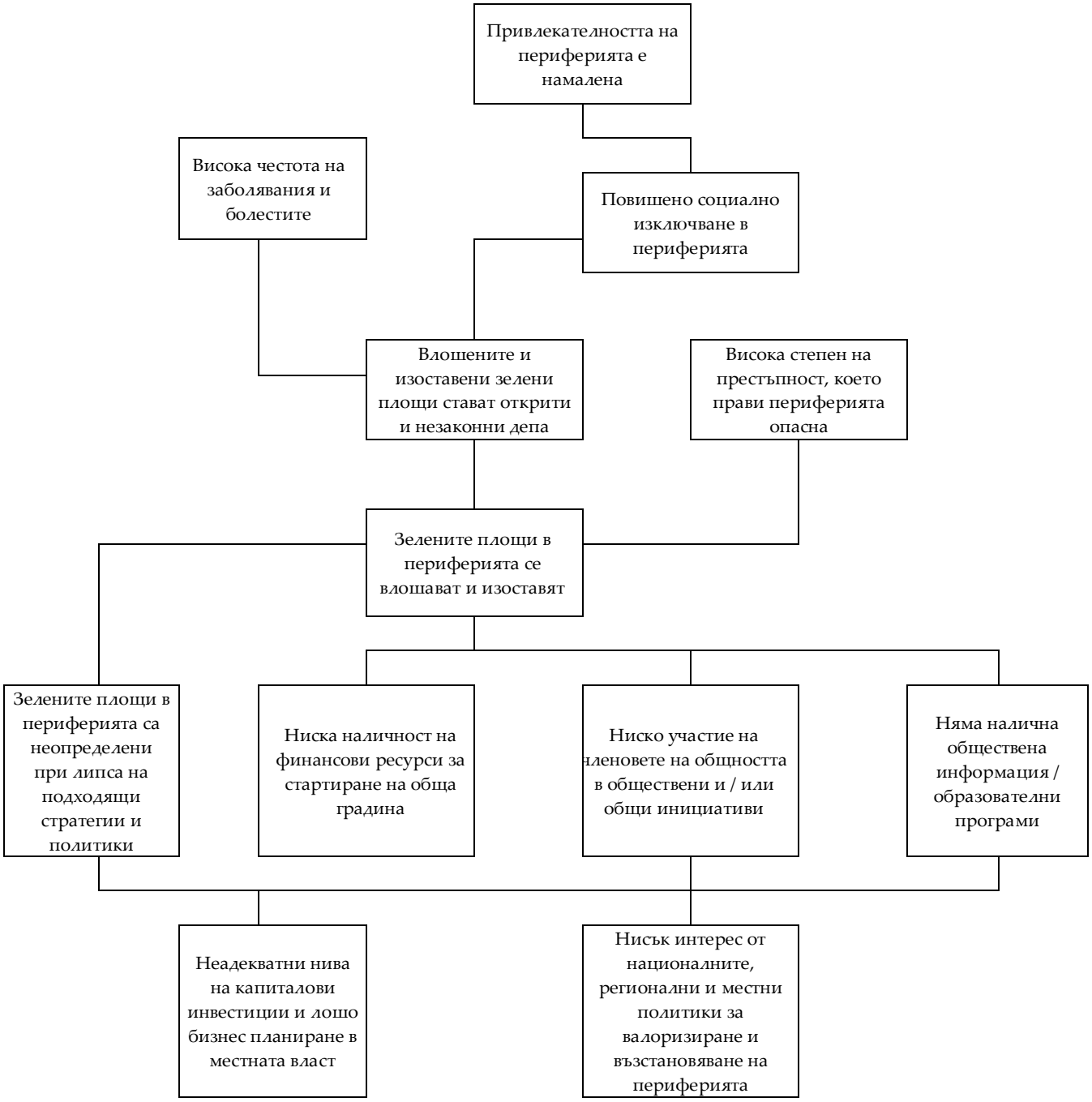


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР

През последните десетилетия периферните, селските райони са изправени пред социални и икономически предизвикателства, като икономическо преструктуриране, безработица, миграция и застаряващо население. Примерът включва контекстен анализ на периферията на Палермо, за да се създадат общински градини в изоставени зелени площи.

ДРЕВАТА НА ПРОБЛЕМАТА



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

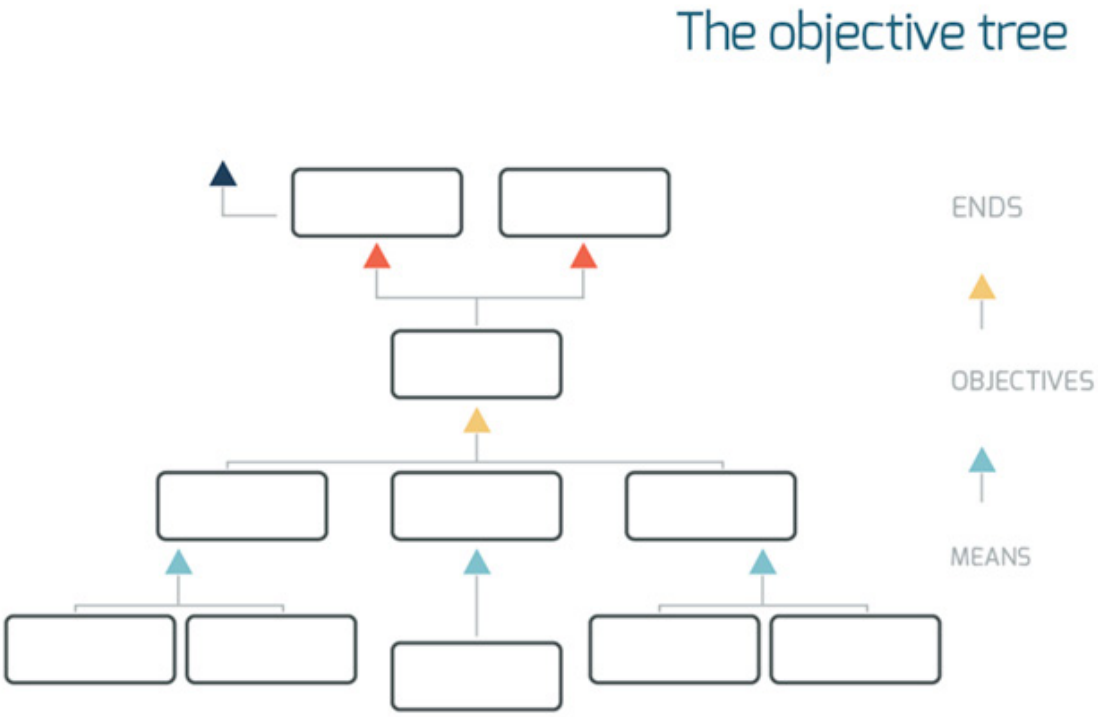
СЕСИЯ 7

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 7.2

ВЪВЕДЕНИЕ В ОБЕКТИВНОТО ДЪРВО

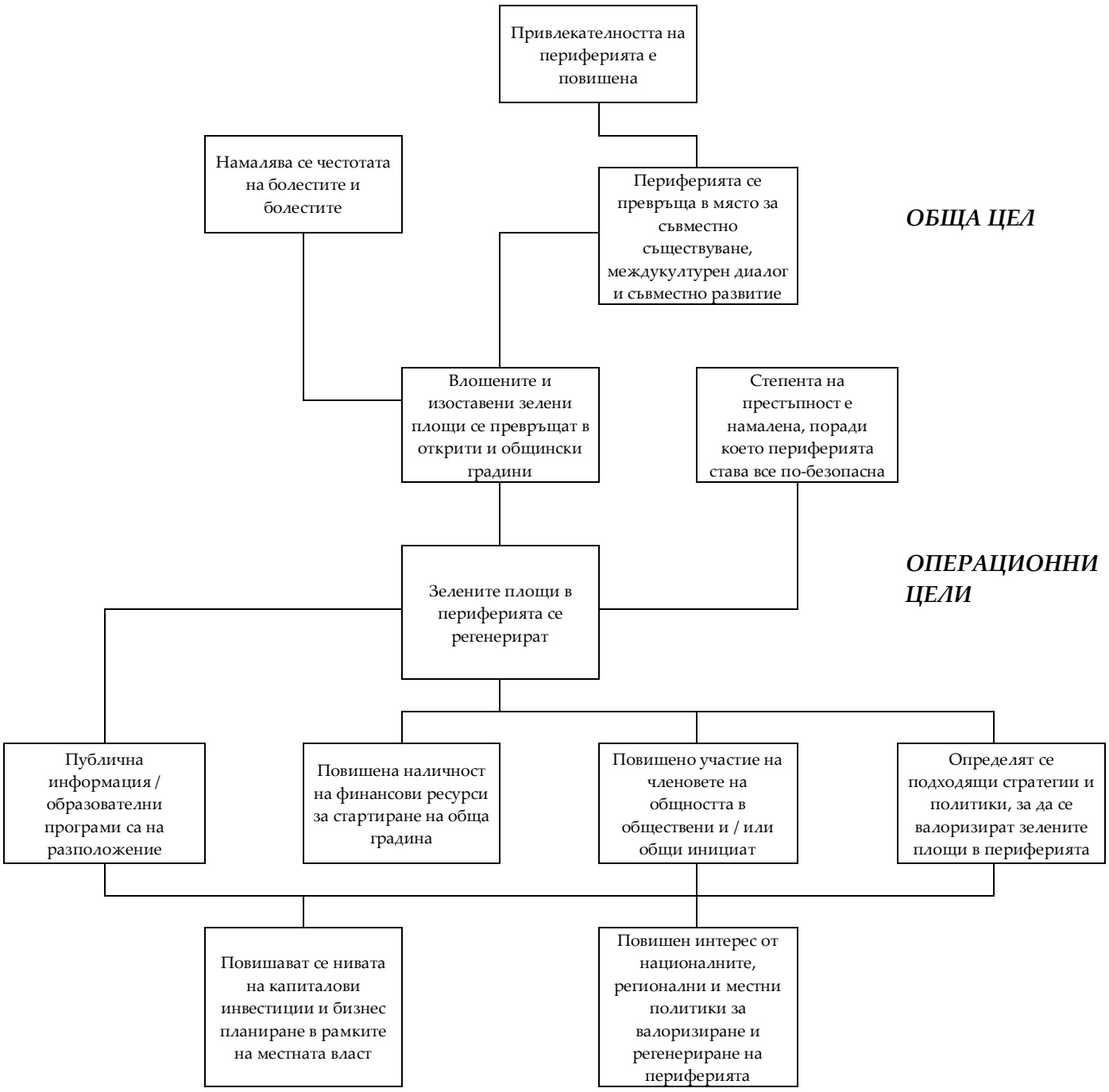
АНАЛИЗ НА ОТГОВОРИТЕ

„Отрицателните ситуации“ на проблемното дърво се преобразуват в решения, изразени като „положителни постижения“. Например „Ограничени междукултурни срещи и инициативи за членове на местната общност и бежанци“ се превръща в „Междукултурни срещи и инициативи за членове на местната общност и бежанците се увеличават“. Тези положителни постижения всъщност са цели и са представени в диаграма от цели, показваща йерархия за крайни средства. Тази диаграма предоставя картина на бъдещата желана ситуация.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР ЗА ОБЕКТИВНО ДЪРВО



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 7

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 7.3

ВЪВЕДЕНИЕ В ИЗБОРА НА СТРАТЕГИЯ

АНАЛИЗ НА СТРАТЕГИЯТА:

Анализ на стратегията:

Както ще видите от дървото на целите, има много проблеми и потенциални решения (цели) за тях. Важно е да се подчертае принципът, че един проект не може да реши всички проблеми. Анализът на стратегиите включва определяне на целите, които ще бъдат включени в конкретната интервенция и какви цели ще останат ВЪН.

Следните критерии, които могат да се използват за определяне на избора, включват:

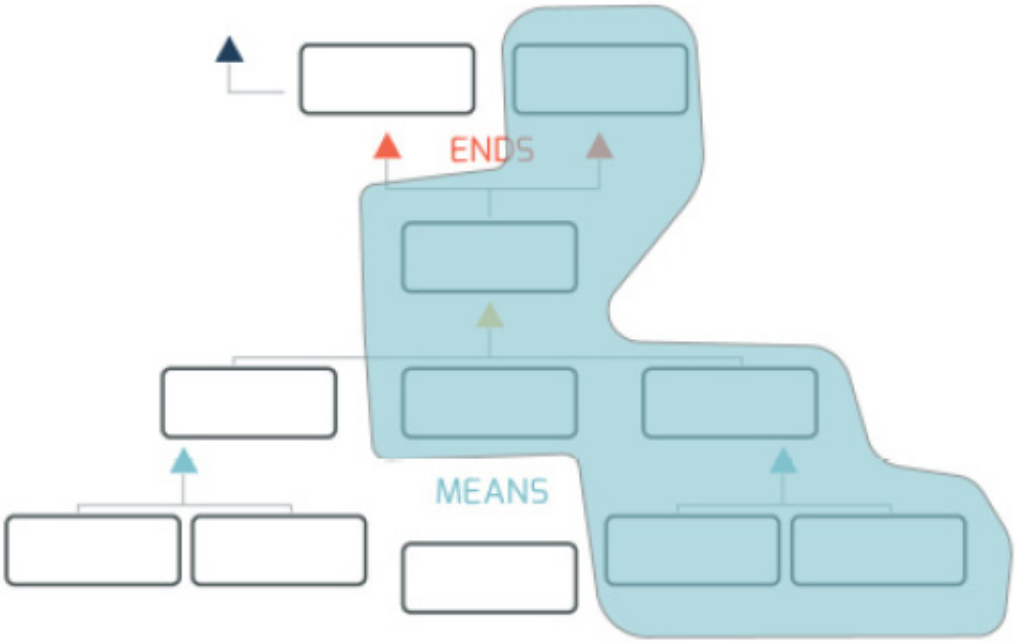
- Вътрешни ключови компетенции и експертиза
- допълване с други политики или социални дейности
- Съгласуваност с приоритетите на общността
- Вероятност за постигане на цели
- Участие на партньори в общността и заинтересовани страни
- Икономически и финансови разходи / ползи
- Въздействие на Общността и околната среда

След това избраната стратегия ще бъде използвана за идентифициране на общите цели и оперативните цели на градината на общността:

Обща цел: широкото въздействие върху развитието, за което градината на общността допринася.

Оперативните цели /: очакваните ползи за целевата (ите) група (и) и членовете на общността.

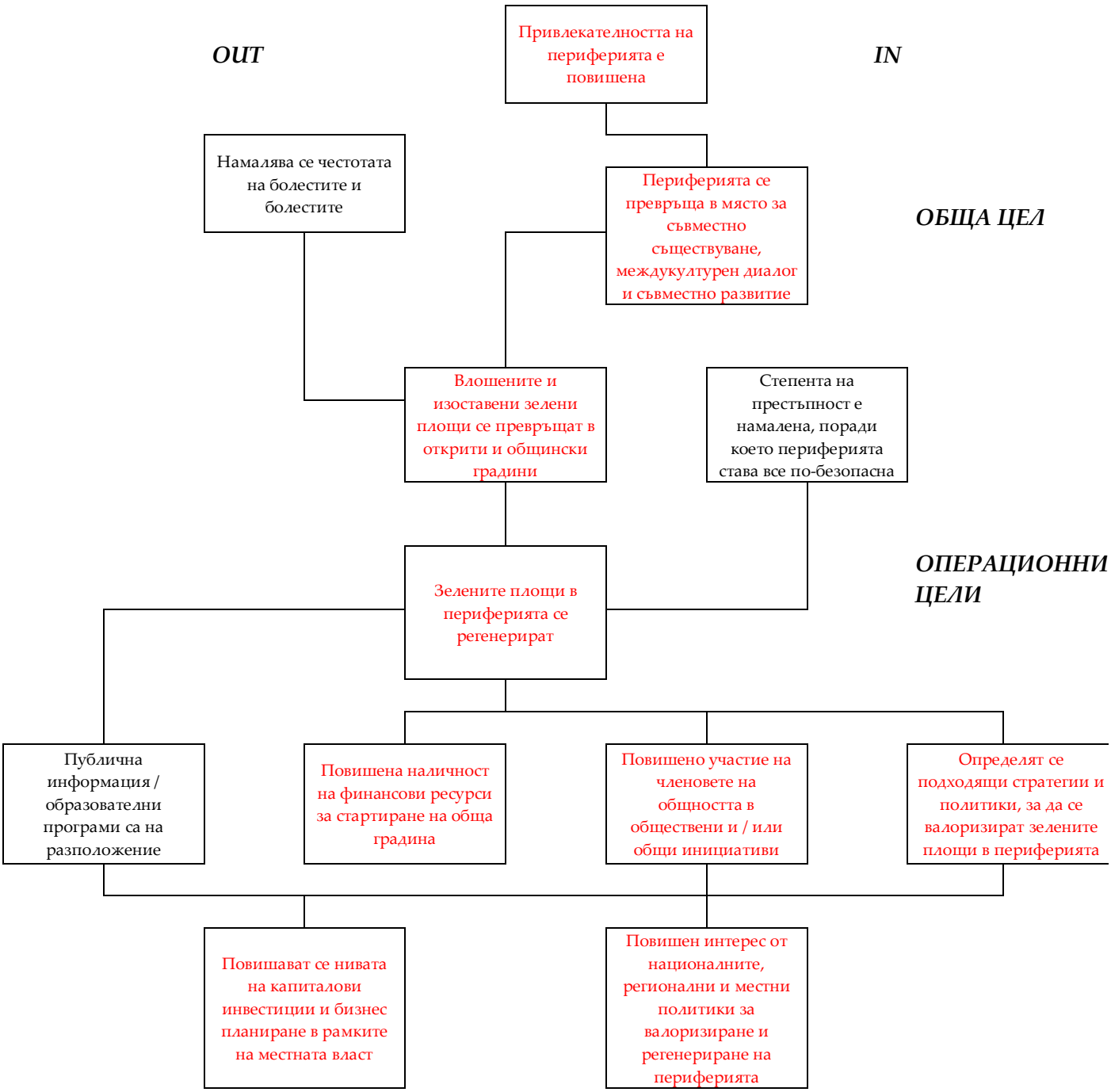
СЪЩОТО ОБЕКТИВНО ДЪРВО



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР НА СТРАТЕГИЯ ЗА ИЗБОР



ОБЩА ЦЕЛ

• Насърчаване на съвместното съществуване, междукултурния диалог и съвместното развитие в периферията на Палермо

ОПЕРАЦИОННА ЦЕЛ / И

•Да превърне влошените и изоставени зелени площи в градските периферии в открити и общински градини

URBAN GARDENING
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПОСТАВЯНЕ НА ЦЕЛИТЕ НА ПРОЕКТА: НУЖДИТЕ НА БЕНЕФИЦИЕНТИТЕ И ПОТРЕБИТЕЛИТЕ, ОБЩИТЕ И ОПЕРАТИВНИТЕ ЦЕЛИ

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

Част 1. Оценка на нуждата:

Указания за обучителя:

1. Представете „дървото на проблемите“ (раздаване 7.1) и формира групи от 3-4 участници.
2. Като начало поканете всяка група и участници да идентифицират и заявят основния проблем в целевата общност, която искат да решат.
3. Поканете всяка група да направи мозъчна атака и да анализира всички проблеми, които са свързани с основния проблем. Всеки идентифициран проблем трябва да бъде изписан на карта върху карта.
4. Поканете всяка група да установи йерархия на причината и последиците: проблемите, които пряко причиняват основния проблем, са поставени по-долу; проблеми, които са директни последици от основния проблем са поставени по-горе.
5. Поканете всяка група да свърже проблемите със стрелките за причинителен ефект. Връзките на причините и последиците трябва да са ясни и да имат логичен смисъл. Участниците трябва да прегледат диаграмата и да проверят нейната валидност и пълнота. След като приключи, проблемното дърво представлява обобщение на съществуващата негативна ситуация.
6. Поканете всяка група да представи крайните резултати и всички участници да дадат обща обратна връзка.

Част 2. Анализ на отговора:

Указания за обучителя:

1. Въведете „обективното дърво“ (връзките между причините и последиците се превръщат в връзки между крайните средства) с раздаването 7.2.
2. Поканете всяка група да преформулира всички негативни ситуации на анализа на проблемите в положителни ситуации, които са желани и реалистично постижими.
3. Поканете всяка група да провери връзките със средни цели, за да гарантира валидността и пълнотата на йерархията.
4. При необходимост всяка група трябва да преразгледа изявленията, добавете нови цели, ако те изглеждат уместни и необходими за постигане на целта на следващото по-високо ниво, изтрийте цели, които не изглеждат подходящи или необходими.

Част 3. Анализ на стратегията:

Указания за обучителя:

Поканете всяка група да:

1. Разделете обективното дърво на различни групи цели.
2. Назовете всички идентифицирани клъстери.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

3. Поставете и съгласувайте критерии за избор на стратегия
4. Сравнете алтернативите, като използвате критериите за избор и изключете непостижими и / или нереалистични опции.
5. Изберете конкретен клъстер, който да се развие в стратегия за намеса.
6. Посочете общата цел и оперативната цел / и.
Можете да използвате Handout 7.3

ВРЕМЕ

240 мин.

ВРЕМЕ ЗА ПРАКТИКИ

3- 7 дни индивидуална работа на участниците.

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Писалки, хартия за флипчарт, лепящи бележки

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

Служба за сътрудничество на Европейската комисия EuropeAid, Насоки за управление на проектния цикъл
https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en_2.pdf

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

Участниците трябва да обяснят как избраната стратегия се справя с идентифицираните проблеми и нужди на целевите групи и да обяснят защо не са избрани други отговори.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 8

ДИЗАЙНЕРСКО МИСЛЕНЕ - ВЪВЕДЕНИЕ. ЕТАПИТЕ (ФАЗИТЕ) НА СЪЗДАВАНЕ НА ПРОЕКТА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 8

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 8.1

ДИЗАЙНЕРСКО МИСЛЕНЕ

ИСТОРИЯ НА ДИЗАЙНЕРСКОТО МИСЛЕНЕ

Често срещано погрешно схващане е, че дизайнерското мислене е ново. Дизайнът се практикува от векове: паметници, мостове, автомобили, метро станции са крайни продукти на проектирането. През цялата история добрите дизайнери прилагат творчески процес, ориентиран към човека, за да изградят смислени и ефективни решения.

В началото на 1900 г. дизайнерите на съпруг и съпруга Чарлз и Рей Еймс практикуват „учене чрез работа“, изследвайки редица нужди и ограничения, преди да проектират своите столове Eames, които продължават да бъдат в производство дори и сега, седемдесет години по-късно. Шивачката от 1960 г. Жан Мюир беше добре известна с подхода си „здрав разум“ към дизайна на облеклото, като постави толкова акцент върху това как дрехите й се чувстват да носят, колкото изглеждат на другите. Тези дизайнери бяха новатори на своето време. Техните подходи могат да се разглеждат като ранни примери за дизайнерско мислене - тъй като всеки от тях е разбрал дълбоко разбиране на живота и незадоволените нужди на своите потребители. Милтън Глейзър, дизайнерът зад прочутото лого I ♥ NY, добре описва това понятие: „Ние винаги търсим, но всъщност никога не виждаме… актът на внимание ви позволява наистина да разберете нещо, да се осъзнаете напълно от него. . “

Въпреки тези (и други) ранни примери за продукти, ориентирани към човека, дизайнът в исторически план е бил мисъл в света на бизнеса, прилаган само за да се докосне до естетиката на продукта. Това актуално приложение за дизайн доведе до това, че корпорациите създават решения, които не отговарят на реалните нужди на своите клиенти. Следователно някои от тези компании преместиха дизайнерите си от края на процеса на разработване на продукта, където техният принос е ограничен, до началото. Техният подход, ориентиран към човека, се оказва диференциращ: онези компании, които го използват, са извлекли финансовите ползи от създаването на продукти, оформени от човешките нужди.

За да бъде възприет този подход в големите организации, той трябва да бъде стандартизиран. Cue дизайн мислене, формализирана рамка за прилагане на процеса на творчески дизайн към традиционните бизнес проблеми.

Дизайнерското мислене е въведено през 90-те от Дейвид Кели и Тим Браун от IDEO, с Роджър Мартин, и капсулираните методи и идеи, които от години се превръщат в една единна концепция.

https://www.nngroup.com/articles/design-thinking/

Идеята за дизайнерското мислене възниква и се развива теоретично в университета в Станфорд в Калифорния.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Един от неговите основатели, както беше посочено по-горе, е Дейвид М. Кели. През 2004 г. в университета в Станфорд е създаден Институтът за дизайн. Нарича се Станфордската школа за дизайн и е интердисциплинарен проектен център, който улеснява учениците от различни области да реализират проекти, базирани на дизайнерско мислене за компании, фондации или местни общности.
В Постдам през 2007 г. беше открита HPI School of Design Thinking. В партньорство с дизайнерската школа в Stanford промотира дизайнерското мислене в Европа.
Дизайнерското мислене е идеология, подкрепена от съпътстващ процес. Пълното определение изисква разбиране и на двете.

СЪЩНОСТ НА ДИЗАЙНЕРСКОТО МИСЛЕНЕ

Концепцията за дизайнерско мислене получи все по-голямо внимание от сферата на дизайна, бизнеса и технологиите през последните години.
Както е дефинирано от речника на Merriam Webster, да се проектира е „да планирате и вземате решения за нещо, което се изгражда или създава“, а мисленето е „действието на използването на ума ви за създаване на идеи, решение - и т.н.“ Независимо от това, когато бъдете поставени заедно, ясно дефинираните думи наричат понятие, трудно за дефиниране и разбиране.
Дизайнерската мислеща идеология твърди, че практическият, ориентиран към потребителя подход за решаване на проблеми може да доведе до иновации, а иновациите могат да доведат до диференциация и конкурентно предимство. Този практически, ориентиран към потребителя подход е дефиниран от процеса на проектиране и мислене и включва 6 различни фази, както са дефинирани и илюстрирани по-долу.
Design Thinking е методология, използвана от дизайнерите за решаване на сложни проблеми и намиране на желани решения за клиентите. Дизайнът на мисленето не е фокусиран върху проблема, той е насочен към решение и е ориентиран към действие към създаване на предпочитано бъдеще. Дизайнерското мислене се основава на логиката, въображението, интуицията и системните разсъждения, за да проучи възможностите за това, което може да бъде - и да създаде желани резултати, които да са от полза за крайния потребител (клиента).

https://www.creativityatwork.com/design-thinking-strategy-for-innovation/

„Дизайнерското мислене може да бъде описано като дисциплина, която използва чувствителността и методите на дизайнера, за да съпостави нуждите на хората с това, което е технологично осъществимо и какво жизнеспособна бизнес стратегия може да превърне в стойност на клиента и пазарна възможност.“
- Тим Браун, главен изпълнителен директор, IDEO

https://www.creativityatwork.com/design-thinking-strategy-for-innovation/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ФАЗИ НА ДИЗАЙНЕРСКОТО МИСЛЕНЕ

6 фази: съчувствайте, дефинирайте, създавайте идеи, прототип, тествайте и прилагайте.

1. СЪПРИЧАСТНОСТ / ФАЗА НА ЗАПОЧВАНЕ:

Провеждане на изследвания, за да се развият знания за това, което вашите потребители правят, да казват, мислят и чувстват. Представете си, че целта ви е да подобрите преживяването на борда на нови потребители. В тази фаза разговаряте с редица реални потребители. Директно наблюдавайте какво правят, как мислят и какво искат, като си задавате неща от рода на „какво мотивира или обезкуражава потребителите?“ Или „къде изпитват неудовлетвореност?“ Целта е да се съберат достатъчно наблюдения, които наистина можете да започнете да съпричастни с вашите потребители и техните перспективи. Първият етап от дизайнерското мислене е дълбоко разбиране на нуждите и проблемите на потребителя. Ключът е да се идентифицират скритите и интуитивни мотиви, които влияят върху избора и поведението на хората.

2. ДЕФИНИРАНЕ / ДЕФИНИРАНЕ:

Комбинирайте всички свои изследвания и наблюдавайте къде съществуват проблемите на вашите потребители. Като уточнявате нуждите на вашите потребители, започнете да подчертавате възможностите за иновации. Разгледайте отново примера за качване на борда. Във фазата на дефиниране използвайте данните, събрани във фазата на съчувствие, за да прегледате прозрения. Организирайте всички свои наблюдения и направете паралели в текущото преживяване на вашите потребители. Има ли обща болка точка при много различни потребители? Идентифицирайте незадоволените потребителски нужди.

На този етап екипът прави синтез на информацията, събрана в етапа на емпатия, за да определи какъв е точният проблем. Този етап изисква разбиване на мисловните рамки и навици, които ограничават перспективата.

3. ИДЕЯ / ИДЕЯ:

Мозъчна атака е разнообразие от щури, креативни идеи, които адресират незадоволените потребности на потребителя, идентифицирани във фазата на дефиниране. Дайте пълна свобода на себе си и на вашия екип; никаква идея не е прекалено голяма и количеството замества качеството.

На този етап съберете членовете на екипа си и очертайте много различни идеи. След това ги накарайте да споделят идеи помежду си, смесвайки и ремиксирайки, надграждайки идеите на другите.

С други думи, фазата на идеята се състои в създаване и разработване на решения. Това е генеративен етап на процеса на мислене на дизайна. Основният инструмент тук е Brainstorming.

4. ПРОТОТИП / СЪЗДАВАНЕ НА ПРОТОТИПИ:

Целта на тази фаза е да разберете кои компоненти на вашите идеи работят и кои не. В тази фаза започвате да претегляте въздействието спрямо осъществимостта на вашите идеи чрез обратна връзка за вашите прототипи. Направете идеите си тактилни. Ако това е нова целева страница, изтеглете телена рамка и получете вътрешна обратна връзка. Променете го въз основа на обратна връзка, след което го прототизирайте отново набързо. След това го споделете с друга група хора.

На този етап се разработва физически прототип. Най-важното е визуално да представите идеята пред потребителите и бързо да съберете техните мнения за решението. Понякога е достатъчна рисунка.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

5. ТЕСТ / ТЕСТ ФАЗА:

Върнете се към вашите потребители за обратна връзка. Запитайте се „Това решение отговаря ли на нуждите на потребителите?“ И „Подобрило ли е как те се чувстват, мислят или изпълняват задачите си?“ Поставете своя прототип пред реални клиенти и проверете дали той постига вашите цели. Подобри ли се перспективата на потребителите по време на борда? Увеличава ли новата целева страница времето или парите, изразходвани за вашия сайт? Докато изпълнявате визията си, продължете да тествате по пътя.

На този етап избраното решение се проверява за възможности за внедряване в определена среда.

Графика от Невена Мицина

6. ИЗПЪЛНЕНИЕ:

Прилагане на визията. Уверете се, че вашето решение е материализирано и ще докосне живота на крайните потребители. Това е най-важната част от дизайнерското мислене, но най-често се забравя. Както проповядва Дон Норман, „имаме нужда от повече дизайн.” Дизайнерското мислене не ви освобождава от действителните дизайнерски действия. Не е магия Думите на Милтън Глейзър резонират: „Няма такова нещо като творчески тип. Сякаш креативността е глагол, много времеемък глагол. Става въпрос за вземане на идея в главата и превръщането ѝ в нещо истинско. И това винаги ще бъде дълъг и труден процес. Ако го правите правилно, ще се почувствате като работа. “

Фазата на внедряване представлява малки, итеративно тествани, работещи решения, които се произвеждат и пускат на пазара или се прилагат в реалния свят.

ИЗТОЧНИЦИ:

https://www.interaction-design.org/literature/article/5-stages-in-the-design-thinking-process
https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/76809/Veselova_Emilija.pdf?sequence=1
https://www.interaction-design.org/literature/article/5-stages-in-the-design-thinking-process
https://dschool-old.stanford.edu/sandbox/groups/designresources/wiki/36873/attachments/74b3d/ModeGuideBOOTCAMP2010L.pdf?sessionID=8af88fee76ecd1fb7879c915073461486c425622
https://job-wizards.com/en/design-thinking-buzzword-or-the-new-magic-formula/?gclid=EAIaIQobChMIIZXViZWS2wIVEY0bCh18dwLyEAAYASAAEgIF1PD_BwE
https://www.creativityatwork.com/design-thinking-strategy-for-innovation/
https://think360studio.com/what-is-design-thinking-and-design-thinking-process/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 8

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 8.2

СПИСЪКЪТ СЪС ЗАДАЧИ ЗА ГРУПОВАТА РАБОТА:

I. Описание на задачата:

- Избраната градина е фокусирана върху етническата малцинствена група.
- Наличното място е пространството между два жилищни блока, обитавано предимно от представители на етническите малцинства.
- Обикновено повечето от тях са значителна част от безработните.
- Участието им в проекта ще преследва тройната цел:

1. Пространството трябва да се превърне в приятно място за отдих;
2. Реконструкцията на наличното пространство трябва да насърчава развитието на трудовите умения и навици;
3. Работата в градината ще стимулира подобряването на социалните умения и комуникацията.

Като вземем предвид факта, че по-голямата част от представителите на тази целева група имат многодетни семейства с много малки деца, създават проект, подходящ за техните нужди.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВТОРИ ВАРИАНТ НА ГРУПОВАТА РАБОТА, ФОКУСИРАН ВЪРХУ ВЪЗРАСТНИ ХОРА

I. Описание на задачата:

- Избраната градина е фокусирана върху групата на възрастните граждани.
- Наличното място е пространството между два жилищни блока, обитавано предимно от представители на целевата група.
- Участието им в проекта ще следва следните цели:

1. Пространството трябва да се превърне в приятно място за отдих, подходящо за нуждите на тази възрастова група;
2. Работата в градината трябва да добави значение на ежедневието на възрастните граждани.
3. Работата в градината трябва да стимулира комуникацията между тях и между тях и другите представители на общността;
4. Реконструкцията на градината трябва да стимулира социализацията на възрастните граждани в общността.

II. След груповата работа всяка група трябва да представи своята работа, както следва:

1. Колко души има в групата и кой е лидер.
2. Основната цел на проекта.
3. Целева аудитория.
4. Основни дейности на етапите на проекта.

По-специално за етапите на прототипиране и тестване, членовете на двете групи могат да използват скици или чертежи на желаната градска градина. Тестовата фаза може да се извърши чрез обмен на скици между двете групи, последвано от оценка на продукта на другата група.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ДИЗАЙНЕРСКО МИСЛЕНЕ - ВЪВЕДЕНИЕ. ЕТАПИТЕ (ФАЗИТЕ) НА СЪЗДАВАНЕ НА ПРОЕКТА

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

• Да се разбере същността на разработването на проекта.
• Да получавате, усъвършенствате и популяризирате знания за процеса на проектиране на мислите - етапите (фазите) на създаване на проекта.
• Овладяване на уменията за проектиране на проект.
• Насърчаване на участието и активното участие на местно ниво.

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
• развиват уменията си за организиране на работа;
• да придобият знания за процеса на създаване на проект;
• да придобият умения за асертивно поведение;
• повишаване на уменията си в междуличностната комуникация;
• подобряват способността си за работа в екип;
• повишаване на толерантността им към мнението на други лица;
• знаят как да прогнозират потенциални рискове или заплахи.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1-ва дейност: Обучителят приветства участниците и въвежда темата - „дизайнерско мислене“. Разчитайки на знанията на участниците, той / тя инициира мозъчна атака „Какво е дизайнерско мислене?“. Думата „дизайн“ има редица значения и целта на мозъчната буря е да ги очертае, за да се справят по-късно само с едно конкретно значение. Обучителят записва на плакат всички предложени варианти. Всеки участник, който е предложил смисъл, трябва да обясни какво разбира, използвайки го.
Време: 5-10 минути.
Втора дейност: Обучителят обобщава резултатите от мозъчната буря.
Време: 5-10 минути.
Трета дейност: Обучителят представя мултимедийна презентация за същността на стратегията за проектиране на мисленето и нейните етапи (фази), като използва теза от ръководител раздаване 8.1.
Време: 10 - 20 минути.
Четвърта дейност: Групово упражнение: Писане на проект за реконструкция на градска градина. Участниците формират две групи от 6 -10 души. Всяка група назначава водач.
След формирането на групите, обучаващият дава на всеки ръководител раздаване 8.1. със етапите на процеса на

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

мислене на дизайна и раздаване 8.2. „Списъкът със задачите за груповата работа“. И двете групи трябва да напишат проект за реконструкция на градска градина, проектиран за една от следните целеви групи: малцинствена група / възрастни граждани, следвайки етапите на процеса на мислене на дизайна. Под ръководството на лидера членовете на групите обсъждат и избират дейности, които да се извършват на всеки етап от проекта. Всяка група посочва различни видове ресурси: информационни, финансови, лични, материални. Лидерът разпределя задачите между членовете на групата и определя времето за подготовка на задачите.
Време: 50 - 60 минути
Пета дейност: Лидерът представя резултати от груповата работа според списъка със задачи.
Време: 10 минути за всяка група
Шеста дейност: Обучителят обобщава това, което участниците са научили и споделя своите наблюдения и впечатления от процеса на комуникация между членовете на двете групи.
Време: 10 - 15 минути.
Седма дейност: Време за въпроси и финал като цяло.
Време: 15 - 20 минути.

ВРЕМЕ	1ч. 45 минути - 2 ч. 15 минути
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър; Мултимедиен проектор; Листа хартия; Химикалки; Маса или стойка за представяне на хартия. Предаване 8.1. Предаване 8.2.
ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОР	1. Целевите групи, включени в дейност 4, могат да бъдат променени в зависимост от вижданията на обучителя и конкретната ситуация. 2. Обучителят също така може да избере един от двата предложени варианта на дейност 4 или да използва предложената групова работа само като модел и съответно да може да подготви своя собствена, като взема предвид местната ситуация.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР ЗА ОЧАКВАНИЯ РЕЗУЛТАТ ОТ ГРУПОВАТА РАБОТА.

- 1. Групата се състои от 5 членове: A, B, C, D, E. Лидер на група A.
- 2. Основна цел: Да се придобият умения за писане на проект, фокусиран върху реконструкция / опазване на градска градина, използвайки структурата на процеса на мислене на дизайна.
- 3. Целева аудитория: членове на етническа общност с предимно безработни представители или възрастни граждани.
- 4. Следните дейности:

- Съчувствие - решавайте какъв вид експерти ще консултират; събиране на възможно най-много информация и определяне на ключовите въпроси;
- Дефиниране на основния проблем / и;
енериране на идеи за реконструкция на градското пространство, за да може то да отговаря на нуждите на целевата група най-успешно;
- Прототипиране - изготвяне на версия под формата на скица или чертеж на желаната реконструирана градина;
- Тестване - прототипите могат да бъдат споделяни / обменяни между групите и тествани в самия екип.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 9

КОМПОНЕНТИТЕ НА ОФОРМЛЕНИЕТО НА ГРАДИНАТА ДИЗАЙН НА ЕКОЛОГИЧНА ГРАДИНА. БИОРАЗНООБРАЗИЕ В ГРАДИНАТА. РАЗБИРАНЕ НА ЖИВОТА НА ГРАДИНАТА И КАК ДА ПРИВЛЕЧЕМ БИОРАЗНООБРАЗИЕТО. ГРАДИНСКИ ОТПАДЪЦИ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 9

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 9.1

ЕЛЕМЕНТИ, КОИТО ГРАДИНАТА ТРЯБВА ДА ИМА

1. Земя или място за отглеждане:
- Етаж
- Таблица за отглеждане
- Саксии
2. Достъп до вода:
- Капково напояване: използвайте по-добре водата
- Поливни кутии
3. Инструментална къща, с инструменти:

Източник:
https://pixabay.com/es/arrojar-galpón-de-herramientas-1086472/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Компост: Това е мястото, където да хвърлите органичните останки от градината и от дома. Необходимо е да има такъв, тъй като промените в реколтата дават много растителни останки. Благодарение на микроорганизмите „боклукът“ ще се трансформира в почва, богата на хранителни вещества.

Снимка на Марило Антон Боланьос

КАКВО Е БИОДИВЕРСИТЕТ?

Това е многообразието от животни и растения, които живеят на определено място. Когато се отнасяме до биоразнообразието на градината, имаме предвид всички растения и насекоми и животни, които живеят в нея. Както в гората, така и в градината се установяват взаимодействия между тях (като тези от трофичната верига: тревопасни, месоядни, всеядни, детритививори ..), образуващи екосистема. Чрез подобряване на биоразнообразието на градината подобряваме здравето, тъй като вие ще постигнем баланс.

ЕЛЕМЕНТИ, КОИТО ПОДОБРЯВАТ ГРАДИНАТА

1. Средиземноморски живи плетове: Те привличат опрашители, служат за убежище на спомагателната фауна, действат като защитник срещу вятъра, адаптирани са към климата и не се нуждаят от специални грижи и служат за приготвяне на естествени запаси, които подобряват здравето на градина.

Няколко примера:

- Кер (Carum carvi) - чубрица (Satureja montana)
- пелин и артемида (Artemisia sp.) - алое вера
- Анжелика (Archangelica sp.) - анасон (Pimpinella anisum)
- капуцин (Tropaeolum majus) - лавандула (лавандула)
- лайка (Chamaemelum nobile) - риган (Origanum majorana)
- Мелиса (Melissa officinalis) - мента (Mentha piperita)
- Коприва (Urtica dioica) - Пелитра (Anacyclus pyrethrum)
- Ricino (Ricinus communis) - Розмарин (Rosmarinus officinalis)
- Салвия (Salvia officinalis) - Сауко (Sambucus nigra)
- Стевия (Stevia rebaudiana) - Танацето (Tanacetum vulgare)
- Мащерка (Thymus vulgaris) - Валериана (Valeriana officinalis)
- Comfrey (Symphytum officinale) - ехинацея (Echinacea sp)
- Лавандула (Lavandula angustifolia) - билка луиза (Aloysia citrodora)
- Исоп (Hyssopus officinalis) - лавр (Laurus nobilis)

2. Къщичка за насекоми: Място, където спят градинските хищници.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Примери за полезни насекоми (хищници) в градината:
- Калинки и техните ларви.

Снимка на Марило Антон Боланьос

- Личинки на други кокцинели. Scymnus sp.
- Личинки на сирфиди
- Crisopas.
- Паразитни оси.
- Mirids.

3. Езерце: Подобрява биоразнообразието, като привлича повече хищници като птици
4. Кутии за гнезда за птици и прилепи

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 9

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 9.2

СТЪЛБОВЕ НА БИОЛОГИЧНОТО ЗЕМЕДЕЛИЕ

ВИДОВЕ АСОЦИАЦИИ.

• Репеленти от насекоми и паразити, например лукът отблъсква мухата на моркова или секрецията на корените на моркова насърчава растежа на граха, или невен и карамфил, които атакуват нематодите.

• Хранителна добавка. Асоциации на растения, които не се състезават за храна и в някои случаи се допълват, например, бобът фиксира азота на въздуха в почвата и репичките го консумират.

• Използване на пространство. Пример за предколумбов произход е асоциацията на царевица, боб и тиква, царевицата служи като учител на боба, те фиксират атмосферния азот, а тиквата образува вегетативно покритие, което помага за поддържане на почвената влага.

СМЯНА НА РЕКОЛТИТЕ.

За метаболитни секрети, нуждите от хранителни вещества и паразити и болести, повечето зеленчуци трябва да се въртят в тяхната култура:

•Тясесъстоивтованесеповтарякултурата на едно и също място в продължение на няколко години и да се редува с култури с допълнителни хранителни нужди.

• Проблеми на монокултурите:

-Изчерпване или излишък на хранителни вещества.

- Специфични паразити.

ВИДОВЕ СЕИТБООБРАЩЕНИЯ.

Има различни методи на въртене, те се различават по начина на групиране на зеленчуците, например:

- Въртенето според биодинамичната система класифицира зеленчуците според частта от растението, разработена като храна, в:

• Плодове, нуждаят се от фосфор (1-ва година)

• Листа, нуждаят се от азот (2-ра година)

• Цветя, нуждаят се от фосфор (3-та година)

• Корени, нуждаят се от калий (4-та година)

1-ва ГОДИНА

ПЛОДОВЕ	ЛИСТА
КОРЕНИ	ЦВЕТЯ

2-ра ГОДИНА

ЛИСТА	ЦВЕТЯ
ПЛОДОВЕ	КОРЕНИ

3-та ГОДИНА

ЦВЕТЯ	КОРЕНИ
ЛИСТА	ПЛОДОВЕ

4-та ГОДИНА

КОРЕНИ	ПЛОДОВЕ
ЦВЕТЯ	ЛИСТА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

- Ротация на хранителните нужди, класифицирайте зеленчуците според изискването за хранителни вещества:

• МНОГО ВЗИСКАТЕЛНИ: домати, зеле, краставици, карфиоли, швейцарско сирене, царевица, картофи, спанак, тиква, дини, патладжани, пъпеши, тиквички. (1-ва година)

• ПОДОБРИТЕЛИ: Детелина, боб, люцерна, сладка детелина. (2-ра година)

• СРЕДЕНО ВЗИСКАТЕЛНИ: маруля, ескароли, праз, моркови, червено цвекло, репички. (3-та година)

• МАЛКИ ВЗИСКАТЕЛНИ: Чесън, лук, репички. (4-та година)

МНОГО ВЗИСКАТЕЛНИ	ПОДОБРИТЕЛИ
МАЛКО ВЗИСКАТЕЛНИ	СРЕДНО ВЗИСКАТЕЛНИ

ПОДОБРИТЕЛИ	СРЕДНО ВЗИСКАТЕЛНИ
МНОГО ВЗИСКАТЕЛНИ	МАЛКО ВЗИСКАТЕЛНИ

МАЛКО ВЗИСКАТЕЛНИ	МНОГО ВЗИСКАТЕЛНИ
СРЕДНО ВЗИСКАТЕЛНИ	ПОДОБРИТЕЛИ

СРЕДНО ВЗИСКАТЕЛНИ	МАЛКО ВЗИСКАТЕЛНИ
ПОДОБРИТЕЛИ	МНОГО ВЗИСКАТЕЛНИ

Редуване по групи семейства въз основа на предишното, тъй като едно и също семейство обикновено има еднакви хранителни нужди. Разделете градината на 4 части, наречени според метода на gaspar джентълмен “спира”:

• СТОП “A”. Solanaceae: (1-ва година)

През лятото: Домати, патладжани, чушки, ñoras

През зимата: картофи.

• СТОП “B”. Бобови и кръстоцветни: (2-ра година)

През лятото: боб (широк, тесен), боб, репички, горчица, рукола.

През зимата: боб, грах, снежен грах, боб, репички, зеле, броколи, рукола.

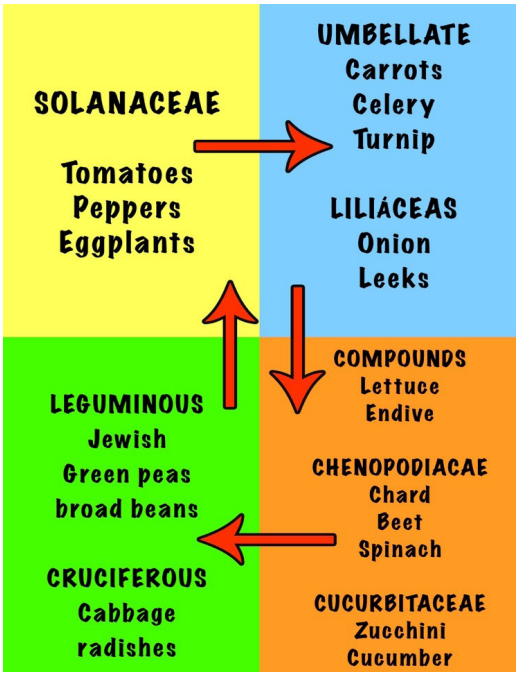
• СТОП “C”. Композитни, челноподиеви и роговични: (3-та година)

През лятото: маруля, слънчоглед, швейцарско сирене, ендиве, цвекло, тиквички, пъпеш, алпицес, диня, краставици.

През зимата: маруля, швейцарско сирене, ендива, спанак, скариди, цвекло

• СТОП “D”. Umbelliferae и Liliaceae: (4-та година)

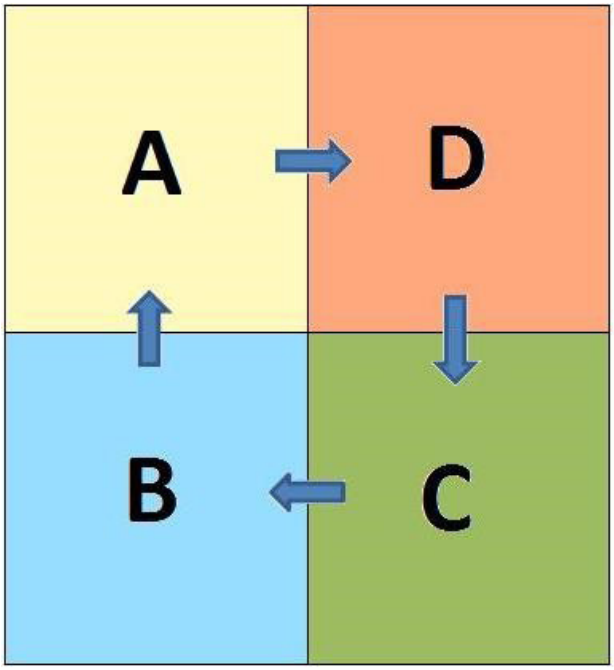
Както през зимата, така и през лятото: лук, праз, моркови, целина, магданоз, чесън, копър, копър.



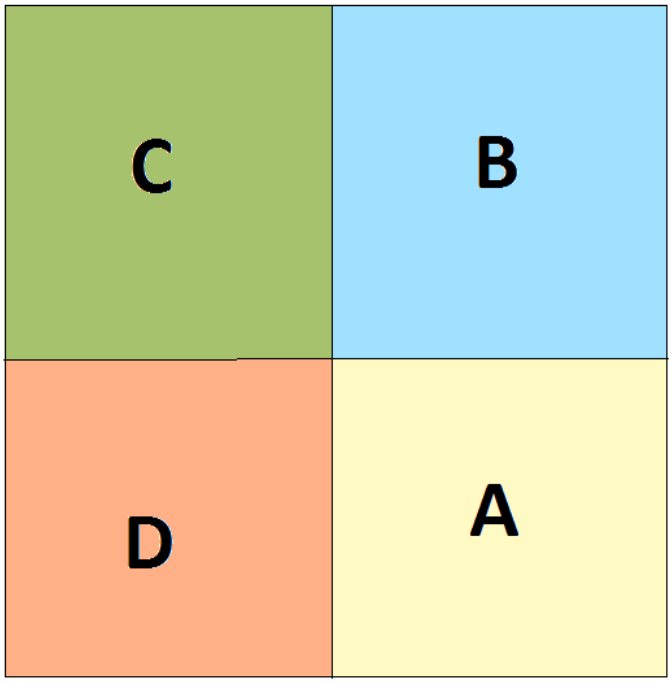
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

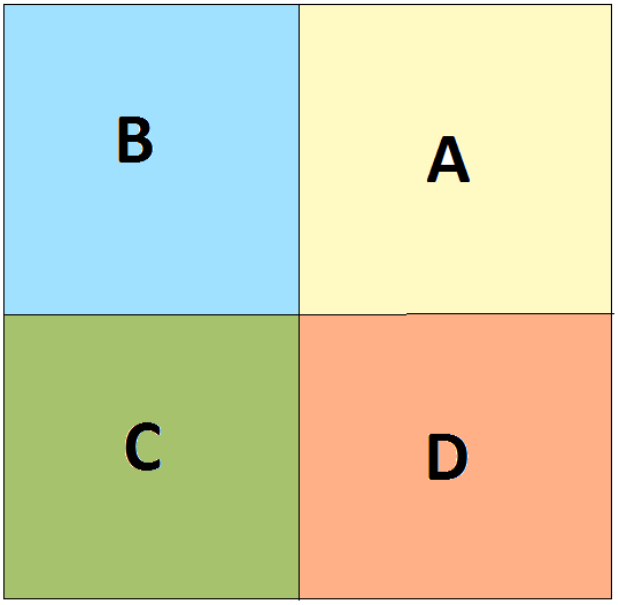
1-ва ГОДИНА



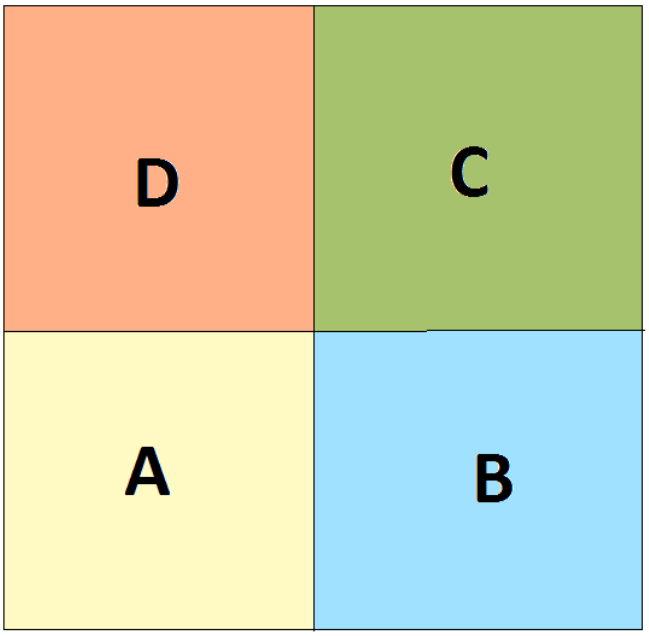
3-та ГОДИНА



2-ра ГОДИНА



4-та ГОДИНА



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 9

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 9.3

КОМПОНСТЪТ

Рециклирането на органичната материя, която се генерира в градината, е много важна, тъй като това е суровина, която след това ще върнем в почвата на градината под формата на тор.
За това се нуждаем от:
Място за намиране на компостера

Изберете какъв тип компост:

Снимка на Мария Долорес Антон Боланьос

РЕЦЕПТА ЗА ПРИГОТВЯНЕ НА КОМПОСТ:

-Сухо органично вещество: слама, сухи листа. Той служи за омекотяване на текстурата и осигуряване на наличие на кислород
-Органно влажно вещество: останки от зелени растения, храната остава без масла (без месо и риба)

-Разлагане на органична материя. тор
Преди това в основата ще направим “легло” от сухо вещество. Седмично ще добавяме тези елементи към компоста, в следния ред:
1-ва влажна органична материя
2-ро органично вещество в разлагане
3-то сухо сухо органично вещество
В компостерите “al monton” (изображението вдясно) трябва да го завъртите, когато достигне метър височина, за да сте сигурни, че разлагането става с кислород
Зависи от вида компост и натрошената органична материя, отнема се от 3 до 6 месеца.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 9

КОМПОНЕНТИТЕ НА ОФОРМЛЕНИЕТО НА ГРАДИНАТА ДИЗАЙН НА ЕКОЛОГИЧНА ГРАДИНА. БИОРАЗНООБРАЗИЕ В ГРАДИНАТА. РАЗБИРАНЕ НА ЖИВОТА НА ГРАДИНАТА И КАК ДА ПРИВЛЕЧЕМ БИОРАЗНООБРАЗИЕТО. ГРАДИНСКИ ОТПАДЪЦИ.

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да даде на участниците знания, необходими за разбиране на процеса и живота на градската градина.
Тази сесия е свързана със сесии №. 12, 14 и 18.

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
- да увеличат знанията си за екологичната градина
- да получите знания за основни елементи в екологична градина
- да разберем как да подобрим биоразнообразието в градината.
- да развият уменията си за рециклиране на растителните отпадъци.
- развиват уменията си за работа в екип и се запознават с различни методи за работа в екип;
- увеличават своята креативност.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

Първа дейност: Обучителят приветства участниците и попита в пленарна зала за компонентите, които трябва да имат градина и да направи списък, както и какво е екологична градина.
Време: 10 - 20 минути.
След това ще направим Power Point презентация за необходимите компоненти и кои елементи подобряват градината (използвайки материали от Handout 9.1.).
Време: 10 - 20 минути.

Втора дейност: Обучителят ще направи Power Point за Стълбовете на биологичното земеделие: Семейни асоциации и ротация. Дизайнът на градината.
Представяне на раздаване 9.2.
Време: 45мин

Трета дейност: Участниците ще бъдат разделени на групи, максимум 4-5 във всяка група, след което обучителят ще даде на всяка група тема, която трябва да работят заедно (Градината като гора. Екосистемата: почва, фауна и флора в градинската зона) през следващите 30 минути, след разговора участниците ще трябва да създадат общо заключение, което да представят на пленарно заседание пред останалите

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

участници.
Време: 30 минути
Водещият представя резултати от груповата работа според списъка със задачи.
Време: в зависимост от броя на групите. 5 - 10 минути за всяка група.

Четвърта дейност: Обучителят ще направи Power Point за това как да осъзнаем и важността на компоста в екологичната градина.
Представяне на раздаване 9.3.
Време: 30мин
Пета дейност: Време за въпроси и финал като цяло.
Време: 15 - 20 минути.

ВРЕМЕ	2 ч. - 2 ч. 45 минути
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Писалки. Маса или стойка за представяне на хартия. Маркери. Раздавателен матерял: 9.1. ,9.2. , 9.3.
ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР ЗА ОЧАКВАНИЯ РЕЗУЛТАТ ОТ ГРУПОВАТА РАБОТА.

1. Групата се състои от 5 членове: A, B, C, D, E. Лидер на група A.
2. Основна цел: Да се придобият умения за писане на проект, фокусиран върху реконструкция / опазване на градска градина, използвайки структурата на процеса на мислене на дизайна.
3. Целева аудитория: членове на етническа общност с предимно безработни представители или възрастни граждани.
4. Следните дейности:

- Съчувствие - решавайте какъв вид експерти ще консултират; събиране на възможно най-много информация и определяне на ключовите въпроси;
- Дефиниране на основния проблем / и;
- Генериране на идеи за реконструкция на градското пространство, за да може то да отговаря на нуждите на целевата група най-успешно;
- Прототипиране - изготвяне на версия под формата на скица или чертеж на желаната реконструирана градина;
- Тестване - прототипите могат да бъдат споделяни / обменяни между групите и тествани в самия екип.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 10

ДЕЙНОСТИ И РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ОТГОВОРНОСТИТЕ В ЕКИПА НА ГРАДСКАТА ГРАДИНА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 10

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 10.1

ДИАГРАМАТА НА ГАНТ

Диаграмата на Гант е формат за визуално очертаване и предаване на информация за дейностите на даден проект. Той помага да се идентифицира тяхната логическа последователност, очаквана продължителност, всякакви зависимости, които съществуват между дейностите, и осигурява база за разпределяне на управленската отговорност. С изготвената диаграма GANTT може да се направи допълнително уточняване на ресурсите и планиране на разходите.

Шаблон на диаграмата на Гант

Дейности	Привлечени експерти	2019 (тримесечие)				2020 (тримесечие)				2021 (тримесечие)				Бюджет
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

EXAMPLE

Дейности	Привлечени експерти	2019 (тримесечие)				2020 (тримесечие)				2021 (тримесечие)				Бюджет
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Оценка, анализ на контекста и планиране на целите	N.1 Ръководител на проекта, N.1 агроном, членове на общността													€ 3.000
2. Определете подходящо място	N.1 Ръководител на проекта, N.1 агроном, N.1 експерт по градоустройство, N.1 архитект, членове на общността													/
3. Ангажирайте заинтересованите страни и партньорите от общността	N.1 Ръководител на проекта, членове на общността													/
4. Проектиране и изграждане на градината	N.1 Ръководител на проекта, N.1 агроном, N.1 архитект, членове на общността													€ 12.000
5., Създайте екипа на общността в градината	N.1 Project manager, N.1 agronomist, community members													/
6. Култивиране и семена	N.1 агроном, N.2 общински градинари, членове на общността													€ 3.000
7. Прибиране на реколтата	N.1 агроном, N.2 общински градинари, членове на общността													€ 3.000
8. Срещи на обността относно проблемите на градските градини	N.1 Ръководител на проекта, N.2 градинари в общността, членове на общността													/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ДЕЙНОСТИ И РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ОТГОВОРНОСТИТЕ В ЕКИПА НА ГРАДСКАТА ГРАДИНА

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

Въз основа на резултатите от Сесия 7 всяка група се приканва да опише:
- Обща цел: широкият обществен ефект, до който допринася градската градина.
- Цел: очакваните ползи, свързани с целевата (ите) група (и).
- Очаквани резултати: преките и осезаеми резултати, които са необходими за постигане на оперативната / ите цел / и и развитието на градската градина.
- Дейности: работният план, който трябва да се извърши, за да се постигнат очакваните резултати.

Всяка група се въвежда в диаграмата на Гант. Използвайте брошурата 10.1.

Помолете всяка група да разработи диаграма GANTT, като използва следния контролен списък:
- стъпка 1: за всеки очакван резултат се изброяват основните дейности
- стъпка 2: прекъсване на дейностите в управляеми задачи
- стъпка 3: изясняване на последователността и зависимостите
- стъпка 4: оценка на стартирането, продължителност и завършване на всички дейности
- стъпка 5: обобщаване на графика на основните дейности
- стъпка 6: определяне на етапите
- стъпка 7: определете експертния опит и разпределете задачите между екипа
- стъпка 8: оценка на бюджета, необходим за разработване на планираните дейности

Помолете всяка група да представи своята работа и да споделят учебните постижения в рамките на дейността.

ВРЕМЕ

120 мин.

ВРЕМЕ ЗА ПРАКТИКИ

3- 7 дни индивидуална работа на участниците.

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Химикалки, хартия за флипчарт.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

Европейска служба за сътрудничество EuropeAid, Насоки за управление на проектния цикъл.
https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en_2.pdf

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

В началото на дейността се предлага да се покаже на участниците практически пример как да се използва и разработи инструмента.

Тази сесия е свързана със сесия 7.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 11

АНАЛИЗ НА РИСКА

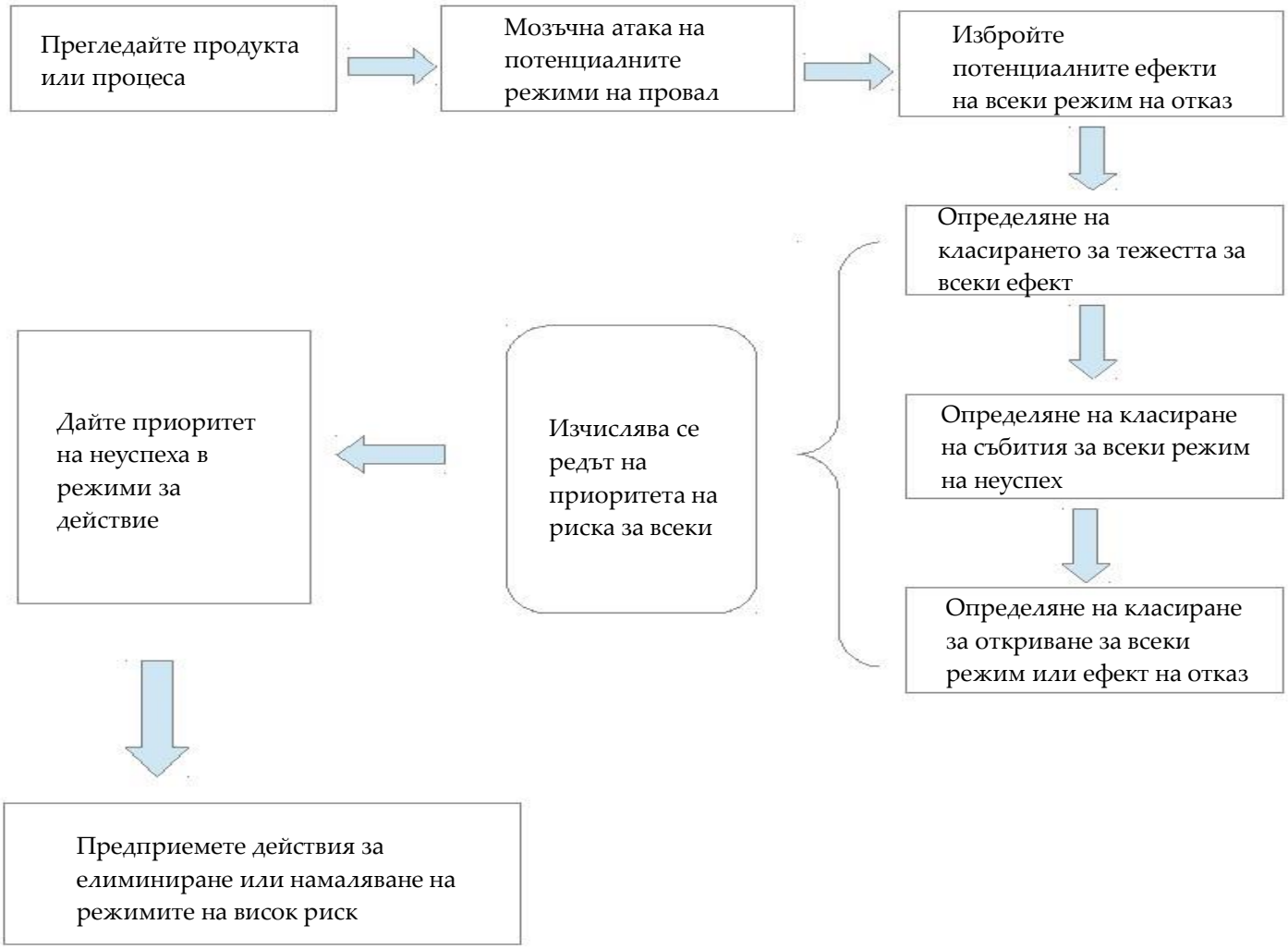
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 11

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 11.1

АНАЛИЗ НА РИСКА - ОСНОВНИ СТЪПКИ



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 11

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 11.2

ОБРАЗЕЦ НА ОЦЕНКА НА РИСКА (ОБРАЗЕЦ)

АНАЛИЗ НА РИСКА НА ПРОЕКТА

Попълнете таблицата по-долу с рисковете, които си представяте, въздействията, които те могат да причинят
След това си представете възможните отговори, в посочените типове
Вероятност: вероятността от възникване на риска.
Гравитация: Въздействието на риска и отрицателните последици, които биха настъпили

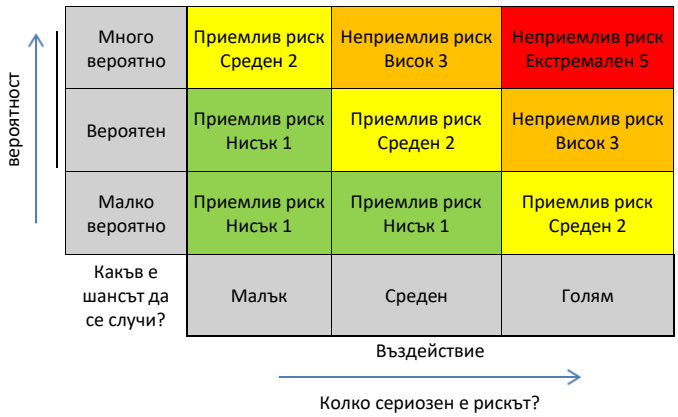
Риск - Категория	Риск - описание	Въздействие	Вероятност	Сериозност на риска	Риск оценка	Действия / мерки
Предишно управление	*Проблем с комуникацията в групата*	*Предишно забавяне при създаването*	*4*	*5*	*20*	*насрочете редовни срещи* *определете фасилитатор за всяка среща*

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

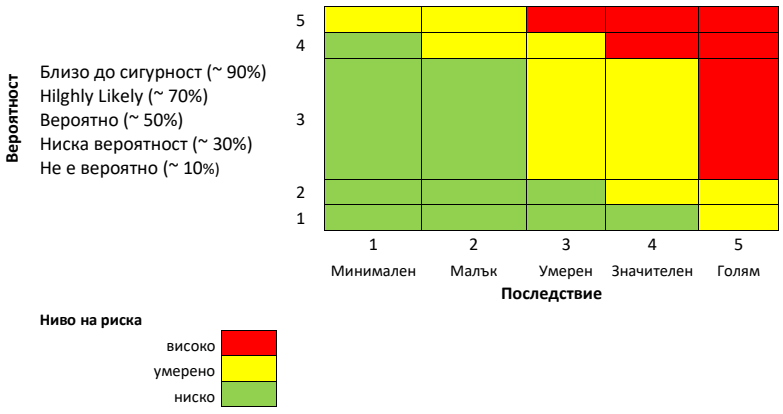
СЕСИЯ 11

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 11.3

МАТРИЦА ЗА ОЦЕНКА НА РИСКА (ОБРАЗЦИ)



Вероятност		Тежест 1 Малък	2 Значителен	3 Критичен	4 Катастрофален
4	Често	C2	C3	C3	C3
3	Рядко	C1	C2	C3	C3
2	Изключително рядко	C1	C1	C2	C3
1	Изключително невъзможно	C1	C1	C1	C2



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

АНАЛИЗ НА РИСКА

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ	1. Обучителят приветства участниците и представя процеса на управление на риска и основните етапи на управление на риска. (Раздавателен материал 11.1) 2. Мозъчна атака за видовете рискове. От упражнението обучителят ще представи различните видове рискове. Време: 30 минути 3. Групово упражнение: Целта на упражнението е да се идентифицират някои рискове, техните въздействия и да се планират действия и мерки за изпълнение. Упражнявайте се в групи от 4 - 5 човека. Всяка група избира лидер. Обучителят дава на всеки участник брошурата „Шаблон за анализ на риска“. Обмени в групата. Идентифицираните рискове се записват в раздадения документ (Раздавателен материал 11.2). Време: 45 мин. - 1ч 4. След този период на обмяна лидерът представя резултатите на другите участници. Време: 10 мин. За всяка група. 5. Матрица на риска 1 - Обучителят представя този инструмент, за да оцени и да даде приоритет на рисковете въз основа на сериозността на тяхното въздействие и вероятността да възникнат. Наръчник 11.3 „Матрица за оценка на риска (извадка)“ 2 - Групово упражнение Групата бързо отразява 3 рискове, които биха били високи за проекта според тях и накратко представят тези 3 рискове на другите участници. След представянето обучителят илюстрира и допълва с примери. Време: 45 мин. - 1ч 6. Време за въпроси и цялостна оценка. Време: 15 минути.
ВРЕМЕ	3 часа/ 3.30 часа
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листи хартия. Химикалки. Таблица или стойка за представяне на хартия. Раздавателен материал 11.1, Раздавателен материал 11.2, Раздавателен материал 11.3.
ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	Това е продължение на предишните сесии. Това обучение ще се основава на проекти, които са в процес на разработване.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 12

ОБЩИ И ОРГАНИЗАЦИОННИ АСПЕКТИ НА ВКЛЮЧВАНЕТО НА ДОБРОВОЛЦИ В РАБОТАТА В ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 12

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 12.1

МЕТОДИ ЗА ОНЛАЙН НАБИРАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ ЗА ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ

1. По електронна поща списък: настоящи доброволци - компании - корпорации
2. Нашия уебсайт на организацията
3. Социалните медии
а. Facebook страница
б. Профил в Twitter
с. Профил в LinkedIn
д. Профил в YouTube

РАЗЛИЧНИТЕ МЕТОДИ ЗА ОНЛАЙН НАБИРАНЕ НА ПЕРСОНАЛ

1. Лични контакти от близката работна среда
2. Свържете се с хора, които вече са работили като доброволци в миналото
3. Провеждане на събитие за повишаване на доброволците
4. Реклама в местните медии: вестници и телевизия / радио
5. Свържете се с други доброволчески организации в общността като скаутски / църковни групи / групи активисти и т.н.
6. Настоящите доброволци могат да представят каузи в своите други доброволчески групи
7. Отидете в селскостопански университети и намерете интересуващи се студенти (университетски доброволци, стаж, дисертация и др.)
8. Опитайте се да набирате малцинства като мигранти, възрастни хора, като посещавате социални структури, като например къща за възрастни хора
9. Комуникация от врата до врата в квартала
10. Отивате в училищата, за да привличате малки деца

ЧРЕЗ ИМЕЙЛ СПИСЪК

Най-разпространеното средство за онлайн комуникация е използването на имейли
Наличието на пощенски списък, който ще съдържа групи от вече известни доброволци ще ви помогне, за да имате бърз начин да ги информирате за нови възможности за доброволци.
Трябва да отделите време и внимание, когато подготвяте писмото, за да информирате доброволците по най-подходящия начин за ново събитие, където ще им бъде необходима помощ.
Също така трябва да имате предвид, за да поддържате имейлите възможно най-прости и да внимавате за честотата на изпращаните имейли, за да не обезсърчавате потенциалните доброволци.

ЧРЕЗ УЕБСАЙТ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА

Като притежавате атрактивен и ясен уебсайт, който да представлява вашата организация, можете да помогнете на доброволци.
Уебсайтът на една организация дава възможност на вашата организация да обясни подробно позицията на доброволеца и какво ще се изисква от доброволеца
Трябва да имате предвид, че описанието на доброволческата работа трябва да бъде представено по атрактивен начин, като се подчертаят ползите и опита, който ще получи доброволецът, например препоръчителни писма, професионален

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

опит, значки и кредит.
Също така трябва да се обърне специално внимание на това рекламата да не е подвеждаща и да дава фалшиви обещания, които организацията няма да може да предостави.
Имейлите и социалните медии трябва да се свържат с уебсайта на организацията, за да се запази последователността и да се избегне фрагментирането на информацията.

ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА СОЦИАЛНИ МЕДИИ

Социалните медии са един от най-ефективните начини за комуникация
Тя дава възможност на организациите да информират хората за техните дейности и работата, която изпълняват, тяхното въздействие в света и вида на подкрепата, която те изискват.
Организациите, които създават и споделят най-интересната и подходяща част от информацията в социалните медии, са способни да предадат своето послание и да достигнат до много потребители, понякога в диапазона от стотици, хиляди или дори милиони, в зависимост от споделената информация.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА FACEBOOK ЗА НАБИРАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ

Важно е да има снимка на профила, която предлага ясно представяне на организацията.
Освен това трябва да дадете ясна индикация за това какво представлява тази организация. Затова помислете за малък кратък и описателен текст и може би за закачлива фраза или лозунг. Например „Градинарството е по-евтино от ТЕРАПИЯ и получавате Домати“. Също така трябва да се предостави връзка към уебсайта на организацията и имейл адреса, за да се улесни възможността доброволците да получат цялата информация, от която се нуждаят.Когато публикувате, запазете текста за публикациите си колкото е възможно по-кратко и вземете под внимание, че днес повечето потребители използват Facebook на мобилните си устройства с малки екрани.
Когато се обаждате на доброволци, начинът да се заобиколите е да се призове за действие, да се запознае публиката с ситуацията, да се ангажира в диалог с други потребители, да ги попитаме как се чувстват по определен въпрос, да ги накараме да се чувстват част от причината, създават връзка, това ще бъде проправи почвата за успешен призив за доброволци.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА TWITTER ЗА НАБИРАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ

Както във Facebook, в Twitter профилът трябва да има ясно лого и цялата относителна информация за организацията е лесно достъпна.
Имайте ясна визия и ясно формулирайте целите на организацията, когато се придвижвате
Опитайте и създайте hashtags около областите на интерес на организацията. Тези хештеги трябва да бъдат кратки, остроумни и уникални.
Както при всички социални медии се опитват да се включат в диалог с други потребители, да се създадат поддръжници и последователи на конкретната кауза, да поиска от настоящите доброволци да следват Twitter сметката на организацията, да изградят своя призив за действие и да призоват за доброволци.
Можете да намерите и следвате други организации със свързани причини, като по този начин се създаде силна онлайн общност от потребители, която ще подкрепи организацията.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА LINKEDIN ЗА НАБИРАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ

LinkedIn е социалните медии за професионалисти, които работят в мрежа.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Трябва да имате ясно лого, заглавна снимка, призоваваща за действие, и ясна декларация за целите на организациите.
Създавайте и споделяйте съдържание, което ще бъде интересно за привличане на възможни доброволци
Наистина е важно да се включи думата „доброволец“, когато се публикува, така че веднага се разбира, че това е възможност за доброволци.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА YOUTUBE ЗА НАБИРАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ

Въпреки че YouTube не е място, където можете директно да публикувате доброволна работа, това е мощен инструмент, за да направи вашата организация добре позната на обществеността и чрез това да насочва потребителите към други медии, за да подпомогне набирането на доброволци.
Както винаги създаденото съдържание трябва да се откроява.
Опитайте и създайте оригинално и автентично съдържание, което ще повлияе на публиката.
Можете също така да предавате на живо дейностите на организациите или като набиране на средства, или като предлагане на услуги на групи от хора в нужда.
Покажете историята за това как организацията е помогнала и е променила нещата, за да я направи възможно най-реална.

РАЗЛИЧНИТЕ МЕТОДИ ЗА НАБИРАНЕ НА ОФ-ЛАЙН УСЛУГИ

Има много начини за заобикаляне на различните начини за набиране на оф-линия.
Можете лично да се свържете с хора от близката работна среда, подходяща за доброволческата позиция
Можете да се свържете с хора, които вече са работили като доброволци в миналото
Можете също така да проведете събитие, за да повишите доброволците
Можете да рекламирате в местните медии като вестници и списания, както и чрез местните радиостанции и телевизионни станции
Можете да се свържете с други доброволчески организации в общността като скаути, църковни групи и групи активисти
И накрая, можете да попитате настоящите доброволци, които участват в различни групи доброволци, да представят вашата кауза или доброволческа позиция в своите други доброволчески групи.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 12

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 12.2

СПИСЪКЪТ НА ЗАДАЧИТЕ ЗА ГРУПОВАТА РАБОТА.

След груповата работа всяка група трябва да представи своята работа, както следва:

1. Кой метод на офлайн или онлайн подбор са избрали
2. Целева група (опитни доброволци?)
3. Основни дейности (изготвяне на брошура с покана за доброволци в работата в градските градини)
4. Кой ще отговаря за всяка дейност.
5. Форма на контакта между членовете на групата.
6. Време, в което търсим доброволци.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ОБЩИ И ОРГАНИЗАЦИОННИ АСПЕКТИ НА ВКЛЮЧВАНЕТО НА ДОБРОВОЛЦИ В РАБОТАТА В ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ.

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да покаже
участниците по различни начини
Включването на доброволци в работата в градските градини.
Тази сесия е свързана със сесия №. 13

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

10 – 20 участници .
По време на сесията участниците ще бъдат разделени по групи. Всяка група трябва да се състои от 3-4 души (включително лидер).

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
-развиват уменията си за работа в екип и да опознават -различни методи на работа в екип;
-откриват своите предразположения и развиват уменията си по отношение на определени роли в екипа;
-развиват уменията си в планирането и организацията на работата;
-овишат уменията си в междуличностната комуникация и преговори;
-повишат на знанията си за различните начини за организиране на информационни кампании и събития;
-повишат тяхната креативност;
-развият уменията си за функциониране в местната среда.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Обучителят приветства участниците и представя Power Point за важността на включването на доброволци в проекти и особено в работата в градските градини.
(използвайки Раздавателен материал 12.1.).
Време: 10-15 минути.
2. Групово упражнение. Участниците формират групи (в които ще работят по време на тази сесия, а също и по време на организацията на избраните дейности). Всяка група избира лидер.
След формирането на всички групи обучителят дава на всеки лидер Раздавателен материял 12.2. “Списък на задачите за груповата работа”.
Те обсъждат и избират различен подход, за да намерят доброволци, които желаят да работят в градските градини. Ръководителят разпределя задачите между членовете на групата, определя времето за подготовка на задачите и как да общува между членовете на групата.
Време: 20 минути
3. Ръководителят представя резултатите от груповата работа по списъка на задачите. Време: в зависимост от броя на групите. 5 - 10 минути за всяка група.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 12

ВРЕМЕ	1 час и половина - 2 часа
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Химикалки.. Раздавателен материал 12.1. Раздавателен материал 12.2
ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	Тази сесия се фокусира върху намирането на доброволци и тяхното набиране. Това е по-теоретична част и обяснява начините за намиране на потенциални доброволци, в случай че се нуждаете от повече работа. Много организации обаче имат достатъчно доброволци, но не знаят как да ги запазят. Така че в следващата сесия ще разберете как да ги задържите, за да ги запазите щастливи и продуктивни. Имайте предвид, че ние не се нуждаем от голям брой доброволци, защото е необходимо време да ги обучим.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 13

ОФОРМЯНЕ НА ИДЕНТИЧНОСТТА НА ДОБРОВОЛЦИТЕ, СВЪРЗАНА С РАБОТАТА В ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ - ФАКТОРИ НА АНГАЖИРАНОСТ, УЛЕСНЯВАНЕ НА ИЗГРАЖДАНЕТО НА ОТНОШЕНИЯТА, „ТОВА, КОЕТО ДАВАМ, ПОЛУЧАВАМ”

URBAN GARDENING

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +”в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 13

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 13.1

След като бъдат избрани доброволци, какво правите с тях? Разбира се, трябва да ги ориентирате, за да осигурите най-доброто изживяване. Този процес се нарича индукция и се отнася до това доброволците да разбират своите роли и приноса си към целите на организацията.

Индукцията се състои от три стъпки. Ориентация, обучение и наставничество.

1. Ориентацията създава връзка между доброволците и организацията, тъй като доброволецът трябва да бъде признат като част от него.
2. Обучението е процес, насочен към подготовката на доброволеца. Колкото повече доброволеца се подготвя, толкова повече той или тя ще бъде ангажиран в организацията.
3. Наставничеството или коучингът е персонализиран модел на обучение, основаващ се на връзката със старши, за да се даде възможност на доброволеца или за постигане на специфични умения.

Индукцията е основна дейност за организацията, тъй като тя кара доброволеца да се ориентира незабавно в рамките на организацията, както и да се интегрира в работния екип.

Индукцията трябва да бъде насочена главно към създаване на добри енергии, показвайки на доброволеца как работят нещата. Прехвърлянето на информация към доброволците не трябва да е твърде техническа.

След въвеждането на доброволци ще видим защо да запазим доброволеца.

Първо, избягвайте да губите време за обучение на новия доброволец. Освен това се нуждаем от доброволец, който е доволен, защото неудовлетвореният доброволец ще напусне. По-конкретно по-удовлетворени доброволци са:

1. По-щастливи за тяхната работа
2. По-ангажирани
3. По-продуктивна

Неудовлетвореното доброволец има лошо отношение, което засяга:

- екипа
- репутацията и надеждността на организацията

Най-добрият начин да разберете дали вашият доброволец е доволен е чрез проучвания за удовлетворение.

Ще покажем някои съвети за успешно проучване на удовлетворението.

- Проучванията трябва да бъдат анонимни
- Директни въпроси
- Малко проучване (максимум 20 въпроса)
- Редовно (на всеки 15 дни или 1 месец според вида на работата)
- Разделете въпросите за всяка категория (напр. Работна среда, взаимоотношения с мениджъри и т.н.)

Чрез проучване на удовлетвореността можете да научите за: Междуличностни отношения

- Разпознаване на работа

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

• Възможности за обучение
• Значение на работата
• Добра работна среда
• т.н.

Накрая начините да възнаградиш доброволците си, без да даваш пари (това е смисълът на доброволчеството вместо работа), са да накараш доброволците да намерят своята работа смислена (личните постижения са наистина важни за доброволците да останат във вашата организация), да даде възможности за да актуализират уменията си чрез работата в градските градини, да им дадат възможности за обучение и да им дадат признание за работата си.
Това са обща информация, която може да се използва във всяка организация за почти всички случаи. В групите ще използваме тези инструкции за доброволци, които работят в градски градини.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 13

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 13.2

СПИСЪКЪТ НА ЗАДАЧИТЕ ЗА ГРУПОВАТА РАБОТА.

След груповата работа всяка група трябва да представи своята работа, както следва:

1. Начини за въвеждане и награждаване на доброволците според темата, която всяка група е избрала
2. Изготвяне на проучване на удовлетвореността за доброволци, които работят в градски градини (запазват). Подготовка на документ, който дава информация за работата, която доброволците трябва да направят.
3. Тези документи ще бъдат използвани от всяка организация за доброволците, които ще работят в този проект
4. Кой ще отговаря за окончателния документ.
5. Форма на контакта между членовете на групата.
6. Определяне на правила-права-задължения на доброволеца и на наставника

Подчертайте социалния аспект

А Формирайте обща регулация на градината

Незадължителна външна дейност (сценарий за конкретен случай)

(всичко трябва да се прави по начин на участие!)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 13

ОФОРМЯНЕ НА ИДЕНТИЧНОСТТА НА ДОБРОВОЛЦИТЕ, СВЪРЗАНА С РАБОТАТА В ГРАДСКИТЕ ГРАДИНИ - ФАКТОРИ НА АНГАЖИРАНОСТ, УЛЕСНЯВАНЕ НА ИЗГРАЖДАНЕТО НА ОТНОШЕНИЯТА, „ТОВА, КОЕТО ДАВАМ, ПОЛУЧАВАМ”.

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да се оформи идентичността на доброволеца, свързана с работата в градските градини. Ще се съсредоточим върху начините за въвеждане, задържане и възнаграждение на нашите доброволци. Тази сесия е свързана със Сесия №. 12, където анализирахме как да намерим доброволци.

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

10 - 20 души.
По време на сесията участниците ще бъдат разделени по групи. Всяка група трябва да се състои от 3-4 души (включително лидер).

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:

- развиват уменията си за работа в екип и да опознават различни методи на работа в екип;
- откриват своите предразположения и развиват уменията си по отношение на определени роли в екипа;
- развиват уменията си в планирането и организацията на работата;
- повишат уменията си в междуличностната комуникация и преговори;
- повишават знанията си за различните начини за ефективно използване на социалните медии за работа
- повишават тяхната креативност;
- развиват уменията си за работа с много хора.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Обучителят приветства участниците и представя Power Point за начините за оформяне на идентичността на доброволеца според работата в градските градини.
(използвайки Раздавателен материал 13.1.).
Време: 15 - 20 минути.

2. Групово упражнение. Участниците формират групи (в които ще работят по време на тази сесия, а също и по време на организацията на избраните дейности). Всяка група избира преподавател.
След формирането на всички групи обучителят дава на всеки ръководител Раздавателен материал 13.2. “Списък на задачите за груповата работа”.
Те обсъждат и избират различните начини за запазване на продуктивността на доброволеца. Ръководителят разпределя задачите между членовете на групата, определя времето за подготовка на задачите и как да общува между членовете на групата.
Време: 20 минути
Раздавателен материал 13. 2

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +”в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

	3. Ръководителят представя резултатите от груповата работа съгласно списъка със задачи. Време: в зависимост от броя на групите. 5 - 10 минути за всяка група.
ВРЕМЕ	1 час и половина - 2 часа
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютър. Мултимедиен проектор. Листа хартия. Химикалки. Т. Раздавателен материал 13.1. Раздавателен материал 13.2
ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

ТЕХНИКИ ЗА НАТУРАЛНО ГРАДИНАРСТВО

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 14.1

ЗАЩО МУЛЧ?

1. Ограничаване на поливането
Покриващите мулчици не позволяват на слънчевите лъчи да се ударят директно на земята и значително да ограничат изпарението на водата. Прибавете към този неоспорим ефект върху слънчевата радиация, добавяйки значителния по отношение на изсушаването на вятъра: мулчовете защитават растенията много ефективно летните ветрове често много сухи.

2. Укрепване на крехките почви.
Тези естествени покрития осигуряват тяхната кохезия и ограничават деструкцията на пясъчни и глинести почви. Това свойство е особено вярно по време на силен дъжд или гръмотевични бури. Тогава мулчовете са неудържими, за да се предотврати образуването на кора в глинести почви или пукнатини в глинести почви.

3. Подобряване
на структурата на почвата с помощта на органичен мулч, който в крайна сметка ще се разложи в хумус, ще обогати глинестия хумусен комплекс на почвата и ще увеличи плодородието му

4. Изпълнете ролята на терморегулатор.
Мулчирането забавя затоплянето и охлаждането на почвата.

5. Укрепване на крехките почви
Тези естествени покрития осигуряват тяхната кохезия и ограничават деструкцията на пясъчни и глинести почви. Това свойство е особено вярно по време на силен дъжд или гръмотевични бури. Тогава мулчовете са неудържими, за да се предотврати образуването на кора в глинести почви или пукнатини в глинести почви.

6. Играйте роля на терморегулатор
Мулчирането забавя затоплянето и охлаждането на почвата.

7. Затопляне на растенията
Много материали, вместо да поглъщат слънчевите лъчи, са способни чрез размисъл, насочвайки ги към растенията, като благоприятстват затоплянето на онези, които изискват топлина.

8. Ограничете развитието на плевелите
Мулчът ще играе голяма роля за ограничаване на развитието на плевелите, по-специално чрез инхибиране на поникването на броя на едногодишни растения. Многогодишни растения (бодил, вълна, клек, и т.н.) ще оцелеят, но ще бъдат много по-лесни за изкореняване.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

РАЗЛИЧНИ МУЛЧИ

Цели	Материали	Препоръчителни култури
Окисляващи	Борова кора, иглолистна дървесина, листа от папрат, туя лист	Ягоди, растения
Тор	Папрат (k и силиций) (N, fe), черен орех (k), царевица, трева, компост	зеленчукови, годишни цветя
Дълготраен	Пшенична слама, какаови корпуси, картон вагетален филц, тополова кора,	Дървета, храсти, плодове
Отблъскващ	метличина, лен, борови иглички	Салата

Източник:http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user_upload/pdf/CFPPA/Paillages.pdf

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 14.2

НЯКОИ ДЕФИНИЦИИ

Пурин: ферментирали растения във вода.
Мацерация: растенията, напоени с вода в продължение на няколко часа.
Инфузия: Растенията директно варят във вода.
Отвара: Накиснатите растения се варят във вода.

ЗАЩО ЕСТЕСТВЕНО ЛЕЧЕНИЕ?

1. Стимулиране на растителните защити.
Както ваксините, екстрактите ще симулират външна агресия върху растенията и ще събудят механизмите си на защита.

2. Фертилизирайте и стимулирайте
Различните им съединения ще стимулират зеленчуците и ще насърчат техния растеж и развитие. Те също така ще ги оплодят чрез въвеждане на много елементи като азот, фосфат, калий, микроелементи и др.
Микробиологичният живот на почвата също ще се увеличи и ще увеличи наличността на почвени хранителни вещества. ...

3.Защита на вредителите
Силната миризма, отделяна от някои препарати, отблъсква или отклонява някои вредители. Те няма да могат да открият миризмата на своя домакин и няма да дойдат да лежат, да се хранят, да се възпроизвеждат и т.н.

4. Контрол на вредителите
Други екстракти имат инсектицидни или акарицидни свойства. Те ще се борят директно срещу агресорите, като ги убиват: листни въшки, акари и др.

5. Борба с болестите
Някои препарати могат да помогнат в борбата с болестите след като бъдат обявени. Целта е главно гъбичните заболявания (брашнеста мана, плесен.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 14.3

Какво е зелено торене? Това са растения, които се засяват с цел да покрият в незаетите парцели на градината, обикновено в градината, за обогатяване и подобряване на земята…

Зелените торове имат неоспорими предимства

1) За покриващите им качества;
2) За способността им да фиксират азот от въздуха;
3) За тяхната зачудена коренова система;
4) За тяхната способност да задържат минералните елементи, намиращи се в почвата, и да избягват изтичането им в дълбините
5) За привличане на спомагателни елементи.

Някои зелени торове и техните ефекти

научно наименование	атрактивни за естествени врагове	Ползи (агрономия)	Неудобства (агрономия)
Кравешки грах		снабдяване с азот	Висока растителност
Сминдух		расте в суха почва	бързо расте до семена
Фасул	***	интересно кръстоцветно растение	Слабо устойчив на суша
Gesse растение	***	устойчив на шлака, снабдяване с азот	
Лотус		снабдяване с азот	
Бял Лупин		бърз растеж. Продължителност на растителността от 2 до 4 месеца	Лупина се отглежда от зърно. Избягвайте за няколко години връщането на лупина на същия участък, за да се намалят благоприятните за развитието на заболяванията условия
Люцерна	***	Много добър фураж, отличен азотен фиксатор. предпазва почвата от ерозия, благодарение на добрата коренова система е много устойчиви на суша. обогатява почвата	Does not succeed in all soils. risk of regrowth. fears excessive moisture. slow to install
Комунига	***	снабдяване с азот	Висока растителност
Фуражен грах	***	добро покритие	чувствителен към липса на вода
Лилава детелина	***	снабдяване с азот. Приспособява се към всички видове почви. Препоръчва се след кръстоцветни култури (зеле, ряпа, рапица ...). Може да коси.	Най-добре расте заедно с райграс. Започвайки да расте доста бавно, ако почвата е студена, може да бъде завладяна от плевели.

Връзка: arena-auximore.fr/wp-content/uploads/2014/10/fiche_engrais_verts.pdf

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 14.4

КОМПОСТ

НЯКОИ ДЕФИНИЦИИ

Компостът идва от трансформацията на органични отпадъци (остатъци от плодове и зеленчуци, трева, клони…) в присъствието на вода и кислород, чрез микроорганизми (микроскопични гъби, бактерии ...).

В края на компостирането се намесват по-големи организми: те са декомпозитори като земни червеи, акари, мокрици, многоножки, бръмбари и много други видове ... Полученият продукт е сравним с хумуса, много полезен в селското стопанство и градинарството. Той помага да се осигурят на растенията съществени елементи за техния растеж.

ЗАЩО КОМПОСТ?

1- Компостирането позволява да се ограничи количеството боклук

2 - Това е начин за създаване на качествена поправка за почвата на вашата градина: тя укрепва запасите на почвата и подобрява плодородието ѝ: насърчава плодородието на почвата

3 - Вие намалявате претоварването на сметищата в зелени отпадъци и изгаряне

КАК СЕ ИЗПОЛЗВА?

Младият компост (6 до 8 месеца) е подходящ за груба употреба. Може да се мулчира в подножието на дърветата през всички сезони и през есента. Той предпазва земята от слънце, дъжд и вятър и ограничава разпространението на плевелите.

Зрелият компост (10 до 12 месеца) има промяна и торене. Той има бучка структура, сравнима почва.

ЗА ЗЕЛЕНЧУКОВА ГРАДИНА

Компостът се добавя повърхностно към първите 5-15 см от почвата по време на засяването или присаждането.

- Входове от 2 литра / m²: чесън, лук, шалот, картофи.
- Входове от 4 литра / m²: боб, моркови.
- Входове от 5 до 8 литра / м²: домати, чушки, салати, праз, ягоди, тикви, пъпеши

ЗАСАЖДАНЕ

20 литра / m² компост в отвора на плантацията (смес от компост с ¾ почва).

Тревни площи: използвайте същата смес, както за насажденията и направете повърхностни вноски от 2 до 5 литра / m² върху повърхността на торф.

Стайни растения, цветя и саксии, засаждане в саксии.

Използвайте пресятия компост и разбъркайте с почвата (компостна смес с ¾ почва).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1 Select a dry, shady spot near a water source.
Ideal size for your compost area is 3 feet wide by 3 feet deep by 3 feet tall (1 cubic yard). You can buy a bin, use chicken wire, or just isolate an area of ground for your compost heap.

2 Add brown and green material in alternate layers.
Try and keep the ratio roughly 3 parts browns to 1 part greens. Make sure larger pieces of material are chopped or shredded.

3 Keep the compost moist [but not too wet].
Moisture helps with the breakdown of organic matter.

4 Occasionally turn your compost mixture to provide aeration.
This helps speed up the composting process and keeps things airy, which cuts the risk of things getting smelly.

5 As materials breakdown, the pile will get warm.
There might even be steam. Don't be alarmed. That means it's working. Now you just have to wait.

6 All done!
When material is dark with no remnants of food or waste, your compost is ready. Add it to lawns and gardens or anywhere that could benefit from some good soil.

Source : Grass Factory & Eco Organics

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 14.5

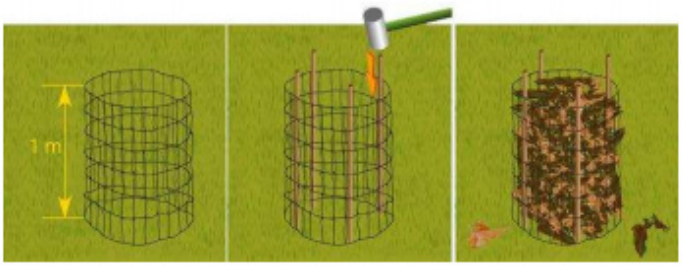
ДЪРВЕНА КОШЧЕ ОТ ПАЛЕТИ

Дървените палети могат да се използват за изграждане на много евтин контейнер за компост. Можете сами да събирате и рециклирате дървени палети (внимавайте да не използвате обработена дървесина или подвижни палети). Лесно е да се намери компостът, благодарение на подвижните палети. Ако имате много отпадъци за компост, можете да построите три отделения за боклук с 10 палета.

Материали:
4 дървени палета (нетретирани)
32 дървени винта или метална жица
4 болта
Тава за телени мрежи

ТАВА ЗА ТЕЛЕНИ МРЕЖИ

Този контейнер е един от най-лесните и най-евтините за изграждане. За да върнете купчината, можете да разгънете контейнера, да го инсталирате близо до купчината и да сложите компоста в контейнера с вила.



Материали:
Метална мрежа с височина 1 метър и най-малко 3 метра дължина
(използвайте галванизирана телена мрежа с малки шевове)
4 дървета - високи 1 метър.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 14.6

ДЪРВЕН КОШ

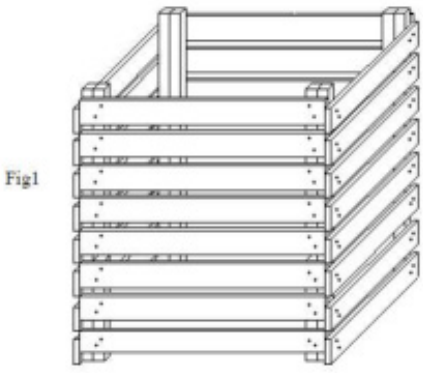


Fig1

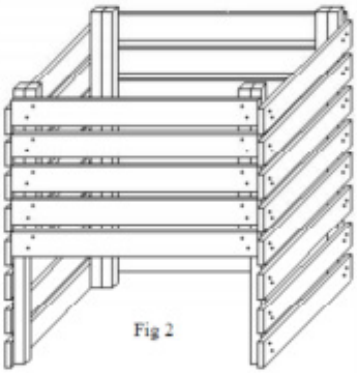


Fig 2

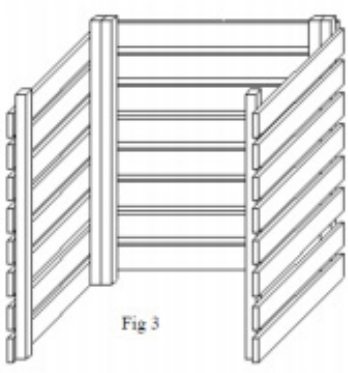


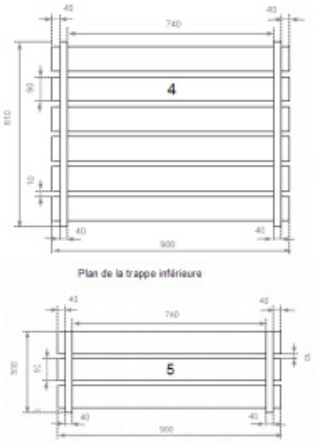
Fig 3

Трите страни на компосторите са свързани помежду си с винтове
за страничните панели последният кръст лежи директно върху земята.
за задния панел и долния люк има пространство от 10 мм между земята и последния фасадата е в две части, за да се възстанови компостът на стената.
за затварянето е достатъчно просто закрепване, поддържано от големи шипове.

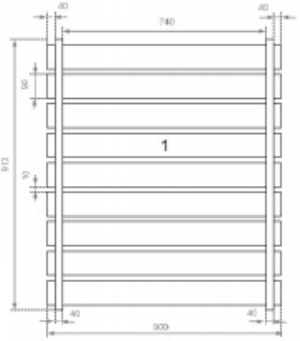
материали

designation	number	length	width	thickness	Wood essence
amounts	6	900	40	40	fir
amounts	2	610	40	40	fir
amounts	2	300	40	40	fir
through	36	900	90	20	fir
screw	150				
big spikes	8				

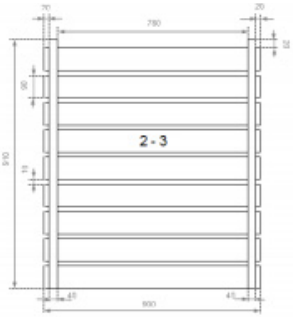
Предно лице



Задна страна



два странични панела



Връзка: https://www.anjoubleucommunaute.fr/IMG/pdf/plans.pdf

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 14

ТЕХНИКИ ЗА НАТУРАЛНО ГРАДИНАРСТВО

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Използването на естествени техники за градинарство е прост и ефективен начин за поддържане на градината, като същевременно се запазва околната среда.
Този модул има за цел да научи различни техники, които ще позволят да се запази природата и нейното биоразнообразие.

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

Максимум 15 души.

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
1. знаят как да използват техники,
2. откриват естествени техники за градинарство,
3. планират и организират работата,
4. увеличат своята креативност.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Различните мулчи
• Наблюдение на различно мулчиране
• избор на мулчиране според целите
• Отстранете почвата от нежелани плевели преди мулчиране
• Пречистете и изравнете почвата преди мулчиране
• За предпочитане е мулч след дъждовен епизод
• Ако е възможно преди поставяне на компост за мулчиране
Време: 1 или 2 часа
Наръчник 14.1
2. Пригответе естествени лечения
• разпознаване на растенията за приготвяне на пурини или отвари и други препарати
• разтоварване
• подгответе „рецепта“
Време: 1 или 2 часа
Раздавателен материал 14.2
3. Зелени торове
• подготовка на почвата за сеитба на торф
• разсад на зелено оборски тор в движение
• Поливане
• оставете на място тора по-късно до цъфтежа
• косене
• сушене от една седмица до един месец
• натрупвания
Дейността ще се извършва на няколко части
• на подготовката и сеитбата
• косене
• 1 от учредяване
Това са есенни и зимни занимания
Раздавателен материал 14.3

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

4. Компостът
• Изграждане на компостер в рециклиран палет
• Как работи компост (слой кафяв, слой от зелено, слой кафяв)
• Време: Тази дейност може да се проведе на няколко сесии
• Раздавателен материал № 14,4; 14,5 и 14,6

ВРЕМЕ

Няколко дни

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Семена, палетни инструменти, зеленчуци, количка.

ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ

/

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РОЛЯТА НА РЪКОВОДИТЕЛЯ НА ДОБРОВОЛЦИТЕ И ЕФЕКТИВНОТО ФУНКЦИОНИРАНЕ НА ЕКИПА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 15.1

ЧЕКЛИСТ НА ЕФЕКТИВНИЯ ЕКИП

Инструкции:
Прочетете всяка двойка изявления, след това поставете отметка в квадратчето, за да покажете оценката си за екипа.

Неефективни екипи	Отбележете едно квадратче	Ефективни екипи
Атмосферата отразява	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Атмосферата има
Само няколко души	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Има много дискусии
Трудно е да се разбере	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Всеки разбира
Хората наистина не са	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Членовете на групата
Не се справят егективно	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Има разногласия
Хората не са отворени	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Хората се чувстват
Един или двама души	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Всеки знае как
Никой не взема никакви	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Когато трябва да има
Само един или двама	1 2 3 4 5 6 7 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Прилагат се различни

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 15.2

ГРУПОВА САМООЦЕНКА И ДИСКУСИЯ

Списъкът на задачите за груповата работа

ПЪРВА СТЪПКА

За оценка и дискусия използвайте Материал за раздаване 15.1. заедно Материал за раздаване 15.2

Погледнете контролния списък за ефективен екип и обсъдете с групата си. След дискусия, отбележете представянето на групата си.
1. Характеристиките на групата да бъде ефективен екип.
2. Характеристиките на неефективните екипи.

Точкуване

Между 63-45: Ефективен екип
Между 44-27: Донякъде ефективен, но за ниски резултати се изисква изграждане на екип.
Между 26-18: Спешно изграждане на екип
(Източник: Gardiner, P.D. (2005), Подход за управление на проекти Стратегическо планиране.

След отбелязване, обсъдете
3. Вашето индивидуално и групово представяне в екипни игри. (Оценете уменията си за изграждане на екип като група в игри в съответствие с характеристиките на ефективните и неефективни екипи. И проверете синергията на групата си)

Вашият екип за проверка: Синергия на ефективен екип
• Екипът чрез синергия може да постигне повече от всеки отделен човек.
• Членовете на екипа взприемат обща цел.
• Работата е забавна и по един или друг начин дава удовлетворение на членовете на екипа.
• И в екипа има усещане за „екипност”, и всеки е в състояние да комуникира открито с всички останали.

Четири характеристики в успешен работен екип
Енергийна синергия; Обща цел; Забавление и удовлетворение; Отворена комуникация
Екипна синергия
В екипа на проекта синергията е за намиране на чувство за обща цел, използване на индивидуалните таланти, балансиране на ролите и задачите, фокусиране върху решаване на проблеми, насърчаване на индивидуални мнения, определяне на високи лични стандарти и идентифициране на екипа.

Обща цел
Става дума за създаване на култура, която е вдъхновена, жизнена, смела и трудна за побеждаване. Всеки знае ценностите и намеренията на организацията; те знаят целта и какво трябва да се направи;
обсъжда се всяка възможна идея, загриженост и несъгласие; всеки, включително лидерът на екипа, работи за обща цел.

Забавление и удовлетворение
Преминаване към следващата стъпка с увеличаване на щастието, енергията

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

и удовлетворението, както и чувството за постигане на напредък чрез изпълнението на всяка малка цел. Защото успехът изгражда успех. Предефинирането на „забавлението" за всеки член на екипа с термините като хумор, игра,, дух, творчество и т.н., имайки предвид значението на забавлението и удовлетворението, може да се променя в зависимост от идентичността, социално-икономическия произход, семейната култура, индивидуалните ценностни системи и личности. Установяване на цели на екипа и привеждането им в съответствие с индивидуалните цели и очаквания.

Отворена комуникация
Членовете на екипа не се обвиняват друг член за грешка, която може да е възникнала поради недоразумение, погрешна концепция, недоразумение или събитие, което не може да бъде контролирано. Споделяне на визия, взаимоотношения; открито говорене с примери; да слушате добре, предавайки съобщението в правилната форма.

Ключови меки умения
общуване
Вземане на решение
Мотивиране
отговорност
гъвкавост
ръководство
Работа в екип
Творчество / решаване на проблеми
Управление на времето под натиск
Запомнете: Екипите не се формират за една нощ. Отнема време, за да се развие целта на екипа, неговите цели за изпълнение и нивата на умения на членовете. Чрез този процес членовете започват да се доверяват един на друг и на регулаторния процес на екипа за преразглеждане и прецизиране.

ВТОРА СТЪПКА

За размисъл и дискусия използвайте Материал за раздаване 15.2

4. Съчетайте характеристиките на ефективен екип с меките умения. И обсъдете основните меки умения, които могат да изграждат успешно партньорство за вас. След това съставете списък с проблеми, които могат да възникнат поради липса на ключови меки умения. 15.3 (комуникация, вземане на решение, мотивация, отговорност, гъвкавост, лидерство, работа в екип, творчество / решаване на проблеми, управление на времето под натиск) и ръководство 15.1.

5. Дайте някои поведенчески предложения, за да преодолеете неефективността в екипната работа и меките умения (Списък на хората). Направете групово представяне на вашия списък с проблеми и вашите предложения за преодоляването им.

6. Направете цяла групова дискусия за разработване на списък с предложения за поведение

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 15.3

КЛЮЧОВИ МЕКИ УМЕНИЯ И ПОВЕДЕНЧЕСКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА УСПЕШНО ПАРТНЬОРСТВО

Какви са най-важните умения?
Меките умения са най-вече за изграждане на конструктивни работни взаимоотношения с другите или за конструктивен и полезен човек.

1. УМЕНИЯ ЗА КОМУНИКАЦИЯ
Хората със силни комуникативни умения могат да изградят взаимоотношения (от първоначалната връзка до по-дългосрочна връзка, да слушат добре и да променят комуникацията си според обстоятелствата.

2. ВЗЕМАНЕ НА РЕШЕНИЯ
Това е ключът към живота. Понякога действителното решение не е от значение; важното е, че си направил едно и продължил напред.

3. САМОМОТИВАЦИЯ
Хората, които са самомотивирани, се качват сами. Те са добри да се работи с тях, защото обикновено са позитивни за живота и имат адаптивност към промяна.

4. ОТГОВОРНОСТ
Самосъзнанието е високо ценено умение; Да знаеш кога да приемеш отговорността за грешки, които си направил, показва здравословно ниво на смирение и желание да учиш и да напредваш.

5. ГЪВКАВОСТ
Той демонстрира способност и желание за придобиване на нови твърди умения и откритост към нови задачи и нови предизвикателства.

6. ЛИДЕРСКИ УМЕНИЯ
Лидерството може да се разглежда като съвкупност от различни други меки умения, като например общо позитивно отношение и възгледи, способност за ефективна комуникация и способност за самомотивиране и мотивиране на другите.

7. УМЕНИЯ ЗА РАБОТА В ЕКИП
Работата в екип към обща цел изисква интуицията да знае кога да бъдеш лидер и кога да бъдеш слушател. Добрите екипни играчи са възприемчиви, както и възприемчиви към нуждите и отговорностите на другите.

8. УМЕНИЯ ЗА ТВОРЧЕСТВО И РЕШАВАНЕ НА ПРОБЛЕМИ
Творчеството и уменията за решаване на проблеми са високо ценени, защото те трудно се развиват. Има много хора, които вярват, че творческите личности се раждат, не са създадени, и със сигурност има хора, които намират тези умения много по-лесни. Разрешаването на проблеми изисква не само аналитични, творчески и критични умения, но и конкретен начин на мислене: тези, които могат да се обърнат към проблем с хладнокръвно и ниско ниво, често достигат до решение по-ефективно от тези, които не могат. Това е меко умение, което често може да разчита и на силна работа в екип. Проблемите не винаги трябва да се решават сами. Способността да се знае кой може да ви помогне да постигнете решение и как те могат да го направят, може да бъде голямо предимство.

9. УПРАВЛЕНИЕ НА ВРЕМЕТО И СПОСОБНОСТ ЗА РАБОТА ПОД НАТИСК.
Тези умения също могат да се развиват. Те също са много полезни за организирането на семейство или екип и за гарантиране, че работата е свършена.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

НЯКОИ ПОВЕДЕНЧЕСКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СПИСЪКЪТ НА ДО

• Гледайте и слушайте внимателно реакциите и чувствата, изразени от другите.
* Използвайте думи и фрази точно.
* Говорете и пишете с правилна граматика.
* Разработване на логическа структура и представяне на идеи в логическа последователност.
* Ясно посочете предмета и посочете целта на съобщението.
* Бъди навреме.
* Покажи инициатива.
* Направете и поемете отговорност за решенията.
* Вземете отговорност за собствените си нужди за обучение и развитие.
* Споделяйте информация, идеи и предложения по уважителен начин.
* С уважение, давайте и получавайте мнения и обратна връзка от членовете на групата.
* Подкрепете усилията и окончателните решения на екипа, дори ако не е в пълно съгласие.
* Помогнете на другите при решаването на проблеми и постигането на целите на екипа.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 15.4

ЛИДЕРСТВО И УПРАВЛЕНИЕ

Въпроси за подгряване за малка група

1. Какво прави лидерът? Какви умения са необходими, за да бъдеш лидер?
2. Какво включва управленските умения?
3. По какъв начин ръководството и управлението имат общи точки и се различават? Има ли разлика между лидер и мениджър? Можете ли да дадете конкретни примери (примерни случаи или поведенчески действия), за да направите тези условия по-ясни?
4. Какво мислите за ролята на ръководител на екип, който да мотивира за партньорство и екипна синергия?
5. Какво мислите за ролята на доброволеца да мотивира за партньорство и екипна синергия?
6. Какво ви мотивира да работите по-добре?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 15.5

ЛИДЕРСТВО И УПРАВЛЕНИЕ: РОЛЕВИ ИГРИ

ЛИДЕРСТВО И УПРАВЛЕНИЕ: РОЛЕВИ ИГРИ

Лидерството изисква човек да види общата картина, да вдъхнови и да насърчи и развие другите. Мениджмънтът, от друга страна, е по-скоро за решаване на проблеми, планиране и прилагане на ежедневна база. Това не означава, че лидерството и управлението се различават един от друг; и двете способности се изискват в бизнеса и дори доброволците на дадена организация могат да бъдат лидери (Hailey, 2006). Лидерските умения се разглеждат като „ключова съставка“ в управлението. И управленските, и лидерските умения се изискват както от мениджърите, така и от ръководителите. Добрият мениджър е добър лидер и обратно. Основната разлика се състои във факта, че човек не може да бъде назначен за лидер, но може да бъде назначен за мениджър, „независимо дали притежава необходимите качества“, за да бъде лидер.

Лидерите ръководят организацията и тяхната задача е да поемат енергията на доброволците и служителите и да ги насочат към постигане на визията на организацията (Reyna 2013), но и да изграждат устойчива организационна култура. Мотивацията за изпълнение често идва от самата задача, тъй като нейната стойност и значение включват индивидуалната вътрешна цел да се изправи пред предизвикателна среда (Adair 2006) и една организация трябва да вземе предвид това при изграждането на своята култура.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

РОЛЕВИ ИГРИ

ГРУПА 1 (5 или 6 души)
Роли: Вие, членовете на групата, които ви подкрепят, и членовете на групата, които не ви подкрепят, ръководител на екип

Имате идея да започнете градинарска дейност. Смятате, че е добра идея Но вашият ръководител на екипа казва, че би било загуба на време. И някои от вашите съотборници са съгласни с вашия лидер, докато някои ви подкрепят. Като група се справяйте със ситуацията в негативна ролева игра, без да имате меки умения, комуникационни или управленски умения или злоупотребите с тях (комуникация, вземане на решение, самостоятелна мотивация, отговорност, гъвкавост, лидерство, работа в екип, творчество / решаване на проблеми, управление на времето под натиск) и го покажете на другите групи в двуминутна импровизация.

- Изберете вашата роля и помислете какво можете да направите като група (5 мин.)
- След това направете своите 2 минути. групова импровизация
- След вашата импровизация, всички групи дават своите размисли. Като група слушайте предположенията на другите групи за това, което сте наблегнали чрез актьорството си на меки умения, използвани / не използвани в импровизацията). (5 минути)

Въпроси за групова оценка
1. Какво беше да играя тази роля?
2. Какво беше да гледаш тази роля?
3. Какво видяхте в тази роля?
4. Какво казва за меките умения, комуникационните или управленските умения?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ГРУПА 2 (5 или 6 души)
Роли: Вие, членовете на групата, които ви подкрепят, и членовете на групата, които не ви подкрепят, ръководител на екип

Имате идея да започнете градинарска дейност. Смятате, че е добра идея Но вашият ръководител на екипа казва, че би било загуба на време. И някои от вашите съотборници са съгласни с вашия лидер, докато някои ви подкрепят. Като група, справете се със ситуацията в положителна ролева игра, като използвате меки умения, комуникационни или управленски умения (комуникация, вземане на решение, самостоятелна мотивация, отговорност, гъвкавост, лидерство, работа в екип, творчество / решаване на проблеми, управление на времето под натиск) и го покажете на другите групи в двуминутна импровизация.

- Изберете вашата роля и помислете какво можете да направите като група (5 мин.)
- След това направете своите 2 минути. групова импровизация
- След вашата импровизация, всички групи дават своите размисли. Като група слушайте предположенията на другите групи за това, което сте наблегнали чрез актьорството си на меки умения, използвани / не използвани в импровизацията). (5 минути)

Въпроси за групова оценка
1. Какво беше да играя тази роля?
2. Какво беше да гледаш тази роля?
3. Какво видяхте в тази роля?
4. Какво казва за меките умения, комуникационните или управленските умения?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ГРУПА 3 (5 или 6 души)
Роли: Вие, някой, който чакате тази книга дълго време и други хора в библиотеката (някои са съгласни и не са съгласни с вас), библиотекар

Върнахте библиотечна книга за градини и проектиране на градски градини, които бяха в лошо състояние. Трябваше да го прочетете в градината като ориентир, докато работите. За нещастие се повреди. Библиотекарят иска да платите за подмяната на книгата. А в библиотеката има друг читател, който чака тази книга дълго време. Като група се справяйте със ситуацията в негативна ролева игра, без да имате меки умения, комуникационни или управленски умения или злоупотребите с тях (комуникация, вземане на решение, самостоятелна мотивация, отговорност, гъвкавост, лидерство, работа в екип, творчество / решаване на проблеми, управление на времето под натиск) и го покажете на другите групи в двуминутна импровизация.

- Изберете вашата роля и помислете какво можете да направите като група (5 мин.)
- След това направете своите 2 минути. групова импровизация
- След вашата импровизация, всички групи дават своите размисли. Като група слушайте предположенията на другите групи за това, което сте наблегнали чрез актьорството си на меки умения, използвани / не използвани в импровизацията). (5 минути)

Въпроси за групова оценка
1. Какво беше да играя тази роля?
2. Какво беше да гледаш тази роля?
3. Какво видяхте в тази роля?
4. Какво казва за меките умения, комуникационните или управленските умения?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ГРУПА 4 (5 или 6 души)
Роли: Вие, някой, който чакате тази книга дълго време и други хора в библиотеката (някои са съгласни и не са съгласни с вас), библиотекар

Върнахте библиотечна книга за градини и проектиране на градски градини, които бяха в лошо състояние. Трябваше да го прочетете в градината като ориентир, докато работите. За нещастие се повреди. Библиотекарят иска да платите за подмяната на книгата. А в библиотеката има друг читател, който чака тази книга дълго време. Като група, справете се със ситуацията в положителна ролева игра, като използвате меки умения, комуникационни или управленски умения (комуникация, вземане на решение, самостоятелна мотивация, отговорност, гъвкавост, лидерство, работа в екип, творчество / решаване на проблеми, управление на времето под натиск) и го покажете на другите групи в двуминутна импровизация.

- Изберете вашата роля и помислете какво можете да направите като група (5 мин.)
- След това направете своите 2 минути. групова импровизация
- След вашата импровизация, всички групи дават своите размисли. Като група слушайте предположенията на другите групи за това, което сте наблегнали чрез актьорството си на меки умения, използвани / не използвани в импровизацията). (5 минути)

Въпроси за групова оценка
1. Какво беше да играя тази роля?
2. Какво беше да гледаш тази роля?
3. Какво видяхте в тази роля?
4. Какво казва за меките умения, комуникационните или управленските умения?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Цялостна дискусия

След импровизации, цялата група обсъжда как тези умения могат да се използват в своите творби и в проучванията на градската градина за изграждане на по-успешно партньорство.

1. Какво беше да гледаш тази роля? Коя е ключовата фраза или израз, която си спомняш от тази роля?
2. Какво видяхте в тази роля?
3. Какво казва за меките умения, комуникационните или управленските умения?
4. Кое ви е най-много в реалния живот?
5. Как се справяте с него?
5. Кои са някои от елементите, необходими за успешното партньорство?
6. Как можем да използваме тази информация?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 15

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 15.6

УСПЕШНО ПАРТНЬОРСТВО

Успешното партньорство между младежи и възрастни, като всеки тип партньорство или взаимоотношение, не се създава за една нощ. Партньорствата между младежта и възрастните могат да бъдат особено предизвикателни, само защото те не са традиционният начин, по който сме свързани един с друг.

Трябва да са налице няколко условия за успеха на партньорството ви:

* Възрастните трябва да са готови да споделят своята сила и отговорност.
* Младите хора трябва да са готови да придобият власт и да поемат отговорност.
* Както младите, така и възрастните се нуждаят от уменията да работят успешно заедно.
* Всеки трябва да забрави всичко, което някога са мислили за младежта и възрастните като отделни групи, и да започне да ги третира така, както биха се отнасяли с връстниците си.

Възрастните трябва да помнят тези принципи

1. Не очаквайте повече от младеж, отколкото от друг възрастен. Ако един млад човек се появи за среща на 15 минути закъснение, един възрастен може да си помисли: „Аха, мързеливец“. Когато един възрастен показва 15 минути закъснение, един и същ човек може да си помисли: „Това е разбираемо. Този човек има крайни срокове и натиск. ”Така правят и младите хора.
2. Да се отнасят към младите хора като към личности; неакарайте един младеж да представлява всички младежи. Младите хора разбират, че възрастните могат да носят негативни образи на младостта и могат да се обобщят от поведението на няколко млади хора. Уверете се, че се интересувате от техните индивидуални мнения, и не очаквайте те да въплъщават цялото поколение.
3. Внимавайте за прекъсвания, когато говорят млади хора. За да работи партньорството, младите хора трябва да чувстват, че са ценени и уважавани. В много отношения между младежите и възрастните това уважение липсва. Когато са прекъснати от възрастен, младите хора са склонни да спрат да говорят. И двете страни трябва да зачитат правото на другия да изразяват мнение без критики или порицание.
4. Не забравяйте, че вашата роля в партньорството не е на родител. Макар че да бъдеш родител може да бъде най-важната роля, която един възрастен може да играе, целта на партньорствата между младежта и възрастните е да даде на двете страни различен начин да се свържат помежду си. Добре е да поискате помощ, когато не знаете как да направите нещо.

Младите хора трябва да помнят тези принципи

1. Критиката не означава непременно снизхождение. Понякога, когато възрастните отправят критика към младежта, те се отнасят към младежите по същия начин, по който биха го направили колега. Не забравяйте, че възрастните са свикнали да критикуват идеите на другите. Само защото не са съгласни, това не означава, че те отхвърлят.
2. Възрастните може да не са наясно с това колко сте способни. Може би не

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

познават младежта, така че те не знаят какво да очакват. Можете да ги просветлите, като им покажете, че можете да се справите със зрели ситуации.
3. Възрастните ще се чувстват отговорни за успеха или провала на проекта. Ето защо е трудно за възрастните да споделят власт. Те се нуждаят от увереност, че сте готови да споделяте успехите и неуспехите.
4. Добре е да поискате помощ, когато не знаете как да направите нещо
(Взети от Центъра за иновации за развитие на общността и младежта, Национална мрежа за младежта, Институт за младежко лидерство)

КАЗУС:

Младежи като обекти, младежи като получатели и младежи като партньори
Lofquist (1989) е разработил и популяризирал това, което той нарича "Спектър на нагласите", който обхваща три различни нагласи, които възрастните могат да държат към младите хора. Често отношението, което възрастните задържат към младите хора, определят степента, до която "ги ангажират като важни партньори в процеса на вземане на решения, и вярват, че са способни на самостоятелност или вземане на решения по въпросите, които ги засягат.
Младежи като обекти: Възрастните знаят какво е най-добро за младите хора и контролират ситуации, в които те им позволяват да участват. Младите хора имат малък принос. Възрастните могат да работят, за да държат младите хора в относително безсилна позиция. Възрастните с такова мнение нямат намерение да позволяват участието на младите хора. Възрастните могат наистина да вярват, че трябва да защитят младите хора от „страдание" от грешки.
Младежи като получатели: Възрастните дават възможност на младите хора да участват във вземането на решения, защото смятат, че опитът ще бъде „добър за тях". Това на практика се съсредоточава върху младите хора, които се учат от „обществото за възрастни" и че младите хора трябва да се ръководят от участието си в обществото за възрастни.
Това отношение се характеризира с това, че възрастните дават възможност на младите хора да вземат участие в процеса на вземане на решения, защото смятат, че опитът ще бъде „добър за тях" и отлична възможност да практикуват, когато станат „истински хора". Възрастните, от тяхна гледни точка, относно участието на младите хора често контролират сроковете и условията за участие. Например възрастните канят двама младежки представители да участват в борд или комитет, съставен основно от възрастни. Такова участие все още оставя младежта в относително безсилна позиция. Те осъзнават, че тяхната роля остава тривиална и че възрастните запазват позицията на власт и голяма част от отговорността.
Младежта като партньори: възрастните смятат, че младите хора имат нещо важно, което могат да предложат сега, а младите хора се насърчават да участват. Възрастните смятат, че младите хора имат нещо значимо, което могат да предложат сега, а младите хора се насърчават да се включат. Когато възрастните държат такива мнения, младежите се възприемат като равни партньори при вземането на решения. Възрастните, които гледат на младите хора като на партньори, са подходящи в работата с групи, които имат равен брой младежи и възрастни. На младежите се задават редица въпроси като: Как искат да участват? Какъв вид обучение имат те? Какво биха искали да научат? Какво според тях е тяхната роля? В резултат на тези взаимоотношения, програмите и организациите са по-ефективни, докато младите хора отговарят

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

на реалните нужди от развитие. “
(Взети от Центъра за иновации за развитие на общността и младежта, Национална мрежа за младежта, Институт за младежко лидерство)

ЗАДАЧА ЗА ГРУПОВАТА РАБОТА: Вашата група работи по проекта. Вместо да се заемем с бизнеса, тийнейджърите флиртуват и се смеят. Вие не разбирате, че бизнесът е пред приключване. Един младеж е председател на комисията и не прави нищо за ситуацията. Какво правиш? Какво казвате или как се държите, когато виждате младежта като обект, като получател и като партньор? Обяснете вашия подход.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

РОЛЯТА НА РЪКОВОДИТЕЛЯ НА ДОБРОВОЛЦИТЕ И ЕФЕКТИВНОТО ФУНКЦИОНИРАНЕ НА ЕКИПА

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да покаже на участниците значението на ефективното функциониране на екипа и уменията за комуникация. Тази сесия е свързана със сесии № 12, 13 и 16.

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

10-20 души (по време на сесията участниците ще бъдат разделени на групи)

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
• открият характеристиките на ефективните екипи.
• увеличат уменията си за работа в екип чрез игри и самооценка.
• запомнят естествените градинарски условия чрез игри.
• повишат знанията си за меки умения.
• оценят своите индивидуални и екипни умения.
• открият разликата между лидерство и управление.
•увеличат своите творчески и критични умения чрез ролеви игри и импровизации.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Въведение
Обучаващият представя на участниците характеристиките на ефективните отбори чрез Раздавателен материал 15.1.
Време: 5 минути
Раздавателен материал 15.1. „Контролен списък на ефективен екип“
2. Плътна градина
След представянето на ефективен екип участниците ще бъдат разделени на 3 или 4 групи (по 5 или 6 души за всяка група. Тези групи ще работят заедно във всички игри). Обучителят дава на всяка група въже или одеяло, за да маркира градината си на пода, на който всеки член от групата може да се вмести. След това всеки път, когато обучителят ги моли да намалят градината си, където всеки ще бъде. Така че, членовете на групата трябва да работят заедно, за да разберат, че всички или всяка част от градината трябва да се съхранява в рамките на ограничаващите се граници.
Време: 10 минути
3. Сляпо изтегляне
Всяка група избира член на екип, който да е със завързани очи. Групите играят играта едновременно в собствения си ъгъл. Всички те могат да определят собствената си област с началната точка и ъглите около нея за собствения си член на екипа със завързани очи. Всяка група избира истински обект, символизиращ редки видове цветя. След като един от членовете на групата постави своя символичен обект в идентифицираната група, те започват да дават инструкции

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

на играча със завързани очи, като викат къде да открият този обект. Играчите със затворени очи вървят от началната си точка до целта / обекта. Когато играч със завързани очи получи обекта и го върне към началната точка, друг член на екипа става със завързани очи. Отборът, който приключи по-рано или в определено време, печели. Ако в даден момент нито една група не може да завърши задачата, групата, която прави най-много кръгове и постига да вземе повече обекти, печели играта
Време: 10 min
4. Тиймбинго
Обучителят дава на всяка група списък със задачи. Първият отбор, който завърши всеки елемент от списъка, печели. Списъкът трябва да започва с прости задачи, да се правят все по-трудни дейности.
Време: 5-7 мин
Предложени задачи за Тиймбинго игри
• Назовете два цвята .....
• Напишете три инструмента, използвани в градинарството .....
• Намерете нещо цветно и го снимайте.
• Пейте песен за 30 секунди с градинарски думи в нея и го запишете.
• Напишете имената на членовете на групата по азбучен ред .....
5. Отражение и оценка след игри
Част 1: След екипните игри, всяка група избира свой лидер и те общуват и оценяват уменията си за изграждане на екип под ръководството на техния лидер. Те използват същия Раздавателен материал (даден в частта за въведение, 15.1), за да проверят и открият своите резултати като екип и да раздадат Раздавателен материал 15.2, за да обсъдят синергията на групата
Време: 15 минути
Раздавателен материал 15.1 „Контролен списък на ефективен екип“
Раздавателен материал 15.2 „Самооценка и дискусия в групата“
Част 2: Използват листовката 15.2 заедно с Практическото ръководство 15.3. Всяка група обсъжда помежду си под ръководството на своя лидер проблемите, които могат да възникнат поради липса на ключови меки умения (комуникация, вземане на решения, мотивация, отговорност, гъвкавост, лидерство, работа в екип, творчество / решаване на проблеми, време за управление под натиск) в техните индивидуални и групови изпълнения в игрите, които играят.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Време: 15 минути
Раздавателен материал 15.1. „Контролен списък на ефективен екип“
Раздавателен материал 15.2 „Самооценка и дискусия в групата“
Раздавателен материал 15.3 „Ключови меки умения и поведенчески предложения за успешно партньорство”
Част 3: Всяка група представя работата си в съответствие със задачите в Раздавателен материал 15.2. Но те споделят само своите съвпадащи елементи и предложения за поведение (само въпросите от номер 4 и 5 в Раздавателен материал 15.2 с други групи. След груповите разсъждения идва цялата дискусия в групата, за да се направи и да се разработи списък с поведенчески предложения.
Време: 15 минути
Раздавателен материал 15.2 „Самооценка и дискусия в групата“
Раздавателен материал 15.3 „Ключови меки умения и поведенчески предложения за успешно партньорство”
6. Втора дейност: Групово упражнение
Част 1: Участниците образуват нови групи (4 или 5 групи). Всяка група избира лидер. Под ръководството на техния ръководител те обсъждат управлението на доброволците, вземайки предвид различията между „лидерство” и „управление”, докато работят с доброволци в градска градина; и обсъждане на лидерството, мотивацията и признанието въз основа на дадените въпроси.
Време: 15 минути
Раздавателен материал 15.4 „Лидерство и управление: Въпроси и дискусия в малки групи“
Част 2: Ролеви игри
След обсъждане на лидерството, мотивацията и признанието на базата на дадени въпроси, на всяка група се дава Раздавателен материал 15.5. да сравняват мислите си с дефинициите за лидерство и управление в ръководството. След това всяка група играе ролева игра и те се справят с дадената ситуация отрицателно или положително в светлината на идеите, които са обсъждали в собствените си групи. Всеки член на групата избира роля и изпълнява 2-минутна групова импровизация. След като импровизират представянето си, други групи споделят своите предположения за използваните / не използваните меки умения в ролевата игра, която наблюдават. След това се провежда цялостна групова дискусия относно уменията за общуване и динамиката на връзката между младите и възрастните с положителните взаимодействия.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Време: 60 мин
Раздавателен материал 15.5 „Лидерство и управление: ролеви игри“
7. Трета дейност: Групово упражнение
Обучителят представя основните принципи за създаване на успешно партньорство между младежи и възрастни (Раздавателен материал 15.6). На всяка група е даден случай в ръководството, за да излезе с три подхода, възприемащи младежите като реципиенти и партньори. Групите работят по един и същ случай. След това те споделят своите примерни поведения, които представят младежта като обекти, като получатели и като партньори. Те обсъждат предложенията и важността да се виждат “партньори” за максимално участие, преди доброволците да се откажат да участват в дейности.
Време: 45 мин
Раздавателен материал 15.6 „Успешно партньорство”

ВРЕМЕ

3 часа и 30 минути

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

1. Въже или одеяло (Игра: Градина на свиване)
2. Материал за завързване на очи (Игра: Сляпата баба)
3. Химикалки и мобилен телефон за всяка група за снимане и записване на звук

Раздавателен материал 15.1, Раздавателен материал 15.2, Раздавателен материал 15.3, Handout 15.4, Раздавателен материал 15.5, Раздавателен материал 15.6

ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ

/

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 16

МЕЖДУКУЛТУРНО СЪТРУДНИЧЕСТВО

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 16

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 16.1

ХОРА БИНГО

Намери някой, който...

Има татуировка	.....
Живял е в 3 града	.....
Обича да пее под душа	.....
Няма акаунт в Instagram	.....
Обича детективски истории / филми	.....
Практикува екстремен спорт	.....
Работил е като доброволец повече от 5 години	.....
Свири на инструмент	.....
Ходил е на концерт преди година	.....
Никога преди не е опитвал / вкусвал храна	.....

ГРУПОВА ДИСКУСИЯ

1. Лесно ли е да намирате хола?
2. Какво научихте за някого?
3. Смятате ли, че познаването по-добре помага да станете партньори? Как?
4. Как това ни помага в управлението на екипа?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 16

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 16.2

„ОТ МЛАДЕЖИ КЪМ ВЪЗРАСТНИ“

ЗАДАЧА

Когато бяхте в гимназията, какви бяха мислите ви за:
* бъдещето
* бракът
* еднополов брак
* кариера
* лекарства
* мода
* медии (филми, музика и т.н.)
* световни събития
* Какво мислят възрастните за вас и вашето поколение? Какви бяха думите им, за да ви определят?

ГРУПОВА ДИСКУСИЯ

* Какви прилики и различия забелязахте, въпреки че през тези години сте били млади на същата възраст?
* Как влияе възрастовата ви култура на вас? Сега как си с другите? Промени ли си мнението? Имате ли същите мисли и вярвания сега?
* Каква е целта на тази дейност?
* Какво мислите за разнообразието от гледна точка на между поколения или междуличностен начин на живот?
* Как можем да използваме това съзнание и чувствителност за изграждане и подкрепа на партньорството между младежи и възрастни?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 16

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 16.3

РАЗНООБРАЗИЕ И ГРУПОВО ПРЕДСТАВЯНЕ

* Как можем да работим в диверсифицирана социална среда и да изградим екипна синергия, ако груповото удовлетворение може да се промени в зависимост от идентичността, социално-икономическия произход, семейната култура, индивидуалните ценностни системи и личности? Възможно ли е да се намери обща цел в групата с разнообразие? Разнообразието нарушава ли функционирането на групата или може да бъде източник на колективна работа? (Участниците могат да сравнят отговорите си в сесия 15 – Раздавателен материал 15.1 (А3): Ключови умения за меки умения. И да обсъдят около девет ключови умения, споменати в 15.1, както и връзките между тези умения и разнообразието.)

Четири характеристики в успешен работен екип:

Екипна синергия

В екипа на проекта синергията е за намиране на чувство за обща цел, използване на индивидуалните таланти, балансиране на ролите и задачите, фокусиране върху решаване на проблеми, насърчаване на индивидуални мнения, определяне на високи лични стандарти и идентифициране на екипа.

Обща цел

Става дума за създаване на култура, която е вдъхновена, жизнена, смела и трудна за побеждаване. Всеки знае ценностите и намеренията на организацията; те знаят целта и какво трябва да се направи; обсъжда се всяка възможна идея, загриженост и несъгласие; всеки, включително лидерът на екипа, работи за обща цел.

Забавление и удовлетворение

Преминаване към следващата стъпка с увеличаване на щастието, енергията и удовлетворението, както и чувството за постигане на напредък чрез изпълнението на всяка малка цел. Защото успехът изгражда успех. Предефинирането на „забавлението" за всеки член на екипа с термините като хумор, игра, игривост, дух, творчество и т.н., имайки предвид значението на забавлението и удовлетворението, може да се променя в зависимост от идентичността, социално-икономическия произход, семейната култура, индивидуалните ценностни системи и личности. Установяване на цели на екипа и привеждането им в съответствие с индивидуалните цели и очаквания.

Отворена комуникация

Членовете на екипа не обвиняват друг член за грешка, която може да е възникнала поради недоразумение, погрешна концепция, недоразумение или събитие, което не може да бъде контролирано. Споделяне на визия, взаимоотношения; открито говорене с примери; да слушате добре, предавайки съобщението в правилната форма.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 16

МЕЖДУКУЛТУРНО СЪТРУДНИЧЕСТВО

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да покаже на участниците как да организират работата на разнообразна група. Тази сесия е свързана със сесии № 13 и 15.

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

10-20 души

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
• се опознаят по-добре
• повишат на съзнанието за разнообразието в света
• повишат уменията за междуличностна комуникация, особено в междукултурните или междупоколенческите групи
• повишат на уменията за работа в екип
• разберат колко е важно да се опознаете по-добре в управлението на екипа и партньорството

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Бинго на хората
Обучителят дава на всеки участник лист „Бинго на хората“ и ги оставя да разберат кой е кой, като върви и задава въпроси, за да попълни бързо графиката си. Този, който завърши графиката си, първо печели играта.
След това обсъдете с групата (за да проверите кой е кой) и да се опознаете по-добре
Време: 20 минути
Раздавателен материал 16. 1

2. Ако бях...
Обучителят казва на цялата група да избере цвете, растение, инструмент, сезон и животно, което най-добре отразява тяхната личност. След това участниците говорят за себе си според предпочитанията си. Те рисуват картини на цветето, растението, инструмента и сезона, за да ги обяснят подробно.
Въпроси за задачите:
I. Ако бяхте цвете, кое бихте предпочели? Защо?
II. Ако бяхте градински инструмент, кой бихте предпочели? Защо?
III. Ако бяхте сезон, кой бихте предпочели? Защо?
IV. Ако сте животно, което живее в градина, кой бихте предпочели? Защо?
Време: 45 мин

3. Пикник парти
Обучителят казва на цялата група да организира парти / пикник в градината и всеки ще донесе едно ястие за споделяне. Това домашно приготвено ястие може да бъде местна, културна или регионална храна. По време на партито

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

всяка храна се поставя върху етикет, в който се посочва името и региона. Освен това в менюто могат да се включат традиционни музика, дрехи, сладкиши и напитки. След това участниците ядат заедно, говорят за своите ястия, отнасящи се до тяхната култура. Някои градински теми, като напр. Азбука (в която всеки участник взима писмо от зеленчук или плод, за да направи ястие, започващо с тази буква в своята култура); местни празници, церемонии, ритуали, тържества или зелени храни могат да бъдат избрани като тема за парти / пикник. На участниците е казано да донесат местна история или картина или традиционна поговорка с тях за растение, плодове или храна и т.н. След партито: Въпрос за размисъл: Какво може да се направи в градините за социални срещи, като напр. ?
Време: 90 мин

4. Градински средства (Въведение в интеркултурността)
Обучителят казва на участниците да обмислят и обсъждат градини и градински образи.
Водещи въпроси:
Какво означава за вас градината? Напишете ключовите си думи.
Какво има в градината? Части от градината, растенията, мебелите и т.н. Намерете някои снимки или рисувайте свои снимки за изображението в градината.
Мислите ли, че изображението в градината се различава от културата до културата? Познавате ли някакви конкретни видове градини, характерни за всяка култура като Дзен градини? Какви прилики или общи части съществуват между различните видове градини?
Какво мислите, че е разнообразна градина? Какво има в разнообразни градини?
Време: 60 мин

5. От младежта към възрастен
Обучителят извиква категория в числа, представляващи годината на дипломирането от гимназията (завършила или ще завърши), и записва тези години по пощата. Участниците се обединяват в тази категория и като група те правят годишник въз основа на въпросите на Раздавателен материал 16.2. Групите могат да рисуват, да използват картини от списания или да пишат думи / изречения, за да направят своя годишник. След това всяка група подготвя 2-3 минути. представяне, за да се говори за случващото се в света през тези години.
Година на завършване на гимназията след неговата:
Преди 1950 г .; 1950-1960; 1960-1970; 1970-1980; 1980-1990;

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1990-2000; след 2000 г .;
Време: 90 мин
Раздавателен материал 16. 2

6. Обекти 1
Материал: Публикувайте документи с ключови думи
Групова работа: Всеки член на групата избира истински обект за себе си, който символично представлява обща културна стойност, вяра, отношение, начин или типичен културен елемент, като музика, храна, облекло и др. за тази култура. Човекът, който представя своя предмет, му дава име / заглавие и пише 3 ключови думи, които представляват неговата културна стойност. След това членовете на групата обсъждат термина култура чрез своите обекти. След това идва цялата групова дискусия.
Цяла групова дискусия
I. Какво включва културата?
II. Какво ви изненада за избраните символи или за културите?
III. Какво ново за вас? Тема? Чувство? Действие?
Време: 45-60 мин

7. Обекти 2
След представянето на обекти и частта от познанието всяка група обединява всичките си обекти с ключовите си думи и се опитва да открие връзките между тези обекти и ключовите думи в съответствие с идеите зад тях. Базирайки се на тези думи и идеи, те се опитват да направят смислено съдържание, което ще обхване всички предмети, като че ли е градина е пълна с различни цветя. Като мислят за своите обекти, като биоразнообразието в екосистемата, те проектират своята многокултурна градска градина и й придават име. След това всяка група представя градината си. След груповите презентации всички групи се опитват да изработят голяма градска градина, включваща всички малки градини в нея и откриват име.
Групова дискусия
I. Какви прилики и различия между културите ви направихте?
II. Как културните традиции влияят на начина, по който виждаме или на избора, който правим?
III. Как влияят нашите културни идентичности как взаимодействаме с тези, които са подобни или различни от нас?
IV. Как „да знаем, честен и контролираме влиянията", които оказват въздействие на нашето взаимодействие? (Раздавателен материал 16.3)
V. Как можем да използваме силните страни в приликите и

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

различията?
VI. Как можем да използваме тази чувствителност при изграждането и поддържането на партньорството между младежи и възрастни?
VII. Как можем да изградим и подкрепим партньорството между младежи и възрастни, което да зачита многообразието? (междукултурен, между поколения, междуличностен начин на живот)
Време: 60-90 мин
Раздавателен материал 16. 3

ВРЕМЕ	6-7 часа
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Раздавателни материали 16.1, 16.2, 16.3;
ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 17

ИДЕНТИФИЦИРАНЕ НА СИЛНИТЕ И СЛАБИТЕ СТРАНИ НА СЪЩЕСТВУВАЩАТА ГРАДСКА ГРАДИНА / АНАЛИЗ НА ОКОЛНАТА СРЕДА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 17

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 17.1

СИЛНИ СТРАНИ

• Култивиране на собствените зеленчуци:
по-здравословни зеленчуци, еко-приятелски техники за отглеждане (без използване на пестициди, хербициди и т.н.), спестяване на пари.
• Възползвайте се от пространствата:
покриви (звукоизолация и топлоизолация), вътрешни пространства и др.
• Предимства на градската среда:
дъждовната вода се абсорбира обратно в почвата, предотвратявайки прегряването.
• Гражданите се опознават помежду си, си сътрудничат, общуват и участват в дейностите на градината.

СЛАБИ СТРАНИ

• Понякога не всеки вид растение може да се култивира във всяко свободно пространство
• Може да има проблем с напоителните канали, използването на питейна вода за напояване на всякакъв мащаб извън малката градина е разточително и скъпо.
• Може да има проблем с комарите, които са носители на болести
• В една обща градина има неизбежни проблеми. Те идват от хора, които спорят за справедливо разпределение на работата и на продукцията.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 17

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 17.2

1. SWOT анализ за определяне на слабостите и силните страни.
2. Въпросник за екипа за предимствата и недостатъците на градината.
3. Извън учебната дейност: посещение на градска градина на местната общност, така че те да могат да забележат предимства и недостатъци.
4. Седмична среща за обсъждане, която ще има за цел подобряване на градината.
5. Организирайте дейности в градината, за да сближите участниците и да подобрите. тяхната комуникация.
6. Наличието на флипчарт или анонимна кутия за бележки.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ИДЕНТИФИЦИРАНЕ НА СИЛНИТЕ И СЛАБИТЕ СТРАНИ НА СЪЩЕСТВУВАЩАТА ГРАДСКА ГРАДИНА / АНАЛИЗ НА ОКОЛНАТА СРЕДА.

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да покаже на участници как да използват опита от съществуващата градска градина, за да развият новите. Също така да намерят начини за включване на местната общност в техните дейности. Тази сесия е свързани със сесии №. 2 и 1.

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

10 - 20 души.
По време на сесията участниците ще бъдат разделени по групи. Всяка група трябва да се състои от 4-6 души (включително лидер).

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
1. развиват уменията си за работа в екип и се запознават с различни методи на работа в екип;
2. достигнат до схващането, че младите хора са част от едно цяло и да насърчават концепциите за демокрация и равенство
3. развиват уменията си в планирането и организацията на работата;
4. повишават уменията си за работа в различни групи;
5. увеличат знанията си;
6. използват на предишния опит за предотвратяване на проблеми в бъдеще;
7. повишат на тяхната креативност;
8. развиват уменията си за функциониране в местната среда.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

Обучителят посреща участниците и представя Power Point за слабостите и силните страни на съществуващите градски градини. Анализ на рисковете от създаване на нова градска градина. (Сесия 11) Анализ на средата, в която можем да създадем нови градски градини
(използвайки теза от Раздавателен материал 17.1.).
Време: 10-15 минути
2. Групово упражнение. Участниците формират групи (в които ще работят по време на тази сесия, а също и по време на организацията на избраните дейности). Всяка група избира лидер.
След формирането на всички групи обучителят дава на всеки лидер ателен материал 17.2. “Списък на задачите за груповата работа”.
Те обсъждат популяризирането на предимствата на градските градини (околна среда, здраве, фикология, социализация и др.) Всяка група посочва различни техники, необходими за изграждането на градска градина, според предишното използване на района (парцел, обществено пространство, балкон) Лидерът разпределя задачите между членовете на

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

	групата, определя времето за подготовка на задачите и как да се общува между членовете на групата. Време: 20 минути. Ръководителят представя резултатите от груповата работа според списъка на задачите. Време: в зависимост от броя на групите. 5 - 10 минути за всяка група
ВРЕМЕ	2—3 часа
ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ	Компютр. Мултимедиен проектор. Листи хартия. Химикалки. Флипчарт. Раздавателен материал 17.1. Раздавателен материал 17.2
ДОПЪЛНИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ / РЕСУРСИ	/
БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА	/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 18

ОСНОВНИ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ОБЛАСТТА НА БИОЛОГИЧНОТО ГРАДИНАРСТВО: ОПОЗНАВАНЕ И ГРИЖА ЗА ВАШАТА ПОЧВА

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

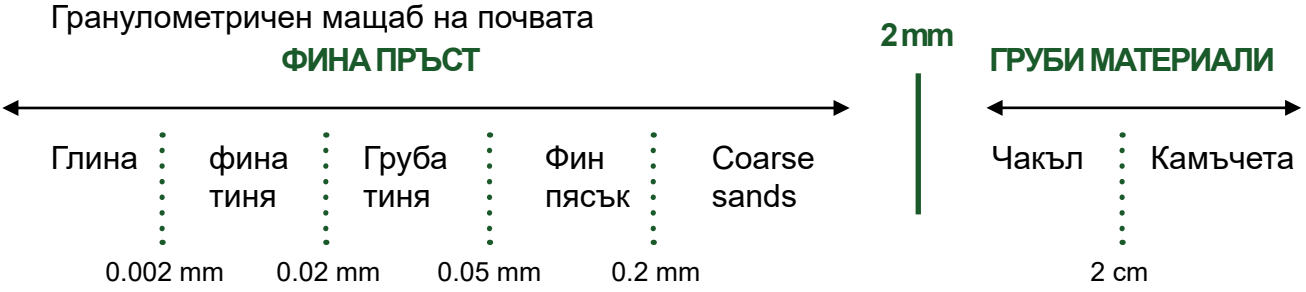
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 18

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 18.1

НЯКОИ ДЕФИНИЦИИ

Гранулометричен мащаб на почвата



Почва - характеристики:

ПЕСЪЧЛИВА ПОЧВА

Основата се подсушава и бързо се затопля.

Пясъкът е най-грубият елемент. Той се съдържа в леките почви. Пясъчните почви се загряват лесно и позволяват ранни култури.

Лошо се смесва в органичната материя (тъй като задържането е много трудно),

вложените органични вещества (оборски тор, компост, листа, сламки, сено, треви, остатъци от култури, ...) трябва да бъдат често, но умерено поставяни там.

Песъчливите почви също се сушат лесно. Тъй като често са киселинни, може да е полезно да се направят и варовикови изменения (литотамен тип).

Зелените торове обикновено не се препоръчват поради ниските запаси.

ТИНЯ

тя придава на земята изтощен и задушен характер.

Тинята е междинен етап между глината и пясъка.

Тинестите почви обикновено са изтощени и се утаяват лесно.

Зелените торове и почвеното покритие са полезни и перфектно адаптирани към този тип почва.

Те често са идеални земи за зеленчукови култури и овощни дървета.

ГЛИНИ

Това са най-фините частици. Глинестата почва е преобладаващо тежка, бавно се затопля и се напуква при суша

Ефективно задържа вода и торове. Вложените органични вещества трябва да бъдат разпределени във времето, но богати.

ЧАКЪЛ И КАМЪЧЕТА

Те правят почвения филтър, но намаляват обема, използван от корените.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

PUDDING TEST

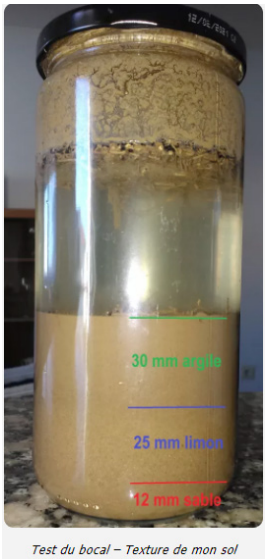
глина

глинест

песъчлив

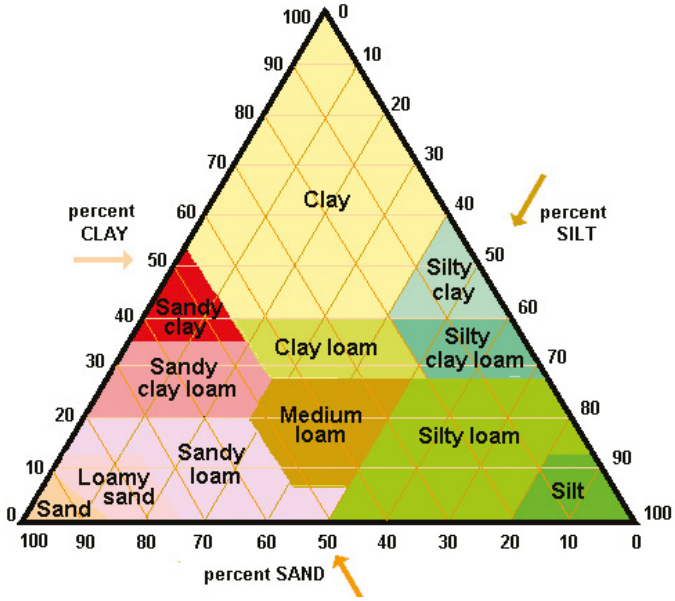
Източници: https://www.jardiner-autrement.fr/connaitre-la-nature-de-son-sol/

ЕСТ В СЪД (БУРКАН):



Test du bocal – Texture de mon sol

Източници: https://www.permaculturedesign.fr/



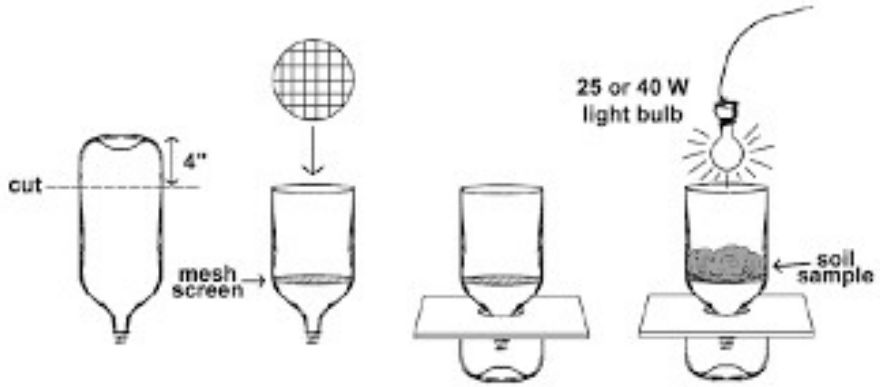
Източници: http://lagardennotes.blogspot.com/2013/10/using-soil-triangle.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

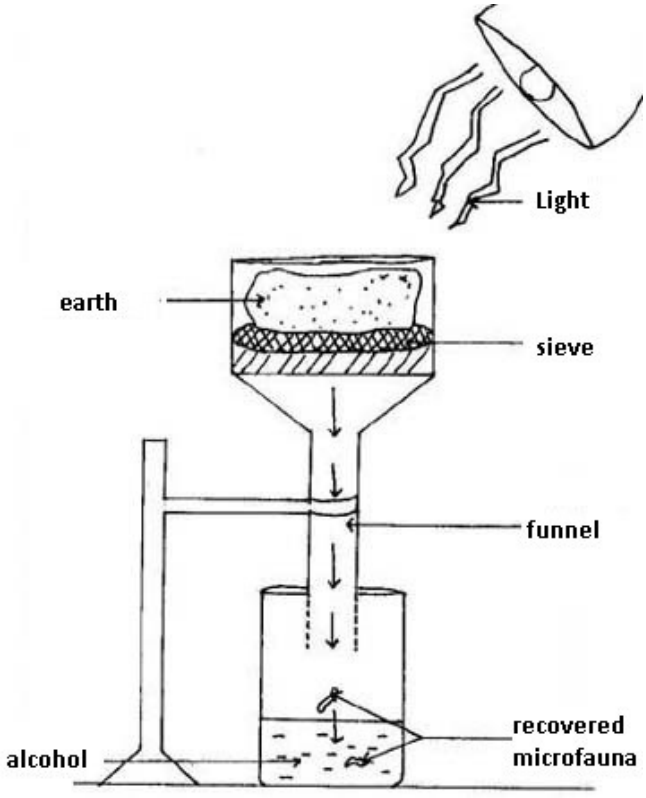
СЕСИЯ 18

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 18.2

КАК СЕ ПРАВИ ФУНИЯТА НА БЕРЛИЗ?



Източник: *ecoplexity.org*



Източник: *http://lewebpedagogique.com/arnaud/category/cours-de-sixieme/borigine-de-la-matiere-des-etres-vivants/b3lactivite-des-etres-vivants-du-sol/*[1]

1 Фигурата е взета от блога на Liliane Arnaud Soubie http://lewebpedagogique.com/arnaud/, което е достъпно при условията на лиценза Creative Commons License Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) 4.0) *https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/*.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ОСНОВНИ ГРУПИ ПОЧВЕНА ФАУНА

микрофауната > 2мм

- Стоножка
- стоножка (разред Diplopoda) или многоножка
- Земен/дъждовен червей
- Мравки
- Термити
- Рак със седем чифта крака (от разряда Isopoda)
- Бръмбари
- Нематоди
- Малки безкрили скачащи насекоми
- Кърлежи
- Плужеци / голи хлюви

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 18

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 18.3

РН НА ПОЧВАТА

За какво говорим, когато говорим за pH (или за водородния потенциал)? PH е единица за измерване за наличието на водородни йони в почвата, което е свързано с природата на самата почва. Това присъствие се измерва чрез химичен тест, който ще разкрие киселинността, неутралността или основността на почвата, стойности от 1 до 14, от най-киселата до най-алкалната, като неутралността е около 7. Тази скорост варира не само според състава на почвата, но също и какво получава (дъжд, изменения ...). PH има пряко въздействие върху усвояването на хранителните вещества от растението и върху микробния живот на почвата, чиято роля е да трансформира органичната материя в хумус.

Различните pH тестери

PH-метърът

Състои се от сонда и екран за отчитане на измерването, това е един от най-надеждните начини за измерване на киселинността на почвата. След въвеждане на сондата в земята, тя измерва потенциалната разлика между два електрода в сондата и след това преобразува измерването в единица за pH. Обаче това струва малко скъпо и като се има пред вид, че е предназначено за еднократна употреба сто евро може да изглеждат доста голяма сума.

PH индикаторна хартия

По-малко точна, тя се състои от ленти, импрегнирани с цветни индикатори, които ще бъдат разкрити според киселинността на почвата. На хартия е предоставена цветова скала, за да се сравни цветът на лентата.

Изпитването за pH измерва съдържанието на вар

Съществува палиатив за определяне съдържанието на вар в почвата. Това съдържание е пряко свързано с киселинността на почвата. За тази цел използваме реагент, който ще реагира на наличието на вар чрез оцветяване. Това е тестът, който използвахме

КАК ДА УСТАНОВИМ РН НА ПОЧВАТА?

(http://www.monjardinenpermaculture.fr/pages/le-ph-du-sol)

1. Изкопайте почвата с трансплантатор (малка ръчна лопата) и съберете почвата с дълбочина около 2-3 cm, почистена от всякакви остатъци.
2. Напълнете една тръба или малък стъклен буркан до средата.
3. Допълнете с вода при неутрално pH (дъждовната вода често е слабо киселинна). Подходяща е дестилирана (или деминерализирана) вода или минерална вода с pH 7.
4. Разбъркайте енергично след плътно затваряне на тръбата или буркана.
5. Изчакайте земята да падне на дъното на контейнера, след това измерете pH чрез потапяне на тест лента във водата (ние намираме тест-ленти за урина в аптеката за няколко евро)
6. Възможно е да повторите операцията в различни части на градината, защото pH може да варира от едно място на друго

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

КАК ДА ПРОМЕНИМ РН

ПРОМЯНА В РН

Естеството на почвата	Вложени ватериали	Доза	Метод
Песъчлива почва	негасена вар	1T/ha (10kg/are)	Да се въведат в повърхността на почвата Да се подновява на всеки 3 години
	Натрошен варовик	2T/ha (20kg/are)	
Глинеста почва	негасена вар	2T/ha (20kg/are)	
	Натрошен варовик	4T/ha (40kg/are)	

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 18

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 18.4

ИНДИКАТОРНИ РАСТЕНИЯ

БИО ИНДИКАТОРНИ РАСТЕНИЯ

Какво е биоиндикаторно растение: когато почвените и климатичните условия сакаквито трябва да бъдат, тези семена ще покълнат, това е така наречената пасивна поява. Така че, когато имаме доминиране на някои растения, можем да решим какви са условията на почвата, в която те са се развили и динамиката на нея. По този начин можем да знаем какви първи действия да предприеме за подобряване на плодородието, структурата (твърде глинеста, твърде пясъчна ...)

НЯКОИ ИНДИКАТОРНИ РАСТЕНИЯ

ПОЧВИ БОГАТИ НА АЗОТ

Змийска звезда (Stellaria media)

Снимка: Kaldari. Този файл е обществено достояние по силата на лиценза на Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication.

Гъша трева (Galium aparine)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaillet_gratteron#/media/File:Illustration_Galium_aparine0.jpg
Това изображение е обществено достояние.

Див пелин (Artemisia vulgaris)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Artemisia_vulgaris#/media/File:Beifuss.JPG
Снимка : Rita Erfurt. Този файл е обществено достояние по силата на лиценза на Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported .

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

БЕДНИ НА АЗОТ ПОЧВИ

Широколистна мащерка (Thymus pulegioides)

https://pl.wikipedia.org/wiki/Macierzanka_zwyczajna#/media/File:Thymus_pulegioides.jpg
Photo by LuckyLion. Този файл е обществено достояние по силата на лицензна на Creative Commons .

Овча трева (Festuca ovina)

https://en.wikipedia.org/wiki/Festuca_ovina
Това изображение е обществено достояние.

ОВЧА ТРЕВА (FESTUCA OVINA) АЛКАЛНИ ПОЧВИ

Дебрянка (Sanicula europaea)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sanicle_d%27Europe
Това изображение е обществено достояние.

Ливадна трева (Salvia pratensis)

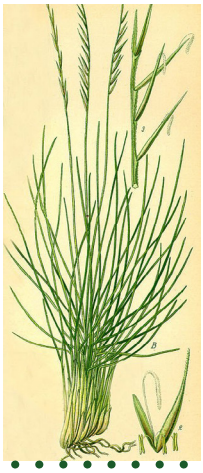
https://fr.wikipedia.org/wiki/Salvia_pratensis
Това изображение е обществено достояние.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

КИСЕЛИННИ ПОЧВИ

Матова трева (Nardus stricta)



https://fr.wikipedia.org/wiki/Nardus_stricta
Това изображение е обществено достояние.

СУХИ ПОЧВИ

Златна Маргарита (Anthemis tinctoria)

https://en.wikipedia.org/wiki/Cota_tinctoria
Снимка: Alvesgaspar. Този файл е обществено достояние по силата на лиценза на Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.

ВЛАЖНИ ПОЧВИ

Пълзящо лютиче (Ranunculus repens)

https://en.wikipedia.org/wiki/Ranunculus_repens
Снимка : sannse, Great Holland Pits, Essex, 6 June 2004. Този файл е обществено достояние по силата на лиценза на Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.

УПЛЪТНЕНИ ПОЧВИ

Вид очеболец (Potentilla anserina)

https://en.wikipedia.org/wiki/Argentina_anserina
Снимка : ©2010 Walter Siegmund Този файл е обществено достояние по силата на лиценза на Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.

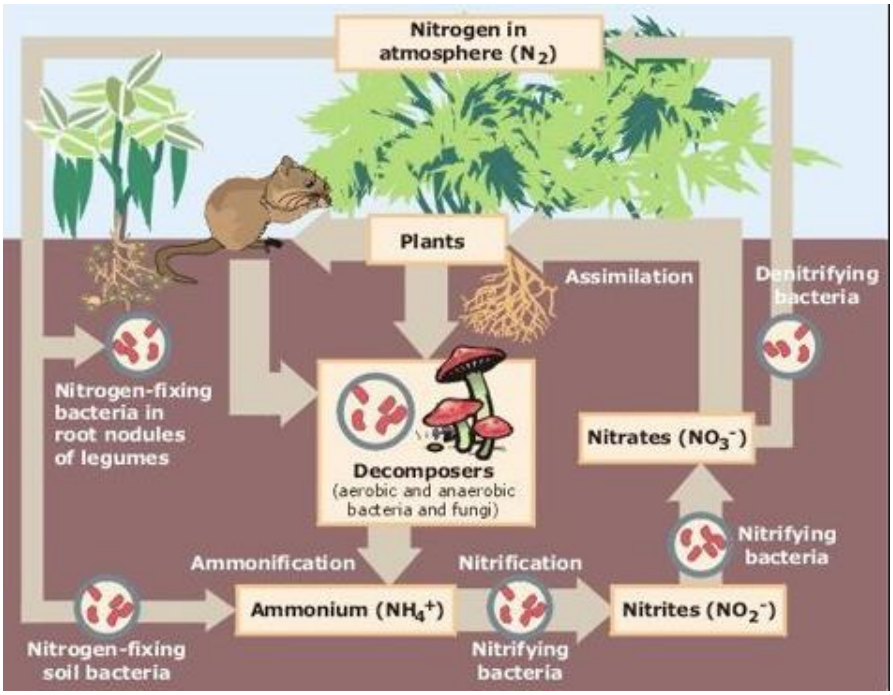
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 18

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 18.5

ИЗМЕНЕНИЯ НА ПОЧВАТА

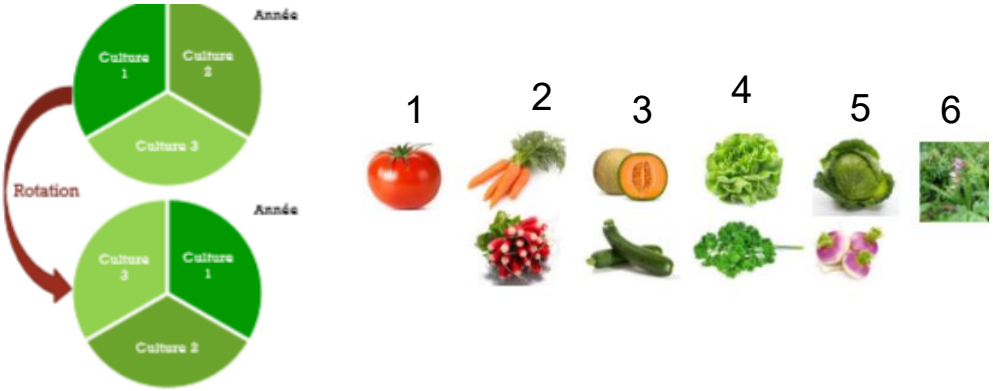
Видове почви	Вложени материали	Доза / Количество	Метод
Пясъчни почви	Бял торф		
	Почва за посев	2T/ha	Въведете постепенно
	Тор		
	Сух тор		
Глинести почви	Силициев пясък	4 à 6 m³/ are	На 20 см дълбочина или от 30 до 50% от целия обем
	Бял торф	50 à 100 kg / are	На 20 см дълбочина или от 10 до 30% от целия обем
	Почва за посев	2T/ha	В земята Към повърхността
	Тор	30 à 50T/ ha	
	Сух тор	2 à 5 kg / are	Към повърхността

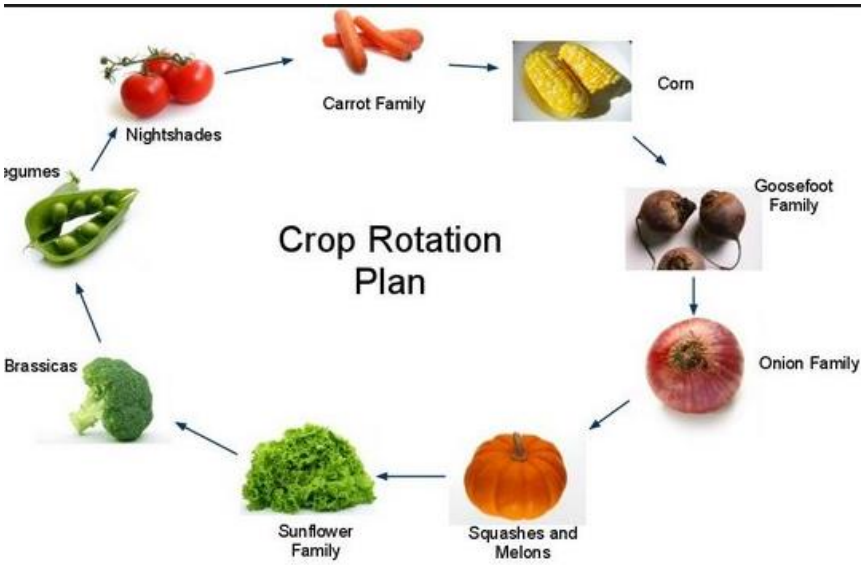


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимса : Johann Dréo, модификации от Raeky. Източник : https://en.wikipedia.org/wiki/Nitrogen_cycle. Този файл е обществено достояние по силата на лиценза на Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.





Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ОСНОВНИ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ОБЛАСТТА НА БИОЛОГИЧНОТО ГРАДИНАРСТВО: ОПОЗНАВАНЕ И ГРИЖА ЗА ВАШАТА ПОЧВА

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Да се научат различни елементи, които трябва да бъдат взети под внимание; характеристики на почвата, както и различни прости дейности, които трябва да се предприемат.

• да се повишат познанията на участниците за почвата и нейните характеристики.

• да се възприеме почвата като истинска екосистема

•да се идентифицират физическите, биологичните и екологичните характеристики на почвата

• да се насърчат участниците да бъдат наблюдателни, преди да бъдат активни деятели

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:

• се запознаят с инструменти за диагностициране и анализ на почвите

• познават характеристиките на почвата

• разпознават почвата на тяхната градска градина

• ще могат да адаптират своето поведение към органичното градинарство

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Текстура на почвата

„Пудинг“ тест: Вземете шепа почва и малко вода и я омесете, докато получите смес тип „пудинг“

Време: 20 мин - 1ч

Тест в съд (буркан): за да се разбере точния тип на почвата, която сте тествали според гранулометричния състав

I. изкопайте дупка в земята, дълбока 8см;

II. съберете малко почва и я поставете в буркан и го напълните до средата;

III. напълнете буркана с вода, оставяйки няколко инча празна част за въздух;

IV. затворете буркана и го разклащайте в продължение на 3 минути, за да се разделят частиците;

V. оставете да буркана престои 1 до 3 дни; измерете трите слоя (пясък, тиня и глини);

VI. измерете общата височина на слоевете = височина на пясъка + височината на тинята + височината на глината;

Установете разпределението в% на трите слоя

Раздавателен материал 18.1.

1. Почвата е жива: микробният живот на почватал

Раздавателен материал 18.2.

2. Ph тест

Тестване на Ph

Раздавателен материал 18.3

3. Нужди на почвата: органични индикаторни растения

Био индикаторни растения

I. Разходете се, за да идентифицирате съответстващите

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

растения и почви
II. Определяне на почвата на градската градина
Раздавателен материал 18. 4
4. Поддържайте живота и почвеното плодородие
I. Как да коригираме почвата с изменения
II. Представяне на органичните вещества и тяхното поведение
III. Представяне на възможни ротации
Раздавателен материал 18. 5

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

10-20 участници

НЕОБХОДИМО ВРЕМЕ

„Пудинг“ тест, ph тест : 10 -20 мин
Тест в съд (буркан): 1ч and прекъсване от 1 до 3 дена
Няколко дни: за развитие на микробния живот в почвата

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

За „пудинг“ теста: лопата, кирка и малко вода
За теста в съда (буркана): буркан по-висок, околкото широк, вода, лопата, кирка

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

http://lagardennotes.blogspot.com/2013/10/using-soil-triangle.html
https://www.youtube.com/watch?v=R24gsQOKops
https://potagerdurable.com/faites-connaissance-avec-votre-terre
https://www.deco.fr/jardin-jardinage/travaux-entretien/actualite-541740-analyser-ph-sol.html
https://www.jardiner-autrement.fr/connaitre-la-nature-de-son-sol/
https://www.permaculturedesign.fr/
http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user_upload/pdf/CFPPA/Analyses_de_sols.pdf
http://lewebpedagogique.com/arnaud/category/cours-de-sixieme/borigine-de-la-matiere-des-etres-vivants/b3lactivite-des-etres-vivants-du-sol/
http://gardensforlife.ie/indicator-plants/
http://www.instructables.com/id/Berlese-Funnel/
http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user_upload/pdf/CFPPA/Plantes_bio-indicatrices.pdf
https://en.wikipedia.org/wiki/Nitrogen_cycle
application PlantNet

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

Сесиите включват методите на учене чрез практикуване. Ролята на треньорите е да наблюдават ефективността на работата на всяка група и, ако е необходимо, да съветват и подпомагат лидерите на групите.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 19

УПРАВЛЕНИЕ НА ЗАНЕМАРЕНАТА ГРАДИНА. КРЕАТИВНО МИСЛЕНЕ

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 19

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 19.1

ТВОРЧЕСКО МИСЛЕНЕ - СЪЩНОСТ, ДЕФИНИЦИЯ, ТЕХНИКИ

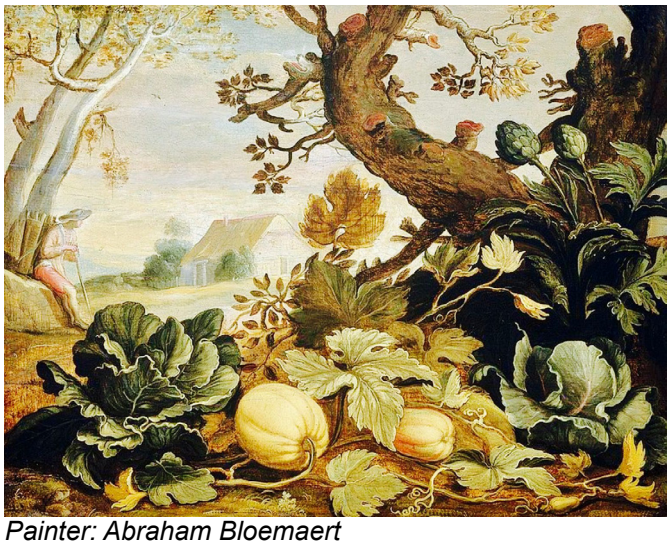
Повечето хора свързват творчеството с изкуствата като писане на роман, рисуване на картина или композиране на музика. Много работни позиции изискват творческо мислене, включително такива в света на бизнеса и науката. Творчеството просто означава да можеш да измислиш нещо ново. Но първото нещо, което трябва да направите, е да разпознаете собственото си творчество.

И така, какво е творческото мислене? Творческото мислене означава да гледаме нещо по нов начин. Това е самото определение на „мисленето извън кутията“. Според Речник на бизнеса творческото мислене е: “Начин за разглеждане на проблеми или ситуации от нова гледна точка, която предполага неортодоксални решения (които може да изглеждат смущаващи в началото).

Творческото мислене може да бъде стимулирано както от неструктуриран процес, като например мозъчна атака, така и от структуриран процес, като например нестандартно мислене - способността да се възприемат несъществуващи модели. Фикционалният детектив Шерлок Холмс използва нестандартно мислене в една известна история, когато осъзнава, че едно куче, което не лае, е важен ключ в случай на убийство.

Някои хора са естествено по-креативни от други, но творческото мислене може да бъде засилено с практика. Творческите хора имат способността да измислят нови начини за изпълнение на задачи, решаване на проблеми и посрещане на предизвикателства. Те донасят свежа, а понякога и нетрадиционна перспектива в своята работа. Този начин на мислене може да помогне на отделите и организациите да се движат в по-продуктивни посоки. Следователно, в това се състои тяхната стойност за компанията.

Примери за творческо мислене



Painter: Abraham Bloemaert

Painer: Ernest Quost

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Възможностите за творческа мисъл на работното място варират от очевидната художествена професия до високотехнологичната такава. Като цяло, всичко, което включва “аха” момент, се счита за творческо. Ето някои примери за професии, които изискват творческо мислене.

Художествено творчество

Не е нужно да сте художник, за да включите творчески елемент в своята работа.

Например, ако работите за малка фирма, да се справи с артистичната задача може да се падне на всеки, който се съгласи да направи това. Тези задачи включват проектиране на лого, писане на рекламен текст, създаване на опаковки за продукт или изготвяне на телефонен скрипт за набиране на средства.

Разрешаване на творчески проблеми

Творческото решаване на проблеми се откроява като новаторско. Един човек, който решава творческа задача ще намери нови решения, вместо просто да идентифицира и приложи нормата. Може да се обмислят нови начини за намаляване на потреблението на енергия, да се намерят нови начини за намаляване на разходите по време на бюджетна криза или да се разработи стратегия при съдебни дела за защита на клиент. Всички те изискват творческо мислене от ваша страна.

Творчеството в НТИМ

Някои хора смятат науката и инженерството за точно противоположното на изкуството и творчеството. Обаче е вярно обратното. Полето на НТИМ (т.е. наука, технология, инженерство и математика) е много креативно.

Например, създаването на по-ефективен робот за сглобяване, писане на новаторска нова компютърна програма или разработване на изпитвана хипотеза, са изключително творчески действия.

ТЕХНИКИ НА ТВОРЧЕСКО МИСЛЕНЕ

Някои от многото налични техники:

1. Мозъчна атака

“Най-добрият начин да имате добра идея е да имате много идеи.”

Линус Полинг - двукратен лауреат на Нобелова награда, химик, биохимик и участник в кампании за мир.

Общоприето е, че правилата за мозъчна атака включват:

• Всеки, който има какво да каже
• Всички идеи се оценяват еднакво
• Не се допуска критика на идеите на други хора

Има поне няколко различни начина, по които може да се изпълняват мозъчните атаки:

• Всеки следва една първоначална идея, подхранвайки я, за да се генерират нови, до крайната точка, при която групата се обръща към нова идея и прави същото.
• Участниците се насърчават да предложат повече идеи, свободно генерирани и несвързани, които след това могат да бъдат групирани и тематизирани по-късно.

Също така има широко съгласие, че след първоначалния период на открита мозъчна атака трябва да има период на оценка на идеите, когато се задават въпроси и се отправят критики. Важно е да отделите достатъчно време за мозъчна атака; първата идея е много рядко най-добрата.

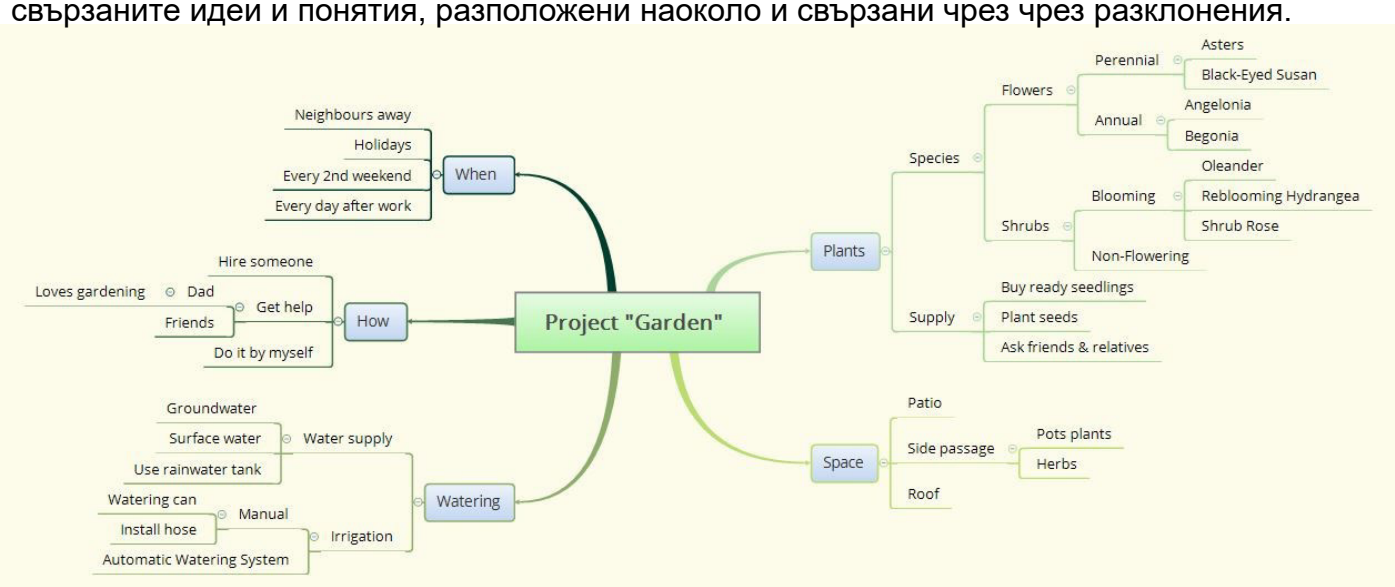
Един сравнително прост начин да направите това е чрез рисуване или създаване на нещо в три измерения. Това може да бъде индивидуална или групова дейност. Способността за рисуване не е най-важното необходимо условие за този подход. Дейността, а не точната форма, която се получава, е това, което е важното.

2. Майнд мапинг is a technique originally created by Tony Buzan, and adapted by many others since.

2.1. Майнд мапинг използва думи, свързани със стрелки или линии. Това е добър начин за представяне на голямо количество свързвана информация по сравнително

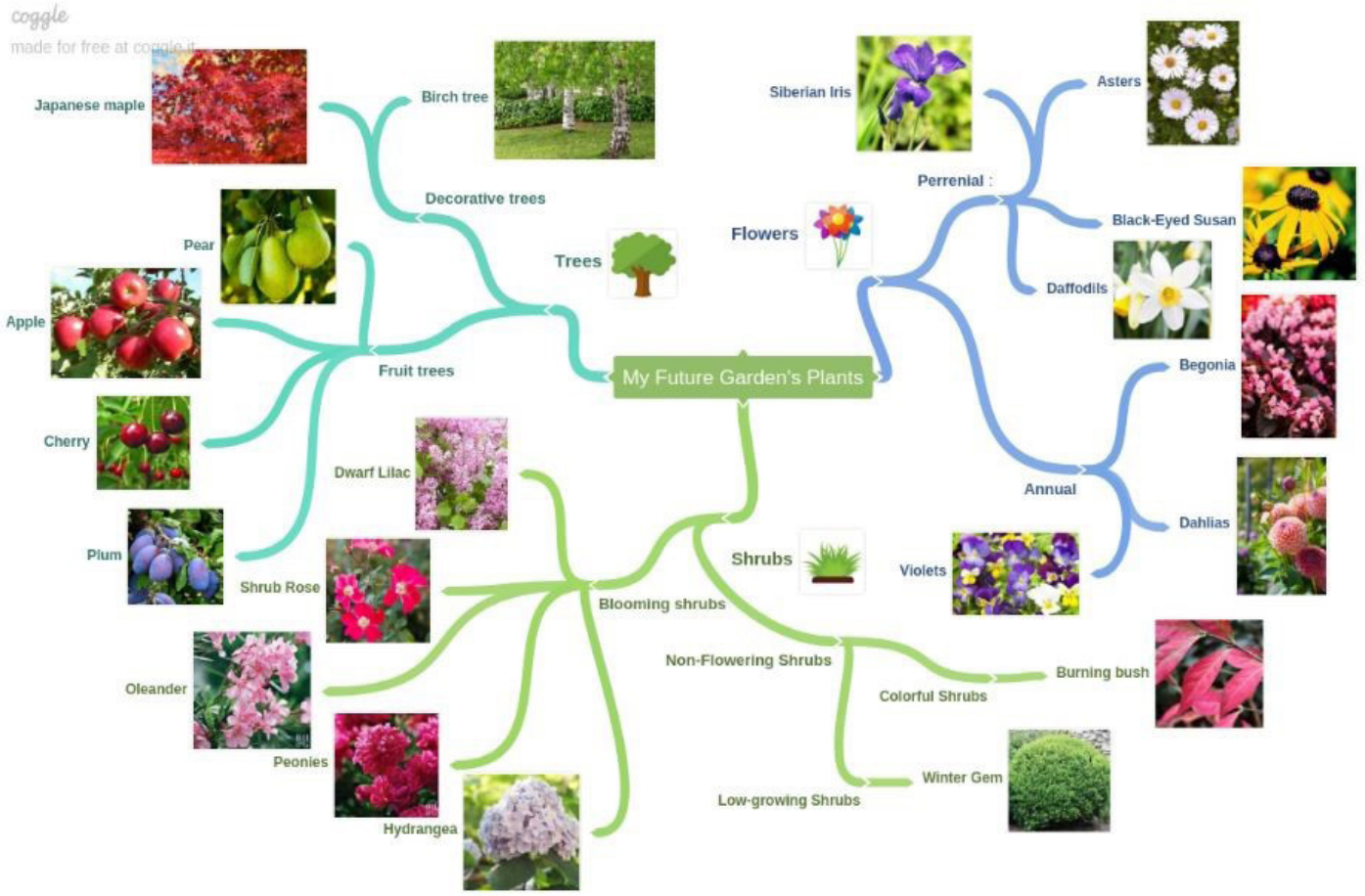
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

компактен начин и много хора го използват също за планиране на презентации или водене на бележки по време на срещи. Картите на ума обикновено започват с една дума в центъра и свързаните идеи и понятия, разположени наоколо и свързани чрез чрез разклонения.



Designed by: Nevena Mitsina

2.2. Детайлните рисунки са по-скоро визуална версия на картографирането на ума. Отново създавате картина на ситуация, но този път използвайте възможно най-пестеливи думи. Богатите рисунки насърчават използването на цветове и символи.



Designed by: Nevena Mitsina

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Представянето на бъдещето е интересно упражнение, което може да се направи с група, особено по време на промени.
Покрийте колкото е възможно по-голяма площ на стена с големи листи хартия. Помолете групата да започне от единия край и да очертае ситуацията, както е в момента. Не е разрешено да се използват думи, всичко трябва да бъде пресъздадено с рисунки, въпреки че членовете на групата могат да говорят за това, което рисуват.
След това ги помолете да се преместят в противоположния край и да нарисуват идеалната бъдеща ситуация. Отново думи не се използват.
След това начертайте голям полукръгъл „мост“ между настоящите и бъдещите страни и помолете групата да нарисува това, което трябва да се случи, за да се придвижи от едната страна към другата.
Идеята зад това е, че гледането на рисунките улеснява „преодоляването“ на пропастта между настоящата ситуация и желаната бъдеща ситуация.
Точно както съня по време на даден проблем може да ви даде нова перспектива, така и сега можете да правите нещо съвсем различно.

3. Ситуации с ролеви игри

„Ролевата игра“ не включва просто елементарна игра с роли от типа „представете си, че аз съм ваш клиент“, или дори игра от типа „разходете се из стаята, като се опитвате да демонстрирате поведение на някакъв тип животно“, които често, оправдано или не, се считат за загуба на време.
Един участник започва, като разполага всички останали в стаята така, че да покаже начина, по който виждат проблема.
На свой ред всеки член на групата се премества там, където той / тя смятат, че е най-добре да бъдат. И разбира се, с предвижването на всеки участник, се засяга другите в групата, които след това искат да се движат отново.
Крайната точка се достига, когато всеки се чувства удобно с местоположението си в групата, и това представлява „формата“ на групата и динамиката в нея.
Това е много мощна техника, която може да доведе до покачван на градуса на емоциите, и затова трябва да се прави само от опитен треньор.
Дори и онези, които са квалифицирани да водят този вид ролеви упражнения, и които са ги правили много пъти, често могат да бъдат изненадани от техните резултати. Има нещо в това да се преструваш на някой друг и да пресъздаваш нечии други емоции, което е удивително освобождаващо и може да доведе до изключително творческо мислене.
Отвореният ум е най-важната предпоставка за творческо мислене.

Източници:

https://www.skillsyouneed.com/ps/creative-thinking.html

https://www.thebalancecareers.com/creative-thinking-definition-with-examples-2063744
https://www.thespruce.com/gardening-4127766

https://www.plant-world-seeds.com/?gclid=Cj0KCQjw3drIBRCOARIsAO-hZCkhOxuPpSecMrfeXBkbNcEh7JPxj0umTUZy5m1DHmjAutF66FkZubUaAuVqEALw_wcB

https://www.bhg.com/gardening/design/nature-lovers/welcome-to-plan-a-garden/

http://cp14.nevsepic.com.ua/199/19899/1385207815-poveste-de-vara.jpg

http://christianfellowshiptours.ca/wp-content/uploads/2017/11/Keukenhof-Gardens.jpg

https://i.pinimg.com/originals/a6/b6/04/a6b6045dd2c05499ac3c364561bf7790.jpg

http://www.the-organic-mind.com/how-to-mind-map.html

http://apartmentgrown.com/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 19

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 19.2

ПРИМЕРИ НА ЗАНЕМАРЕНИ ГРАДИНИ И ДОБРИ ПРАКТИКИ

I. Местни примери на занемарени градини

А. Градски градински пространства между студентски общежития:

Снимки: Никола Бенин

Б. Пристанище на река Дунав в Русе

Снимки: Никола Бенин

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

II. ПРИМЕРИ ЗА ДОБРИ ПРАКТИКИ, ИЗПОЛЗВАЩИ ТВОРЧЕСКО МИСЛЕНЕ

А. Градско пространство в русенски квартал, превърнато в красива градина

Младо семейство от Русе, България, превърна пространството между жилищния блок „Чавдар Войвода" и другите жилищни блокове, намиращи се наблизо в квартал „Здравец-Изток" в красива градина. Те са инвестирали въображение и лично време в реализацията на проекта. Жителите на блока разказват, че и двамата млади хора работят, но са намерили начин да превърнат непривлекателната морава в оригинално произведение, за удоволствие както на съседите си, така и на случайни минувачи.

Забележки: За съжаление в началото на горещото българско лято, когато са направени тези снимки, повечето от красивите пролетни цветя, обикновено засадени на това място, вече са увяхнали, но можете да си представите общата идея.

Също така трябва да се отбележи, че рециклираните автомобилни гуми имат само чисто декоративна функция - те се използват вместо дървен материал за оградата или за цветните лехи, като по този начин спестяват живота на няколко дървета.

Също така, трябва да се добави, че градината не се състои само от растения, има и много други елементи. В този случай можете да видите кладенец и някои устройства и уреди за игри на малки деца.

Снимка: Никола Бенин

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

В. Други примери на красиви градски градини в Русе, които привличат с разнообразие от цветя и други растения.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Никола Бенин

Целевите участници в обучението: Обучението е специално предназначено за хора със силно социално присъствие, заинтересовани да организират местното обществено пространство и инфраструктура като местни градини или подобни пространства; хора, които желаят да подобрят цялостното качество на живот и биха искали да научат или да повишат знанията си за това как да направят проект, насочен специално към обновяването на градските градини. Това обучение е специално насочено към жителите на дома и жителите в сгради, където градините са занемарени.

Г. Други примери за творческо мислене, прилагани в градските градини по целия свят, илюстриращи различни подходи и техники:

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Никола Бенин

Саксиите на тези цветя в градина на покрив на остров Санторини, Гърция, са изработени от рециклирани гуми.

Снимка: Никола Бенин

Малка градина на покрива на къща на остров Санторини, Гърция

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Илияна Бенина

Терасирана градина, построена на няколко нива, в Гибралтар, Великобритания

Снимка: Илияна Бенина

Градина от Алказар, Севиля, Испания, съчетаваща много различни елементи: различни видове дървета, фонтан и пейки, изработени от теракота и стъклени плочки.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Илияна Бенина

Терасирана градина в Залцбург, Германия

Снимка: Илияна Бенина

Градините на Версай, Франция - ясни контури, геометрична симетрия, внимателно подрязани растения, елегантност.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 19

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 19.3

Снимка: Никола Бенин

Цветният часовник в Женева, Швейцария

Снимка: Никола Бенин

Цветният часовник в Солун, Гърция

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Никола Бенин

Градина в Севиля, Испания

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Никола Бенин

Градина в Севиля, Испания

Снимка: Никола Бенин

Зеленчукова градина (различни видове марули) пред музея на кухнята във Веве, Швейцария

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Снимка: Никола Бенин

Градината на къща на пътя за Евиан, Франция

Снимка: Никола Бенин

радина в Казара, Национален парк Читуан, Непал

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 19

УПРАВЛЕНИЕ НА ЗАНЕМАРЕНАТА ГРАДИНА. КРЕАТИВНО МИСЛЕНЕ.

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да разясни на участниците същността на творческото мислене, основните техники, използвани в стратегията, и тяхното приложение в управлението на занемарени градини. Тази сесия е свързана със сесии №. 7, 20.

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:
1. повишат знанията си за същността на творчеството;
2. ще осъзнаят собствената си креативност;
3. ще знаят как да прилагат стратегията на творческото мислене за решаване на практически задачи - управление на занемарена градина;
4. ще повишат уменията си за междуличностна комуникация;
5. ще развият уменията си за работа в екип;
6. ще увеличат знанията си за различните техники и начини за създаване на идеи, обекти и др.

БРОЙ НА УЧАСТНИЦИТЕ

а) 10-20 души.
б) По време на сесията участниците ще бъдат разделени на групи.
в) Всяка група трябва да се състои от 4-6 лица (включително лидера).

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. Треньорът приветства участниците и инициира открита дискусия “Какво е творческо мислене?” преди въвеждането на темата. (Може да се извърши алтернативно - под формата на мозъчна атака). Всички предложения се записват на постер от треньора.
Време: 10-15 минути
2. Треньорът обобщава резултатите от откритата дискусия (или активността на мозъчната атака).
Време: 5-10 минути
3. Треньорът представя мултимедийна презентация за същността и различните техники на творческото мислене (използвайки теоретичния материал от раздавателен материал 19.1.).
Време: 10-20 минути
4. Групово упражнение. Участниците образуват две групи. Всяка група избира лидер.
След формирането на групите треньорът дава задачите и на двете групи: използвайки теоретичния материал от раздавателен материал 19.1. и картината на занемарената крайречна градина от раздаватеелен материал 19.2., членовете на първата група трябва да нарисуват скица как те си представят реконструираната градина след 1 година; членовете на втората група трябва да нарисуват скица как те

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

си представят обновената градина след 5 години.
Време: 45 минути - 1 час.
5. Треньорът представя резултатите от работата на групата според списъка на задачите.
Време: 5 - 10 минути за всяка група.
6. Треньорът обобщава резултатите от работата в групата.
Време: 5 - 10 минути
7. Групово упражнение. Участниците образуват две групи. Всяка група избира лидер.
На участниците от двете групи са дадени 7 снимки на градски градини (еднакви за двете групи), илюстриращи прилагането на метода на творческото мислене. Членовете на групите трябва да ги подредят според предпочитанията си и след това да обяснят защо са решили така / ги подредили по този начин.
Време: 5 - 10 минути
8. Ръководителите представят резултатите от работата на групата според списъка на задачите.
Време: 5 - 10 минути за всяка група.
9. Треньорът обобщава резултатите от работата в групата.
Време: 5 - 10 минути
Ролева игра (по избор / алтернативна групова работа).
Участниците стоят в кръг. Един член е в неговия център и обяснява как той / тя вижда проблема решен по творчески начин. Онези участници, които харесват идеите му / й, се присъединяват към него / нея и по този начин в групата се формира група. Тогава друг член се изправя в центъра и по подобен начин описва своята идея / идеи.
Тези, които се харесват идеята му / й, се присъединяват към него / нея, включително и тези, които са се присъединили към първия говорител.
Може да има и трети говорител. По този начин може да бъде избрана най-добрата идея / и. Говорителят, който е последван от най-голям брой членове на групата, се счита, че има най-атрактивна идея.
Време: 10-15 минути
Незадължителна дейност (свързана с предишната):
Членовете на групите обясняват защо са избрали 1-вия, 2-рия или 3-тия говорител. Какво е това в неговото / нейното творческо мислене, което харесва, одобрява и т.н.
Треньорът обобщава извършеното в ролевите игри.
Време: 5 - 10 минути
10. Време за въпроси и цялостна оценка.
Време 10 - 15 минути

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

НЕОБХОДИМО ВРЕМЕ

1ч 45 минути – 2ч 30 минути.

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Компютър, мултимедиен проектор. листи хартия, химикали, Табло или стойка за поставяне на хартия, раздавателен материал 19.1, раздавателен материал 19.2, раздавателен материал 19.3.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

https://www.skillsyouneed.com/ps/creative-thinking.html

https://www.thebalancecareers.com/creative-thinking-definition-with-examples-2063744

https://www.thespruce.com/gardening-4127766

https://www.plant-world-seeds.com/?gclid=Cj0KCQjw3drIBRCOARIsAO-hZCkhOxuPpSecMrfeXBkbNcEh7JPxj0umTUZy5m1DHmjAutF66FkZubUaAuVqEALw_wcB

https://www.bhg.com/gardening/design/nature-lovers/welcome-to-plan-a-garden/

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

1. За 4-та дейност (първото упражнение в групата) треньорът е свободен да използва, ако желае, други снимки на занемарена градина/и, които съответстват в по-голяма степен на конкретния контекст и местната ситуация. Това групово упражнение може да се използва само като модел на това, което се очаква да бъде направено.
2. Както беше посочено по-горе, ролевата игра е по избор и има алтернативен характер.

Също така, трябва да се отбележи, че в сравнение с четвъртата дейност (първата групова работа), в която акцентът е повече върху екипното творческо мислене, ролевата игра се фокусира повече върху индивидуалното творческо мислене и неговата оценка и отзивите за него от други членове на групата.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР ЗА ОЧАКВАНИЯ РЕЗУЛТАТ ОТ РАБОТАТА В ГРУПАТА.

Групата се състои от 5 члена: A, B, C, D, E. Лидер на група е A.
Основна цел: Развитие на творческото мислене във връзка с реконструкцията (обновяването) на градските градини и запознаване с добрите практики на тяхното управление.
Целева аудитория: членове на общността X.
Използвани техники за креативно мислене: Brainstorm, Mind-mapping, ролева игра и т.н.
Следните дейности:
- Определяне / локализиране на проблемни градски градини.
Отговорник: цялата група.
- Избор на творчески модел на мислене / комбинация от методи, въз основа на които да се подготви проекта.
Отговорник: цялата група.
- Подготовка на скици / чертежи на реконструираната градина.
Отговорник: цялата група.
- Обсъждане на проектите, представени от двете групи; сравнение на прилаганите техники; най-добрите практики.
Отговорник: цялата група.

Време: 45 минути - 1 час

Разходи: без разходи - цялата работа ще бъде извършена от участниците по време на обучението; резултатите могат да се използват за управление на занемарени пространства.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 20

ЕФЕКТИВНИ ПРЕГОВОРИ И КОМУНИКАЦИЯ

URBAN GARDENING

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 20

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 20.1

КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВАТ ПРЕГОВОРИТЕ?

I. Същност. Преговорите са метод, чрез който хората уреждат различията. Това е процес, чрез който се постига компромис или споразумение, като се избягват аргументи и спорове. Принципите на справедливостта, търсенето на взаимна полза и поддържането на взаимоотношения са ключовите фактори за успешен резултат. Конкретни форми на преговори се използват в много ситуации: международни отношения, правна система, правителство, индустриални спорове или вътрешни отношения като примери. Въпреки това общите умения за водене на преговори могат да бъдат научени и приложени в широк спектър от дейности.

II. Етапи на преговорите

За да се постигне желаният резултат, може да е полезно да се следва структуриран подход към преговорите. Например, в работна ситуация може да се наложи да се организира среща, в която всички участващи страни могат да се съберат.

Процесът на договаряне включва следните етапи: подготовка, обсъждане, изясняване на целите, договаряне за печеливш резултат, споразумение, изпълнение на курс на действие.

1. Подготовка

Преди да се проведат преговори, трябва да се вземе решение кога и къде ще се проведе среща, за да се обсъди проблемът и кой ще присъства. Определянето на ограничен период от време също може

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

да бъде полезно за предотвратяване на продължаващото несъгласие.

Този етап включва осигуряване на всички известни факти за ситуацията, за да се изясни собствената ви позиция. В примера по-горе, това ще включва познаването на „правилата“ на вашата организация, на които се предоставя помощ, когато помощта не се счита за подходяща и основанията за такива откази. Вашата организация може да има политики, към които можете да се обърнете в подготовка за преговорите.

Предприемането на подготовка преди обсъждане на несъгласието ще спомогне за избягване на по-нататъшни конфликти и ненужно губене на време по време на срещата.

2. Дискусия

По време на този етап отделни председатели или членовете на всяка от страните са представили случая, какъвто го виждат, т.е. тяхното разбиране за ситуацията.

Основните умения по време на този етап включват разпитване, слушане и изясняване.

Понякога е полезно да се вземат бележки по време на етапа на обсъждане, за да се запишат всички изложени точки, в случай че има нужда от допълнително изясняване. Изключително важно е да слушате, тъй като когато става въпрос за несъгласие, е лесно да направите грешката да казвате твърде много и да слушате твърде малко. Всяка страна трябва да има равни възможности да представи своя случай.

3. Изясняване на целите

Чрез дискусията трябва да се изяснят целите, интересите и гледните точки на двете несъгласни страни.

Полезно е тези фактори да бъдат изброени по реда на приоритетите. Чрез това изясняване често е възможно да се установи или определи някаква обща основа. Изясняването е съществена част от процеса на преговори, без да има вероятност да възникнат недоразумения, които могат да причинят проблеми и пречки за постигане на полезен резултат.

4. Договаряне на взаимно изгоден резултат

Този етап се фокусира върху това, което се нарича „взаимноизгоден” резултат, когато и двете страни смятат, че са придобили нещо положително в процеса на преговорите и двете страни смятат, че тяхната гледна точка е взета под внимание.

Взаимноизгодният резултат обикновено е най-добрият резултат. Въпреки че това не винаги е възможно, при преговори това трябва да бъде крайната цел.

На този етап трябва да бъдат разгледани предложения за алтернативни стратегии и компромиси. Компромисите често са положителни алтернативи, които не рядко могат да постигнат по-голяма полза за всички засегнати в сравнение с първоначалните позиции.

5. Споразумение

Споразумението може да бъде постигнато, след като се разгледат гледните точки и интереси на двете страни.

За всички участници е от съществено значение да поддържат отворен ум, за да постигнат приемливо решение. Всяко споразумение трябва да бъде напълно ясно, така че и двете страни да знаят какво е решено.

6. Прилагане на курс на действие

От споразумението трябва да се приложи начин на действие, за да се осъществи решението.

Неуспех при постигане а споразумение

Ако процесът на договаряне е неуспешен и не може да се постигне съгласие, тогава се изисква повторно насрочване на следваща среща. Чрез това се избягва всички партии да бъдат въвлечени в разгорещени дискусии или аргументи, които не само губят време, но могат и да навредят на бъдещите взаимоотношения.

Прочети повече на: *https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html*

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ЕФЕКТИВНИ УМЕНИЯ ЗА ВОДЕНЕ НА ПРЕГОВОРИ

Успешното договаряне изисква двете страни да се обединят и да вземат решение по споразумение, което е приемливо и за двете страни. Но за тази цел те се нуждаят от някои важни умения, като:

Анализ на проблемите - умения за анализиране на проблеми
Ефективните преговарящи трябва да имат уменията да анализират проблема, за да определят интересите на всяка страна в преговорите. Подробен анализ на проблема идентифицира проблема, заинтересованите страни и целите на резултатите. Например при преговори с работодател и служител договорът, проблемът или областта, в която страните не са съгласни, може да е в заплата или обезщетения. Идентифицирането на проблемите и за двете страни може да помогне за намирането на компромис за всички страни.

Подготовка - умения за подготовка за срещата
Преди да отиде на среща за преговори, квалифицираният преговарящ се подготвя за срещата. Подготовката включва определяне на цели, области на дейност и алтернативи на поставените цели. Освен това преговарящите проучват историята на отношенията между двете страни и миналите преговори, за да намерят области на съгласие и общи цели. Миналите прецеденти и резултати могат да поставят тона на настоящите преговори.

Активно слушане
Преговарящите имат уменията да слушат активно другата страна по време на дебата. Активното слушане включва способността да се чете езика на тялото, както и вербалната комуникация. Важно е да се изслуша другата страна, за да се намерят области за компромис по време на срещата. Вместо да прекарват по-голямата част от времето в преговори, излагайки добродетелите на неговата гледна точка, квалифицираният преговарящ ще прекарва повече време в слушане на другата страна.

Емоционален контрол
От жизненоважно значение е преговарящият да има способността да държи емоциите си под контрол по време на преговорите. Макар че преговорите по спорни въпроси могат да бъдат разочароващи, ако позволим на емоциите да поемат контрол по време на срещата, може да се стигне до неблагоприятни резултати. Например, мениджър, разочарован от липсата на напредък по време на преговорите за заплатата, може да отстъпи повече, отколкото е приемливо за организацията в опит да прекрати разочарованието. От друга страна, служителите, които преговарят за повишаване на заплащането, могат да станат твърде емоционално ангажирани, за да приемат компромис с ръководството и да възприемат подход „всичко или нищо“, който нарушава комуникацията между двете страни.

Умения за вербална комуникация
Преговарящите трябва да имат способността да общуват ясно и ефективно с другата страна по време на преговорите. Могат да възникнат недоразумения, ако преговарящият не обясни ясно своя случай. По време на договарянето, ефективният преговарящ трябва да притежава уменията да излага желаните резултати, както и своите разсъждения.

Сътрудничество и работа в екип
Преговорите не са задължително една

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

страна срещу друго споразумение. Ефективните преговарящи трябва да имат уменията да работят заедно като екип и да насърчават атмосфера на сътрудничество по време на преговорите. Тези, които участват в преговори от двете страни на въпроса, трябва да работят заедно, за да постигнат приемливо решение.

Решаване на проблеми
Хората с умения за водене на преговори имат способността да търсят различни решения на проблемите. Вместо да се фокусира върху крайната си цел за преговорите, умелият преговарящ може да се съсредоточи върху решаването на проблема, който може да бъде срив в комуникацията, за да се постигне полза и за двете страни, засегнати от проблема.

Способност за вземане на решения
Лидерите с умения за водене на преговори имат способността да действат решително по време на преговорите. По време на договарянето може да се наложи бързо да се постигне компромис, за да се сложи край на безизходицата.
Междуличностни умения
Ефективните преговарящи имат междуличностни умения да поддържат добри работни взаимоотношения с участниците в преговорите. Преговарящите с търпение и способността да убеждават другите без да използват манипулации, могат да поддържат положителна атмосфера по време на трудни преговори.

Етика и надеждност
Етичните стандарти и надеждността на ефективния преговарящ насърчават среда на доверие при преговори. Двете страни в преговорите трябва да вярват, че другата страна ще изпълни обещанията и споразуменията. Преговарящият трябва да има уменията да изпълнява обещанията си след края на преговорите.

Прочетете повече на:
Brenner, Robert C. Body Language in Business How to Sell Using Your Body. Adopted from the book Pricing Guide for Web Services: Internet Source, 1998
Dolan, John P. Simplify Negotiations with the Six Rules of Effective Communication. Available from: http://www.myarticlearchive.com/articles/5/024.htm
Dolan, John P. How to Overcome the Top Ten Negotiating Tactics. Available from: http://www.myarticlearchive.com/articles/5/025.htm
Glossary of Negotiation Definitions. Negotiation Training Home. 1996–2009. Available from: http://www.negotiations.com/definition/
Kurtus, Ron. Winning a Negotiation // School for Champions, 26 June 2007. Available from: http://www.school-for-champions.com/competition/negotiation.htm
Moorhead, G., Griffin, R.W. Organizational behavior. – Boston: Houghton Mifflin Company, 1989. Available from: http://www.negotiations.com/definition/
Winning Negotiations Skills // Pharmafocus, March 2004. Available from: www.huthwaite.co.uk/pdf/articles/winning-negotiation-skills.pdf
The Handbook of Communication Skills. 2 ed. Ed. by Owen D. W. Hargie. – London and New York: Routledge, 1997.
Winning Negotiations Skills // Pharmafocus, March 2004. Available from: www.huthwaite.co.uk/pdf/articles/winning-negotiation-skills.pdf
http://smallbusiness.chron.com/top-ten-effective-negotiation-skills-31534.html
http://negotiatelikethepros.com/six-rules-of-effective-communication/
https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html
https://www.pon.harvard.edu/daily/dispute-resolution/3-negotiation-strategies-for-conflict-resolution/
https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-resolution/top-ten-conflict-resolution-posts/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 20

РАЗДАВАТЕЛЕН МАТЕРЯЛ 20.2

ОПИСАНИЕ НА ГРУПОВОТО УПРАЖНЕНИЕ И СПИСЪК НА ЗАДАЧИТЕ

ОПИСАНИЕ НА ГРУПОВОТО УПРАЖНЕНИЕ И СПИСЪК НА ЗАДАЧИТЕ

Групово упражнение: Участниците формират четири групи от по 4 - 5 души. Всяка група определя лидер.

Първата група пише сценарий на преговори с кмета за съвместни действия за обновяване на определена занемарена градина; от общината се очаква да предостави цветя и дървета безплатно.

Втората група пише сценарий за преговори с общински съветник за необходимостта от поддържане на градските градини - техния социален, естетически и екологичен ефект.

Третата група пише сценарий за преговори с местна неправителствена организация по екологични въпроси - да подготви предложения за приемане на наредби в общината за поддържането на градските градини.

Четвъртата група пише сценарий за преговори с жителите на жилищния блок, близо до който се намира занемарената градина - за начините, по които жителите могат да бъдат мотивирани да участват в обновяването и поддържането на градината.

Членовете на всички 4 групи трябва да

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

прилагат и следват на практика знанията за фазите на преговорите.

СПИСЪКЪТ СЪС ЗАДАЧИ ЗА ГРУПОВАТА РАБОТА:

След груповата работа всяка група трябва да представи своята работа, както следва:

1. Колко души са в групата и кой е лидерът.
2. Основната цел на срещата за преговори.
3. Целева аудитория (кмет / общински съветник / местна НПО / жители на жилищния блок).
4. Основни дейности - изготвяне на сценарий за среща за преговори, следвайки етапите на преговорния процес.
5. Кой ще отговаря за всяка дейност - цялата група.
6.Необходимо време.

Цената на преговорната кампания - без никакви разходи.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

СЕСИЯ 20

ЕФЕКТИВНИ ПРЕГОВОРИ И КОМУНИКАЦИЯ

ЦЕЛ НА СЕСИЯТА

Целта на сесията е да запознае участниците с процеса на преговори, фазите му и да изгради умения за успешна комуникация. Тази сесия е свързана с мнозинството от предишните сесии, но най-вече със сесии №. 7, 10, 11, 15, 19

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

След обучението участниците ще:

1. увеличат знанията си за същността на преговорите;
2. ще се запознаят с етапите на цикъла на преговорите;
3. ще знаят как да приложат наученото по отношение на Градските Градини;
4. ще развиват уменията си за планиране и провеждане на срещи с представители на различни институции;
5. ще придобият умения за ефективна комуникация;
6. ще повишат способността си за междуличностна комуникация.

УЧЕБНИ ДЕЙНОСТИ / МЕТОДИ

1. 1. Треньорът посреща участниците, представя темата и представя мултимедийна презентация за същността на преговорите, нейните фази и необходимите умения за успешна комуникация. Време: 15 - 20 минути.
2. Групово упражнение: Участниците образуват четири групи от по 4 - 5 души. Всяка група определя лидер.

Първата група пише сценарий на преговори с кмета за съвместни действия за обновяване на определена пренебрегвана градина; от общината се очаква да предоставя цветя и дървета безплатно.

Втората група пише сценарий за преговори с общински съветник за необходимостта от поддържане на градските градини - техния социален, естетически и екологичен ефект.

Третата група пише сценарий за преговори с местна неправителствена организация по екологични въпроси - да подготви предложения за приемане на наредби в общината за поддържането на градските градини. Четвъртата група пише сценарий за преговори с жителите на жилищния блок, близо до който се намира пренебрегваната градина - за начините, по които жителите могат да бъдат мотивирани да участват в обновяването и поддържането на градината.

Членовете на всички 4 групи трябва да прилагат и следват на практика знанията за фазите на преговорите.

Алтернативен вариант на втората дейност (групово упражнение):

Участниците трябва да подготвят сценарий за преговори с представител на местните институции по проблемите на градската среда (те трябва да решават какви са проблемите, като вземат предвид местната ситуация и контекст), следвайки етапите и характеристиките на преговорния процес.

Време: 40 минути - 50 минути / 1 час

3. Лидерът представя резултатите от работата на групата

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

според списъка на задачите.
Време: 10 минути за всяка група.
4. Треньорът обобщава резултатите от работата в групата.
Време: 5 - 10 минути
5. Симулационна игра „Разкажи една история за 1 минута".
а) Задачата е да се състави история, илюстрираща успешен резултат от преговорите между представители на местните власти и членове на една от целевите групи (възрастни граждани, безработни или имигранти) за обновяване на занемарена градска градина.
b) Всички участници са разделени в 4 групи. Всяка група избира лидер. След това членовете на групата назначават говорител, който представя своята история пред видеокамера.
в) Лидерите на всяка група демонстрират записаната история, представена от ораторите.
Време: 10-15 минути
6. Видео презентациите са последвани от открита дискусия, целяща да анализира вербалното представяне и езика на тялото на говорителите.
Време 10 - 15 минути
7. Треньорът обобщава резултатите от работата в групата.
Време: 5 - 10 минути
8. реме за въпроси и цялостна оценка.
Време 10 - 15 минути

ВРЕМЕ

2ч 15 минути – 2ч 55 минути.

ОБОРУДВАНЕ И МАТЕРИАЛИ

Компютър. Мултимедиен проектор. Листи хартия. Писалки. Видео камера. Таблица или стойка за поставяне на хартия. Раздавателен материал 20.1. Раздавателен материал 20.2.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ / РЕСУРСИ

https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html
http://smallbusiness.chron.com/top-ten-effective-negotiation-skills-31534.html
http://www.myarticlearchive.com/articles/5/025.htm
http://www.unwe.bg/uploads/ResearchPapers/Research%20Papers_vol3_2013_No2_L%20Stoikov.pdf

БЕЛЕЖКИ ЗА ТРЕНЬОРА

1. Треньорът може да замени представителите на местните власти и институции, посочени за четирите групи, с други по свой избор.
2. В случай, че второто / групово упражнение, отнема повече време, петата дейност може да се счита за незадължителна.
3. Ако има достатъчно време, препоръчваме да се извърши петата дейност, тъй като тя е фокусирана главно върху езика на тялото, активното слушане и вербалните умения, които са много важни в преговорите.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПРИМЕР ЗА ОЧАКВАНИЯ РЕЗУЛТАТ ОТ РАБОТАТА В ГРУПАТА.

1. Групата се състои от 4 - 5 члена: A, B, C, D, лидер на групата е A.
2. Основна цел: да се научат и практикуват техники за преговори.
3. 3. Целева аудитория (кмет / общински съветник / местна НПО / жители на жилищния блок).
4. Следните дейности: За успешното провеждане на преговорни срещи с представители на различни местни власти и членове на местната общност, участниците в обучението следва да овладеят следните дейности:

- Подготовка - решения относно мястото и избора на представители, които се очаква да присъстват на събитието.
- Обсъждане - изясняване на ситуацията.
- Изясняване на целите - интересите и гледните точки и на двете страни трябва да бъдат точно определени.
- Упражняване на решаване на проблеми, фокусирано върху Win-Win Резултат при преговорите.
- Определяне на успешната вербална комуникация и активните практики на слушане.
- Отговорник: цялата група.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Г Л А В А 4

КОЛЕКЦИЯ ОТ ДОБРИ ПРАКТИКИ

ГРАДСКО ГРАДИНАРСТВО

Ролята на градското градинарство за подобряване
на уменията на възрастните и за развитието на общността

ERASMUS+ KA2
Сътрудничество за иновации и обмен на добри практики
Стратегическо партньорство за образование за възрастни

URBAN GARDENING

СЪДЪРЖАНИЕ

ВЪВЕДЕНИЕ.....**3**

КОЛЕКЦИЯ ОТ ДОБРИ ПРАКТИКИ ЗА ГРАДСКИ ГРАДИНИ ЗА ВСЯКА СТРА НА.....**4**

Добра практика № 1 - Полша..... 5
Добра практика № 2 - Полша..... 7
Добра практика № 3 - Полша..... 9
Добра практика № 4 - Полша..... 11
Добра практика № 5 - Полша.....13
Добра практика № 6 - Полша.....15
Добра практика № 7 - Полша.....17

Добра практика № 8 – Испания.....19
Добра практика № 9 – Испания.....21
Добра практика № 10 – Испания.....23
Добра практика № 11 – Испания.....25
Добра практика № 12 – Испания.....27
Добра практика № 13 – Испания.....29

Добра практика № 14 –Турция.....32

Добра практика № 15 –Франция..... 35
Добра практика № 16 –Франция..... 37
Добра практика № 17 –Франция..... 39
Добра практика № 18 –Франция..... 41
Добра практика № 19 –Франция..... 43

Добра практика №. 20 – Италия..... 45
Добра практика №. 21 – Италия..... 47
Добра практика №. 22 – Италия..... 49
Добра практика №. 23 – Италия..... 51
Добра практика №. 24 – Италия..... 53

Добра практика №. 25 – Гърция..... 55
Добра практика №. 26 – Гърция..... 57
Добра практика №. 27 – Гърция..... 59
Добра практика №. 28 – Гърция..... 61
Добра практика №. 29 – Гърция..... 63

Добра практика№. 30 – България 65
Добра практика№. 31 – България 67
Добра практика№. 32 – България 69

Добра практика№. 33 – САЩ..... 71
Добра практика№. 34 – САЩ..... 73

Добра практика№. 35 – Австралия..... 75

Добра практика№. 36 – Канада..... 77

Добра практика№. 37 – Англия..... 79
Добра практика№. 37 – Англия..... 81
Добра практика№. 37 – Англия..... 83

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ВЪВЕДЕНИЕ

В тази колекция за добри практики са събрани 39 примера за градски градини, които бяха събрани от партньори по проекта Urban Gardening.
Събраните примери представят градините с различни или множество видове цели: икономическа, хранителна, рекреационна, образователна, здравна и социална интеграция. Примерите са групирани според страните, в които са разположени градините.

ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА

„Ролята на градското градинарство в подобряването на уменията на възрастните и растежа на общността“ - (URBAN GARDENING) е европейски проект, разработен в рамките на програма „Еразъм +“, чиято цел е активиране и обучение на членовете на местната общност чрез подготовка на градските градини и работа в общо градинско пространство. Стратегическитецелинапроекта ГРАДИНСКА ГРАДИНА са да се разработи иновативен образователен метод и да се научат на меки умения от работата в градината, напр. междуличностна комуникация, работа в екип, управление, планиране, в зависимост от фазата на подреждане на градината.

ОСНОВНИТЕ ЦЕЛИ НА ПРОЕКТА ГРАДИНСКА ГРАДИНА:

- Да се организира настолното изследване на добрите практики на градското градинарство и използването му за развиване на меки умения в ЕС и други страни
- Да подготвят метода и материалите за обучителите.
- Организиране на обучението за обучители от партньорски институции с цел тестване на разработения метод на обучение.
- Пилотиране на разработения метод на обучение чрез градинарство в партньорските страни.
- Разработване на инструментариум „Градските градини като пространства на образованието за възрастни“ - Интелектуален продукт.

ИЗСЛЕДВАНИЯТА И РАЗРАБОТВАНЕТО НА ГРАДИНСКА ГРАДИНА ПРОЕКТ СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА ОТ:

I. KRAKOWSKIE CENTRUM ZARZADZANIA I ADMINISTRACJI SP. Z O.O(Краков / ПОЛША) - координаторът;
II. HELLAS FOR US (Козани / ГЪРЦИЯ);
III. ACD la Hoya (La Hoya / ИСПАНИЯ);
IV. Инициативи за гражданското общество (Русе / БЪЛГАРИЯ);
V. EPLEFPA (Тулуза / ФРАНЦИЯ);
VI. PRISM (Ена / ИТАЛИЯ);
VII. Youth Eurasia (Истанбул / ТУРЦИЯ);

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

КОЛЕКЦИЯ ОТ ДОБРИ ПРАКТИКИ ЗА ГРАДСКИ ГРАДИНИ ЗА ВСЯКА СТРАНА

URBAN GARDENING

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**A pocket park (butterfly garden) named “Na rogu Dekerta”**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Краков - град над 500 000 жители** **Градина е на ъгъла на три улици. Тя е голяма 554 кв.м.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Група студенти с подкрепата на публична институция, която се занимава с управление на градските зелени площи
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Откриване на градината: 2 септември 2017 г. Начало на проекта: края на 2016 г.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Crowdfunding (в проекта те събраха 23 000 полски злоти, което е близо 5 500 Евро) Безвъзмездна помощ от града
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Проектът спечели общественото внимание като проект за положителна промяна на имиджа на града (в постоиндустриалната част на града). Джобният парк е отворен за публика. Има цветя, храсти, къщички за пеперуди, пейки, съоръжения за игра на тротоари. Предвижда се да се монтират дъски с информация за пеперуди и растения и слънчева светлина, имитираща светулки в тревата и др. Цветята са за привличане на пеперуди. В деня на откриването пеперудите бяха пуснати от коша в градината. Инициативата е идея на студентите от Ягелонския университет. Вдъхновението на джобния парк идва от Ню Йорк и градината с пеперуди от Торонто. Градинските дейности отнеха около месец.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
управление
Набиране на средства
Популяризиране (например чрез преса, електронни медии и социални медии)
Комуникация на полски и английски език със заинтересованите страни
Сътрудничество с публичните институции
Научни знания (подготовка на информационни материали за пеперуди и растения)
Дигитални умения

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук:
https://pl-pl.facebook.com/narogudekerta/
електронна поща: narogudekerta@gmail.com, kontakt@narogudekerta.pl
листовка:
http://podgorze.pl/wp-content/uploads/2016/11/ulotka_narogudekerta.pdf
crowfunding:
https://polakpotrafi.pl/projekt/na-rogu-dekerta
статии:
http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news,459470,w-krakowie-powstal-ogrod-motyli.html
http://podgorze.pl/23605-2/
http://www.gazetakrakowska.pl/wiadomosci/krakow/a/krakow-ma-nowy-park-z-motylami-zdjecia-wideo,12445512/
http://krakow.gosc.pl/doc/4157511.Pierwszy-w-Polsce-ogrod-motyli
http://www.rmf24.pl/ciekawostki/news-w-krakowie-powstanie-pierwszy-w-polsce-ogrod-motyli,nId,2338227

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Социална градина „Poziomkowa Polana” (En. Wild Jawberry Glade)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Краков - град над 500 000 жители** **Градина е на ъгъла на улиците. Тя е голяма 1100 кв.м.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Неформални групи (включително гражданите на областта) и НПО Собственост на града
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2012
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Местни / регионални проекти Набиране на средства
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	В началото група граждани на Краков започнаха да се борят за оставане на зелена площ, която трябваше да бъде продадена на строителния предприемач. Инициативата беше подета от неформалната група майки. Много граждани се присъединиха. Имаше много работи по почистване. Оттогава има социална градина, поддържана от две организации, както и граждани, културни институции, художници, архитекти, занаятчийски инструктори, социални активисти и др. Организирани бяха множество работилници, пикници, театрални творби, танци и концерти , например за вертикално градинарство, върбови конструкции, еко мебели, занаяти ... Това е място, където семействата и хората могат да дойдат и да прекарат времето си. Има и засадени билки и зеленчуци. От следващата година (2018 г.), заради строителните работи и споразуменията между града и строителя, градината ще бъде препроектирана от предприемача. Гражданите разчитат на обществените консултации за това.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
управление
Набиране на средства
Популяризиране (например чрез преса, електронни медии и социални медии)
Публично изказване и комуникация със заинтересованите страни
Сътрудничество с публичните институции
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Разказвач
Стратегическо и оперативно планиране
Решаване на спорове
Преговори, убеждаване
Мотивиране
Мрежово взаимодействие, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Баланс между работата и живота
Дизайн и артистичен смисъл

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук:
http://www.facebook.com/poziomkowapolana

електронна поща:
poziomka@zywapracownia.pl

блог:
http://zywapracownia.pl/category/ogrody-spoleczne/poziomkowa-polana

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Социалната градина на ул. Симаски (Siemaszki)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Краков - град над 500 000 жители** **A garden is on between the block of flats. It is 1000 sq. m big.** **Между жилищния блок има градина. Тя е голяма 1000 кв. М.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Неформална група (граждани на областта)
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2016 г. (проектът успя през 2015 г.)
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Безвъзмездна помощ на града в проекта на гражданите
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Социалната градина беше един от проектите, които участваха в поканата за предложения на граждански инициативи от градския бюджет. Той получи подкрепа от гражданите и спечели конкурса. Градината е в района, където са били бившите надземи. Той е отворен за обществеността. Ограден е с ограда, а портата е затворена през нощта. Той е разделен на 4 части: безшумна / релакс част (с пейките и рафтовете с книги за обмен), селскостопанска част (с големите дървени калъфи за отглеждане на зеленчуци и плодове и пейки с кутии за инструменти), спортна и развлекателна част (с дървени къщи за деца и други съоръжения за игра), среща за срещи (с маси и седалки под овощните дървета). В градината се организират срещи и партита, както и общи градинарски работи. Темите на срещите: обмен на рецепти, стенопис, пикници и игри за деца, четене и др.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
управление
Популяризиране (например чрез преса, електронни медии и социални медии)
Публично изказване и комуникация със заинтересованите страни
Сътрудничество с публичните институции
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Стратегическо и оперативно планиране
Решаване на спорове
Преговори, убеждаване
Мотивиране
Мрежово взаимодействие, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Баланс между работата и живота

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук: https://pl-pl.facebook.com/Ogrodosiedlowykrakow/

електронна поща: ogrod.siemaszki@gmail.com

блог: https://ogrodosiedlowy.wordpress.com

статии:

http://krakow.eska.pl/newsy/oaza-zieleni-wsrod-blokow-przy-ulicy-siemaszki-w-krakowie-powstal-ogrod-spoleczny-audio-galeria-zdjec/297799
(с аудио материал)

http://krakow.pl/aktualnosci/204705,29,komunikat,powstaje_nowy_ogrod_spoleczny.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Краковската социална градина в Крземионки (в Краков)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Краков - град над 500 000 жители** **В обществения парк има градина. Тя е голяма 2200 кв. М.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Фондация Głos Serca
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2015
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Спонсорство, безвъзмездни помощи за КСО на местните компании, собствени средства на фондацията, колективни фондове. Районът на градината е нает от фондацията от града
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Той е отворен за обществеността. Заобиколен е с ограда и портата се отваря. Той е разделен на няколко части: релакс част (зона за йога и подобни дейности), селскостопанска част (пермакултурен тип отглеждане на растения), овощна градина, част от люти (с хамаци), детска част, кухненска част (с фурна за хляб), цветна градина, кошери. В градината се организират срещи, пикници, барбекюта, изложби и партита, както и общи градинарски работи. Организират се занятия за децата в предучилищна възраст по прости селскостопански работи, като посев на боб и др., Обучения за възрастни на традиционни селскостопански практики, като косене с коса или срещи с използването на градинарска терапия.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
управление
Набиране на средства
Популяризиране (например чрез преса, електронни медии и социални медии)
Публично изказване и комуникация със заинтересованите страни
Сътрудничество с публичните институции
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Стратегическо и оперативно планиране
Решаване на спорове
Преговори, убеждаване
Мотивиране
Мрежово сътрудничество, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Баланс между работата и живота
Дизайн и артистичен смисъл
Емоционална интелигентност
Екологично отношение

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук:
https://www.facebook.com/pg/krakowskiogrodspolecznykrzemionki/

електронна поща: krakowskiogrodspoleczny@gmail.com

уебсайт: http://kos.krzemionki.edu.pl/

статии:
http://www.radiokrakow.pl/audycje/przed-hejnalem/krakowski-ogrod-spoleczny-powstaje-na-krzemionkach/ (с аудио материал)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Състезанието на Градини на Nowa Huta (в Краков)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Краков - град над 500 000 жители** **Градините са разположени между жилищните блокове или в близост до обществените сгради (училища, старчески домове и др.) В индустриалния квартал на Краков.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Читалище (Ośrodek Kultury im.C.K.Norwida) е организаторът на състезанието. Градините се проектират и изпълняват от членове на местната общност.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Годишни издания от 2011 г.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Спонсор - ArcelorMittal Poland S.A.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Състезанието се основава на откритата покана за жителите на квартал Нова Хута. За да кандидатстват, гражданите формират групи от поне 7 души, избират терена, на който искат да създадат градината, попълват заявлението с описанието на проекта. Журито (представители на областните власти, читалището, спонсора и управлението на зелени зелени площи) награждава два проекта въз основа на следните критерии: - отворен достъп до градината за всички, - безопасност, - размери на градината, - перспективи за бъдещото използване и поддържане на градината. Следващата стъпка са публичните консултации с жителите и анализ на техните нужди. Изпълнението на наградените градини се подпомага от ландшафтни архитекти и градинари. След подготовката на проекта той се изпълнява

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

(включително разчистване на терена, ако е необходимо).

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
управление
Сътрудничество с публичните институции
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Стратегическо и оперативно планиране
Решаване на спорове
Преговори, убеждаване
Мотивиране
Мрежово сътрудничество, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Баланс между работата и живота
Дизайн и артистичен смисъл
Емоционална интелигентност
Екологично отношение

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук:
https://www.facebook.com/OgrodyNowejHuty/

електронна поща:
ogrodynh@gmail.com

уебсайт:
http://ogrodynh.pl/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Обществена градина в Долне Миасто (Гданск) „Ogród Centrum Reduta”**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Гданск - град над 500 000 жители** **Ограден терен до читалището.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Неформална група от гражданите и читалището
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2014
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Безвъзмездни средства от фондации в подкрепа на читалището и фондация „Зелен кръст Полша“, даряващи специално градските градини
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	В началото читалището получи разрешения от града да използва терена. След това теренът беше разчистен и оградата беше фиксирана. След доставката на почвата, в засаждането се включиха доброволци - младежите от читалището и местните граждани. Тревата беше засета и бяха поставени кутиите със зеленчуци и цветя. Масите и седалките бяха направени от дървени палети. Има дървена сцена за концерти, театър и танци. Фондацията Green Cross Poland подкрепя градината с ноу-хау и материали (инструменти, почва, кутии, други материали и дъски за описание на растенията). В рамките на следващите стъпки те могат да осигурят на общността пейки, маси и хамаци и да организират работни срещи.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Мотивиране
Мрежово сътрудничество, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Баланс между работата и живота
управление
Сътрудничество с публичните институции
Стратегическо и оперативно планиране
договаряне

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

статия:

https://www.trojmiasto.pl/wiadomosci/Na-Dolnym-Miescie-rozkwita-ogrod-spoleczny-W-Trojmiescie-moga-powstac-kolejne-n94516.html#
(със снимки и видео материал)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Полша**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Градска градина в Вжещ (Гданск) “Ogród Społeczny Wrzeszcz”**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Гданск - град над 500 000 жители** **Градината е в задния двор на жилищния блок.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Фондация Fundacja Generacja
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2016
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Безвъзмездна помощ от града Индивидуални и училищни дарения в натура (напр. Пейки, вода)
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Фондацията получи разрешение за ползване на земята и подкрепа от града, областния съвет, институцията за социални грижи. Встъпителната среща беше разпространена от фондацията сред гражданите на Гданск. В началото имаше семинари с градинарите, засаждане на спанак и домати и засяване на тиква и слънчогледи в саксиите, които хората можеха да отнесат вкъщи. Тогава всички граждани, които дойдоха да се присъединят към откриването на творби, могат да засадят жив плет около пространството на градината. Междувременно имаше пикник, свързан с работилниците по приготвяне на храна от диви растения и различни занимания за деца. Други работи в градината, свързани например. приготвяне на зеленчуковите квартали, сеитбата (репички, боб, домати), засаждането на билките, подготовката на тревата, цветната поляна и овощната градина (с круша, слива и ябълкови дървета).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Градината е домакин на срещи на местната общност, уъркшопове (за възрастни, възрастни, деца и младежи), срещи с гости, кино на открито, социални акции.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Мотивиране
Мрежово сътрудничество, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Баланс между работата и живота
управление
Сътрудничество с публичните институции
Стратегическо и оперативно планиране
договаряне

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук:
https://www.facebook.com/ogrodwrzeszcz/

статии:
https://dziecko.trojmiasto.pl/Ogrod-Spoleczny-Wrzeszcz-imp439419.html

https://rozrywka.trojmiasto.pl/Warsztaty-grzadki-i-kuchnia-blotna-We-Wrzeszczu-powstal-ogrod-spoleczny-n115238.html

http://gdansk.gosc.pl/doc/4046769.Ogrod-Spoleczny-we-Wrzeszczu

http://fundacjageneracja.pl/projekt/ogrod-spoleczny-wrzeszcz/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Испания

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

‘’HUERTOS URBANOS DE BENIMACLET’’

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Тази градина се намира в квартал на Валенсия, който се нарича Бенимаклет.
Тя е голяма 4,513,14 м2.
Адрес: Plaça Num 26 Res Urb, 76, 46020 València

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

URBAN GARDENS OF BENIMACLET е инициатива на Асоциацията на съседите и съседите на Benimaclet, благодарение на която с участието и усилията на всички градинари успя да възстанови част от земята за обществен парк. Пространството беше изоставено и бяха необходими повече от петнадесет години, за да се създаде това пространство на общността. Разчита на собственика, на град Валенсия за това, че е дал разрешение да го използва като квартална градина.

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

Първите стъпки са направени през 1992 г. Разбира се много неща са се променили след тях, но тази година може да се разглежда като началото на историята на ``Градските градини на Бенимаклет ‘’

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Районът е дарен от града на съседното събрание. Но за стопанствата всеки „фермер“ трябва да плати 50% от разходите.

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Как да получите собствена малка ферма:
Те могат да кандидатстват, за да бъдат избрани от група хора, които демонстрират връзката си с квартала, членуват в Асоциацията на съседите на Бенимаклет и изразяват готовност да използват парцелите според правилата, посочени тук.
В тази градина има много правила, за които трябва да знаете, ако мислите за членство. Това е уебсайтът, на който можете да намерите правилата като pdf изтегляне: http://www.huertosurbanosbenimaclet.com/documentos/internos/
Само да спомена един пример, винаги трябва да вземете документ за идентификация със себе си, ако работите в собствената си малка ферма.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Ние насърчаваме самостоятелната консумация на свежи продукти и хранителен суверенитет,
Обществената работа на земята развива положителни психологически.
Терапевтични и социални ефекти (усещане за благополучие. Социална интеграция, чувство за общност ...)
Ние насърчаваме напречните връзки между съседите, особено между поколенията.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Телефон: 96.351.56.25

Поща: huerto.benimaclet@gmail.com

https://avvbenimaclet.wordpress.com/proyecto-huertos

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Испания

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

Обществена градина ‘’ Huerto El Cruce ‘’

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Мадрид, столица на Испания с население от 3141 991 жители
разположен в:
Улица на виолетовите /
Градината има 1100 квадратни метра.

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

70 членове (съседи), които поддържат общността градина, следните дейности са включени в дейностите на градината: Културна асоциация El Cruce de Villaverde, квартални колежи, обединяващи квартали, появява се в Лос Мадрилс, Villaverde Experimenta, здравен център Сан Кристобал, енория

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

Начална дата: 01.08.13
откриване на градината: през декември 2013 г.

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Предоставяне на:
Мадридски жилищен институт

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Градината се отваря всеки ден (за всички) от седмицата, с изключение на неделя. Използва се за много различни културни и социални дейности, за да споменем някои от тях, това е място за обществено изкуство и навън наведнъж.
В тези градини на общността, които дори имат собствена библиотека, се провеждат образователни проекти и художествени и / или екологични работилници

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Разговор с други хора в и за местната природна среда, решаване на проблеми заедно, консултиране на хора при вземане на решения, преодоляване на разногласия и работа с хора с различни програми.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Електронна поща:
huertocruce@gmail.com

Уеб страници:
https://www.facebook.com/huerto.cruce

https://diario.madrid.es/huertos/huerto/huerto-el-cruce/#13/40.3241/-3.6750

http://www.naturalenda.com/2014/08/huerto-el-cruce-villaverde.html

http://huertoelcruce.blogspot.com.es/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Испания**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Градска общност градина ‘’ Hort Comunitari de Carolines ‘’**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Мястото се намира в Аликанте. Градината е голяма 220 квадратни метра и можете да я намерите между улиците Хулио Антонио и Джасинто Малтес в квартала на Каролинас Бахас.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Мястото беше изоставено пространство в продължение на 20 години, където се беше натрупало значително количество боклук. Съседите решили да почистят района, като му се използва с градинска площ, място за срещи, градинарство. Отговорен за градината е събранието на съседите.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	26.04.09
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Събрание на съседите
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Това е квартален център за срещи. Това е и действие за борба с физическата и психологическата деградация на квартала. Тя е резултат от тази идея, но в същото време основен стълб, на който се базират тези идеи. Какви дейности се извършват в него: лятно кино, рождени дни, всякакви събития за квартала като концерти и работилници

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

екологично земеделие
работа в екип
любопитство
гъвкавост
открито съзнание
Градинарство
Общностни дейности

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Фейсбук Общността:
https://www.facebook.com/hortcarolines/

уебсайт:

https://huertosurbanosbarcelona.wordpress.com/00_huertos-urbanos-cultivando-barcelona/huertos-urbanos-en-otras-ciudades/alicante/

https://redhuertosalicante.wordpress.com/2014/08/17/hort-comunitari-carolines/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Испания**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Зелено пространство в кварталите на Стария град, наречено `` Huerto del Rey Moro ‘’**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Голям парцел от почти 3500 м2 в Севиля (Население: 690 566): Calle Enladrillada 36 в квартал Сан Джулиан (Casco Antiguo)**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Самоуправлявана организация на съседите на историческия окръг (квартал)
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	През 2004 г. Асоциацията на приятелите на Хуерта дел Рей Моро предприе действия, избивайки официално икономическите интереси, които сякаш надделяват и през февруари 2004 г. откриха заемането на пространство за ползване и ползване на квартала. По този начин съседите, в полза на тяхното опазване и със самоуправлявана организация, инсталираха колективни градини с рециклирани материали. Оттогава различни групи ги поддържат.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Пространството беше изоставено до 2004 г., за поддръжката отговаря самоуправляващата се организация на съседите
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Градината е отворена за всички хора, но е затворена, когато слънцето залезе. Не се желае готвене, огън и усилена музика. Разбира се, надяваме се, че всеки от тях спазва градините, което включва грижи за вашите животни или деца. Дейности: екология, градинарство, срещи, рожден ден на деца, събития в социални групи, лятно кино, печене на хляб, тренировъчни работилници, обществено хранене и много други.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

По време на участието в дейностите можете: - да научите как да обработвате земята
- Запознайте се с хората.
- контакт с природата
- чувствителност на произхода на храната
- Отговорност в проект на общността.
- социални умения

В същото време овощната градина е важно място в квартала, където започва например маршрутът на Зелените партизани.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://barrioabierto.es/huerto-del-rey-moro/

Уебсайт:
http://www.huertodelreymoro.org/

Имейл:
info@huertodelreymoro.org

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Испания**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Градска / екологична общност градина ‘’ градина на радост ‘’**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Градината е разположена в Мадрид на улица „Панамски канал“ в парка „La huella“** **Той има диапазон от само 200 квадратни метра, в сравнение с другите градини в общността е доста малък. Но това е нещото в големите градове ..**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Популярно събрание на зачеването, открито събрание за жителите за подобряване на обстоятелствата в квартала ‘’ de la concepción ‘’
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Началната дата на тази градина е октомври 2011 г.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Гранд на `` Народно събрание на концепцията ‘’
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Това е отворено пространство за всички, които искат да участват, независимо колко може да предложи той. Всички видове работа се организират в работни групи, които се формират в периодичните събрания.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Работата в групи има добро въздействие не само върху резултатите, които често са най-добрите, ако са създадени по инициатива на всички членове на групата. Той също така повишава способността на всички членове по отношение на комуникацията и намирането на компромис.
Също така развийте креативността и критичното мислене

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Електронна поща:
huertodelalegria@googlegroups.com

Уебсайт:
http://huertodelalegria.blogspot.com.es/p/huerto-ecologico.html
http://www.naturalenda.com/2014/10/huerto-de-la-alegria.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ДОБРА ПРАКТИКА № 13 – ИСПАНИЯ

1. ДЪРЖАВА	**Испания**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Овощна градина**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Град Елче, 260 000 жители** **Площ на градската градина: квартал Алтабикс** **1300 квадратни метра зеленчуци и зеленчуци.** **Има 20 парцела от 50 квадратни метра всеки за отглеждане от възрастни хора в квартала и два по-големи парцела от 150 квадратни метра за държавните училища Виктор Прадера и Мигел Ернандес и университета в Елче**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Асоциация за съседство на Алтабикс + Община Елче
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	“Huerto en Altabix” el 29 de noviembre de 2007
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Община Елче осигурява земята + водата, а участниците плащат за останалата част от нещата, материалите, растенията, тръбите и т.н., а училището, университетът и Асоциацията за съседство на Алтабикс допринасят с някаква сума пари всяка година.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Това е проект, създаден от инициативата на Асоциацията за съседство на Алтабикс, в сътрудничество с град Елче, чиито цели са: 1.Предоставете игрива и продуктивна дейност на училищната общност и на възрастните хора в квартала, за да подобрите качеството им на живот чрез физически и интелектуални упражнения, които изискват възстановяване на свързани култури. 2. Насърчаване на възстановяването на идентичността 3.Предоставете преки преживявания от познанията за природната среда и нейните взаимовръзки с човешката дейност 4. Насърчаване на участието на гражданите

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

5. Насърчаване на биологичното земеделие, като се забранява използването на продукти, които не са биологични Huerto de la Cuerna имат важни социални ценности за хората, които участват, тъй като им позволяват да прекарват времето си. Освен това те благоприятстват създаването на мрежа от нови взаимоотношения и подобряват качеството им на живот чрез физическа активност, което е много положително за тяхното здраве. Те също имат висока екологична стойност за града, тъй като се превръщат в нови обществени пространства.
Други акценти са тяхната роля в образованието за околната среда чрез дейности, насочени към училища, университети, хора на дребно, които позволяват да опознаят селскостопанския свят и принципите на биологичното земеделие. Те имат и социална функция по отношение на съвместното съществуване между поколенията, тъй като образователните дейности в градските градини насърчават връзките между деца, ученици и възрастни хора.

Програмата е разработена в два аспекта
Градини за свободното време:
Предназначен за хора над 65 години, пребиваващи в Елче, той е представен като алтернатива на съществуващото свободно време за тази група от население и няма търговска цел и продуктите ще бъдат предназначени за самопотребление на потребителите, те се ангажират да си сътрудничат в общите задачи на градината, да участва в дейностите, които са разработени - курсове, беседи, екскурзии., да се отглежда в парцелите, следвайки указанията / препоръките и критериите,
Препоръчва се да имате добро здравословно състояние, за да избегнете рискове, можете да имате само един парцел на семейна единица

Училищни градини
Среща за ученици, родители и приятели по време на училище или след училище, за да опознаят природната среда, да уважават градската среда и да развият ценности като толерантност, солидарност и социална обвързаност.

Университетска градина:
Студентите на университета могат да избират курсовете, които околната среда на Университета на Мигел Ернандес провежда, след курса, през периода от 1 година, те ще имат достъп до своя парцел за засаждане на зеленчуци, плодове,

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

следвайки правилата и препоръките на градината ,
Има 20 парцела от 50 квадратни метра всеки за отглеждане от възрастни хора в квартала и два по-големи парцела от 150 квадратни метра за държавните училища Víctor Pradera и Miguel Hernández и университета, в които се отглеждат зеленчуци, билки и сезонни цветя. Има много домати, зелен фасул, картофи, тиквички, сирене, зеле, патладжани, чесън, лук, артишок и марули.
Парцелите са украсени с насаждения от видове със сезонен цъфтеж, а билките и ароматните растения имат важна роля в биологичното земеделие, тъй като допринасят за премахване на вредители чрез отблъскване или привличане на паразитни насекоми.
В Huerto de la Cuerna има ежегодно сеитбообръщане, което се възползва от промяната на отглеждането от зима на лято. Ако парцелът има 4 подразделения (станции), в двете, които бяха семейства, които абсорбират хранителни вещества, сега те ще бъдат тези, които ги оправят.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

- вдъхновете умовете
- идентифицира различните елементи, които изграждат екологична градина.
- инструментите на работа, как да отглеждаме зеленчуци.
- подгответе земята за обработка и борба с вредителите по екологичен начин
- научете се да отглеждате зеленчуци
- обработвайте земята
- живейте с хора с интереси, подобни на вашите и изберете своя реколта.
- организационни умения
- Познания за пермакултурата и биологичното отглеждане
- Идентификация на дивите растения
- Запазване на семена
- Пресаждането
- Съвместна дейност
- културно

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

https://aavvaltabix.wordpress.com/huertos-de-altabix/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Турция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Narköy Екологичен и образователен център**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Коджаели** **Кокаели е град с над милион население, разположен в най-многолюдния регион на Турция, който е Мармара (югозапад) и на 2 часа далеч от Истанбул, където населението е над 20 милиона.** **Narköy е образователно фокусирано съоръжение, основано и предоставящо услуги като модерна ферма и хотел. Цялата земя е с площ над 150 кв.м с нейните 14 стаи, семейни и групови помещения за настаняване, палатки за номади, ресторант, включващ органична храна за ферми, класни стаи на закрито и на открито, биологично земеделие и великолепна гора, изобилстваща от наслади на природата, Narköy прави възможно да участвате в най-различни обучения, занимания и работилници, да се насладите на почивка с любимите си хора в сърцето на природата или да работите и движите проекти напред с колегите, далеч от бума на града.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	„Нар Образование“ е организацията създател на „Наркьойски екологичен център“. „Нар Образование“ е образователен център, който предоставя лични и корпоративни обучения с акцент върху устойчивия начин на живот. http://www.naregitim.com/anasayfa
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Създаването и началото на проектната година на Narkoy е 2007.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Частно финансиране от Нар Образование

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Narköy е домашен, съвременен център за живот и учене, който се съобразява с географията си, придава форма в съответствие с природните стандарти и възможности. С архитектурната етика, която въплъщава философията „мислете глобално, действайте местно“, Narköy е проектиран на базата на поуки, извлечени от, използвайки и давайки своя принос към природата. Архитектурният смисъл на Narköy се основава на една устойчива енергия, нейните структури, изградени от система с ниско съдържание на въглерод, студена стомана, използвайки рециклирани и естествени материали на всяка стъпка от пътя. Ядливото озеленяване е важна част от тази система.

Центърът за обучение в Нар осигурява обучение и консултантски услуги на корпоративни фирми, университети, физически лица. В допълнение, Narköy провежда голямо разнообразие от семинари, вариращи от сирене и хлебопроизводство, до внимателни начини за присъствие в природата.

Удоволствията за деня в Narköy започват със закуска, последвана от избор на селскостопански дейности, разходки сред природата или плуване в Kerpe. От гората може да изберете да продължите до фонтана на птиците (Kuşlar Pınarı) и да отидете до брега, да се повозите на езда, да си направите пикник, да медитирате или да опитате с ръка на музикална импровизация сред природата, да гледате филми на открито, чат от огън или отидете на експедиция до старо време Керпе.

„Наркой“ предоставя на обществеността следните безплатни дейности: грижи за коне, доене на крави, хранене на пилетата, събиране на яйца от курника,
Събирайки друга продукция от фермата,
Събиране и приготвяне на ароматни билки и чайове,
Събиране на ядки, кестени, цветчета на липа и къпини (в зависимост от сезона),
Реколта пшеница, лук и картофи

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социално взаимодействие,
-Обмен на опит,
-Сътрудничество и комуникация,
-Управление с кризи / управление на гнева / управление на стреса с отпускане сред природата,
- Желание и желание за учене,
- Емоционална интелигентност (Наркой има специални семинари за NLP)
-самоосъзнаване

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://www.narkoy.com/
Kıncıllı Köyü, Yayla Mevkii, Kerpe Caddesi, No: 13/A Kandıra / KOCAELİ
Ulaşım için: 0262 561 25 25 (26-27-28)
GSM: +90 549 529 5449
naregitim@naregitim.com

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Франция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Мини М**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**В университетския кампус на Тулуза: Université Toulouse III - Пол Сабатие, Градина от 4000м2 с дървета в близост до резиденции за ученици - Тази обществена площ се споделя с ученици, детска градина «Upsimom» и жители на квартала**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	CROUS (Национален център за университетски и училищни работи), подпомаган от организацията «partageons les jardins». и град Тулуза, от DCVRU (посока на договора за град и обновяване на града)
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	01/03/16
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	колективни фондове: CROUS и безвъзмездна финансова помощ на град Тулуза (услуга DCVRU (насока на градския договор и обновяване на града) Информация: разпределение на парцели с членски внос най-малко 10 евро, участие в срещи (веднъж на тримесечие) на 1-ви четвъртък на месеца и в градинска дейност.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Парцели земя, които трябва да се обработват заедно, зелени площи, които трябва да срещнете по време на работилници по правене на себе си и градинарство Постоянно присъствие в градината всеки вторник вечер: аниматорите за граждански услуги информират учениците. Работни срещи, подпомогнати от аниматорите на общата градина. Колективно градинарство всеки вторник, общи хранения, градинарски работилници, Направи си сам, съвети за биологично земеделие.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
фондации
Промоция (чрез пресата, електронните медии и социалните медии)
решаване на спорове
общуване
Сътрудничество с публичните институции
Организация на събития
Мотивиране
Дизайн и артистичен смисъл
Емоционална интелигентност
Екологично отношение

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://www.crous-toulouse.fr/developpement-durable/jardins/

https://www.youtube.com/watch?v=Rj4dbTidk-M

https://www.facebook.com/crous.toulouse/photos/a.750583581625886.1073741827.729458150405096/1307091942641711/?type=3

https://www.ladepeche.fr/article/2016/03/15/2304158-rangueil-jardin-partage-rapprocher-etudiants-habitants-quartier.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Франция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Graine de Monlong**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**В квартал Мирайл на Тулуза този сайт принадлежи на кметството на Тулуза и заема площ от 3,5 ха. Спецификата на Parc Monlong се дължи на качеството на неговата среда, особено забележителна в градските райони: гористи местности, канал и малко езеро, голямо биоразнообразие (фауна, флора ...).** **Някои парцели са посветени на колективни дейности и съставляват общата градина “Graines de Monlong”, управлявана от колектив, който обединява:** **Резултат от подход на участие (ръководен комитет с петимата партньори за определяне на основните направления на проекта, комитет на градинарите за изработване на програмата за дейности в градината)**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	5 партньори: социални услуги Тулуза, CAF de Bellefontaine et Reynerie, социален център Алианс и култури, квартални организации Bellefontaine Services и Reynerie Services
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2010
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Град Тулуза предлага градината и финансира аниматор Безвъзмездна помощ от Европа за парка
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Има около 70 фамилни парцела от 100 м²; някои градинари са създадени от около десет години (бе отбелязано, че тази част от обекта има известни затруднения при установяване на реална политика на общи градини); Graines de Monlong е част от екологичния подход и предлага на широката публика да гради колективно с подкрепата на референтни градинари. Паркът е отворен за обществеността по същото време, както и всички останали градини в града, дори ако градинарите с ключ имат достъп до него по всяко време. По отношение на активността зеленчуковите култури могат

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

да се намерят на отделни парцели и декоративни култури в общи или колективни градини. Панели бяха направени на образователна верига в гористия парк.
В тази градина се провеждат много работилници
Срещи веднъж седмично по теми като градинарство, обмен на добри практики
еднократни събития, например: Пролетта се събужда

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
Популяризиране (например чрез преса, електронни медии и социални медии)
Сътрудничество с публичните институции
Изграждане на екипи и работа в екип
Организация на събития
Решаване на спорове
Мотивиране
Мрежово взаимодействие, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Екологично отношение
обмен на практики

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://www.association.arpe-mip.com/toulouse#MONLONG

https://www.youtube.com/watch?v=1S5F5GoCGWo

http://www.dire-environnement.org/Monlong2pag.pdf

http://3pa.over-blog.org/article-visite-des-jardins-partages-de-monlong-123425907.html

https://www.ladepeche.fr/article/2001/02/26/120405-bienvenue-au-parc-de-monlong.html

moussa.diallo@mairie-toulouse.fr – 05.34.46.85.57

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Франция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Pousse cailloux (камъни за стрелба)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Градска обща градина в Сен Киприен: 200м2 в средата на град Тулуза.** **Сейнт Киприен се е превърнал в популярен квартал на Тулуза, космополитен и ценен, особено в сравнение с близостта си до центъра на града.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Отначало неформална група, жители на квартала. Тогава тя стана организация: Pousse Caillouxx
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Колективният Pousse Cailloux беше учреден през 2008 г. и беше организиран в асоциативна форма на 15 март 2009 г. Точни, тайни, импровизирани действия на семенни насаждения в движение в района, на кейовете Viguerie, стартираха динамиката на изследване на парцел до градина. И търсейки подходящи зони ... да се свържат с избраните служители и общинските служби, за да предадат желанието си да видят колективна градина, родена в квартала През декември 2010 г. колективът Pousse Cailloux беше поканен да подпише първата конвенция „споделена градина“ на града. Ние се придържаме към Хартата за споделени градини в Тулуза
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Членство: 30 € / година за градина или 15 € / година като член
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Животът на градината е организиран в малки тематични групи през сезоните, енергиите и идеите на всеки. Пространствата са взаимни, споделят се и се изграждат заедно. Реколтите се консумират на място, варят се в градината или се отнемат, докато оставят на останалите градинари удоволствието да намерят от своя страна плода на тази колективна работа. Месечните срещи обикновено във втората неделя на месеца, за да има време около тема за обмен на знания или конкретна работа в градината, която да водим заедно. Това е

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

и възможност да посрещнете любопитните, симпатизантите и да прекарате приятелски момент в градината и да организирате събития, например: бартерни растения, вечерна супа, аперитив за концерти.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Комуникация с другите
творчество и проучване на добри практики
градинарство
съвместна дейност
открито съзнание
приятелски настроен

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

https://www.ladepeche.fr/article/2013/01/14/1535083-toulouse-un-jardin-partage.html

https://www.arpe-occitanie.fr/files/RT_JARDINS_071111/RT_Jardins_071111_2_Pousse_Cailloux.pdf

http://www.aua-toulouse.org/sites/www.aua-toulouse.org/IMG/pdf/4p_jardinspartages_light.pdf

contact@pousse-cailloux.net

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Франция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Зеленчуковата градина на покрива на клиниката PASTEUR «Un potager sur le toit de la Clinique Pasteur»**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Тулуза, 700 000 граждани** **На покрива на клиника в близост до центъра на град Тулуза. Зеленчукова градина от 500м2.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Клиниката постави началото на инсталирането на зеленчуковата градина. Тя се обади на стартиране от Тулуза, “Макадам Градина” за техническа поддръжка
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2014
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Клиника Пастьор
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Целта беше да се създаде връзка между здравните екипи на клиниката. Създаден е клуб за градинарство, който да обединява различни сделки около селскостопански дейности. Клиниката иска да произвежда зеленчуци в късо съединение и евентуално да отвори градината за определени пациенти. Създадени са хотели за насекоми и прилеп за кутии. Клиниката желае да намали екологичното си въздействие чрез насърчаване на градското биоразнообразие. ESAT (създаване на помощ за работа за работници с увреждания) също отговаря за ежедневната поддръжка на градината.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

образование
борси
Уелнес
биоразнообразие
общуване
насърчаване
Сезонност на зеленчуците
Корпоративна социална отговорност

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

https://www.clinique-pasteur.com/actualite/1607

http://macadam-gardens.fr

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Франция

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

Jardin Mandala / Мандала градина

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Градината Мандала се провежда в рамките на селскостопанското училище на Тулуза EPLEFPA, cité des Sciences Vertes (Град на зелените науки). Това е кампус от около 2000 души от образователната общност (студенти, учители, изследователи ...)
Градината Мандала е 150м2 (диаметър: 14 метра)

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

Учител, Тиери POSER, реши да експлоатира парка на училището, за да създаде място за среща и обмен. Първоначалната идея е да се създаде градина в движението на невероятни ядливи съдове.

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

2015: представяне на проекта
Септември 2016: стартиране на градината като учебно помагало

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Дарения за семена
Училище

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Целта е да се създаде безплатно изобилие от храна, която да споделят за всички, в процес на местна хранителна самостоятелност, здрава, устойчива, ангажирана и приобщаваща. Доброволецът на образователната общност може да се култивира на това място. Това е място за връзка, различно от въпросите, свързани с работата. Всеки може да събере градински продукти.
На тази основа беше избрано създаването на градина Мандала, защото отговаря на критериите за пермакултура. Тази градина е естетична.
Европейските доброволци и граждански служби участват в поддържането на градината с ученици, учители ...
Има срещи около тази градина (напр. Обща храна)
Тази градина е и образователна подкрепа за учители

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Социална и гражданска отговорност
Поемане на инициатива
творчеството
Популяризиране (напр. Чрез преса, електронни медии и социални медии, напр. Facebook)
сътрудничество
Изграждане на екипи и работа в екип
Мотивиране
Мрежово сътрудничество, междуличностни отношения, дружелюбност
приспособимост
ентусиазъм
Екологично отношение
Социално включване

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Thierry.poser@educagri.fr

Faru.koira@educagri.fr

https://www.ladepeche.fr/article/2016/05/10/2341136-les-incroyables-comestibles.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Италия

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

P’orto di Lampedusa

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Лампедуза, по-малък остров
Селски райони и улица град Лампедуза

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

Проектът е създаден от Terra! Onlus, в сътрудничество с “Circolo Legambiente Lampedusa“ Esther Ada ”

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

Откриване на градината: лято 2015 г.
Начало на проекта: Лято 2014 г.

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Финансирана от кампанията за краудфандинг “Porto l’orto aLampedusa”, http://www.finanziamiiltuofuturo.it/lampedusa

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Роден през 2014 г., проектът „P’orto di Lampedusa“ има за цел да реализира общински органични градини на остров Лампедуза и да подобри благосъстоянието на острова чрез създаване на места в общността за общи изследвания, социално агрегиране и обмен. През 2015 г. на острова беше реализирана първата полева работа на Terra, с доброволци от цяла Италия и самите лампедузани, за да подготвят земята, върху която са родени първите градини на общностите на Лампедуза. Земните частици бяха назначени през септември 2015 г. на островитяните, които го поискаха, и на гостите на местен дневен здравен център, който приема хора с физически и психо-интелектуални увреждания. Чрез създаването на градини на общността, проектът P’orto di Lampedusa цели също така да насърчи социалното включване и развитие на хората в неравностойно положение, предлагайки място за междукултурен обмен, взаимодействие и изразяване на хора с увреждания, фермери, производители и граждани на остров Лампедуза.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Да научим как да развиваме био градина
Управление на градината
Чувство за инициативност и предприемачество
съпричастие
Съвместна дейност
Самоуправление
Активно участие
Активно гражданство
общуване
Междукултурен диалог
Оценка на различията и други култури
Социално включване и личностно развитие

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб-сайт:
http://www.terraonlus.it/progetti/porto-l-orto-a-lampedusa/item/379-porto-l-orto-a-lampedusa

Пресата и видео за проекта:
http://www.finanziamiiltuofuturo.it/lampedusa

Пресата в YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=FG6Y55HHq5c

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Италия**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**“Roof vegetable-garden kitchen” - Farm Cultural Park**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА -- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) -- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Фавара, по-малък град** **Кортиле Бентивенга, 92026 Фавара (AG)**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Orto Capovolto е социална кооперация, родена в Палермо през 2015 г. с цел създаване на обща зеленчукова градина, както чрез повишаване на осведомеността по въпроси като градското селско стопанство, храните и околната среда, така и чрез създаване на Urban Farms (градски и крайградски зеленчуци градини и ферми), според различни мащаби. Екипът е съставен от млади архитекти, педагози и младежки работници, планират, разработват и създават различен тип градски градини за хора, семейства, деца, училища и организации. Печели наградата за социална иновация „niQuea”, присъдена от Cluster Biomed Mediterraneano Expo Milano 2015.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Откриване на градината: март 2015 г. Начало на проекта: март 2015 г.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Създаден в рамките на „Зимна ферма” - състезание по урбанизъм POP-UP, популяризирано от Ферменски културен парк във Фавара. Градината се финансира от частни средства.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	„Кухня на зеленчукова градина на покрива“е градска градина, създадена във Ферма културен парк на Фавара от Орто Каповолто. Това е градина на покрива, посветена на дребното градско земеделие. Farm Cultural Park е независим културен център, омагьосващо и вълшебно място във Фавара, Сицилия, който е основан през 2010 г. от Андреа Бартоли и Флоринда Саева като предизвикателство за пренебрегването и изоставянето на града, сега е културен модел и непрекъснато променяща се лаборатория за устойчиво развитие и творческа изява. FARM е истинска

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

работилница, сграда на социалните иновации. Това е пространство, в което общност от местни жители и творчески таланти лично работят върху проблеми и стратегии за намеса, като се стремят да използват максимално своите ресурси, да използват повторно, регенерират, преосмислят, съживяват и култивират. „Кухня за зеленчукова градина на покрива“ също е посветена на образователни проекти и работилници в сътрудничество с местни училища и експерти.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Активно участие
Активно гражданство
общуване
Общностна ангажираност
Междукултурен диалог
творчеството
Художествена изява и художествени умения
Положително отношение към промените и иновациите
Здравословен начин на живот в неформална обстановка
Учене за екологично чиста градинарска практика
Съвместна дейност
Самоуправление

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб-сайт: www.ortocapovolto.com

Фейсбук: https://www.facebook.com/ortocapovolto

Преса и видео за „Кухня на зеленчукова градина на покрива“ във Farm Cultural Park:
http://www.ortocapovolto.com/orti/roof-vegetable-garden-kitchen-farm-cultural-park/

Уебсайт на Културния парк на фермата:
https://www.farmculturalpark.com

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Италия

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

Sicilia Integra - социално-икономическа интеграция на мигрантите и сицилианската младеж чрез биологични продукти

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Катания, град над 300 000 жители
Вила Санта Мария дегли Анджели, в улица Новалуцело № 21, Катания

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

Sicilia Integra е проект на общността, разработен от Gaia Education и Университета в Катания в партньорство с центрове за приемане на мигранти Дон Боско 2000 и I Girasoli, кооперации за биологични земеделски производители и европейски компании за етични органични храни.

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

Откриване на градината: Есента на 2017 г.
Начало на проекта: Лятото на 2016 г.

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Създаден в рамките на проект „Sicilia Integra - социално-икономическа интеграция на мигранти и сицилианска младеж чрез органични продукти", финансиран с подкрепата на образованието Gaia и университета в Катания.

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Sicilia Integra има за цел да подпомогне социално-икономическата интеграция на мигранти, пристигащи в Сицилия чрез устойчиви дейности за изграждане на общност и агроекология с оглед създаването на алтернативна търговска платформа за комерсиализация на сицилианските био продукти на европейските пазари. Освен това проектът има за цел да насърчи професионализацията на мигрантите и безработните младежи, да създаде нови възможности за работа в регенеративното селско стопанство, като същевременно допринесе за развитието на кръговата икономика в Сицилия.
Мигрантските младежи и безработните сицилианци тръгнаха на двумесечно учебно пътешествие „Рехабилитация на изоставени градски градини в Катания", ръководено от Gaia Education, University of Catania и Il Nodo, с петседмичен курс „Дизайн за устойчивост и органични хранителни системи" и триседмично теренно изпълнение. Програмата се проведе в Центъра за посрещане на мигранти Il Nodo, където се

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

провеждаха теоретични уроци и полеви дейности, водещи до проектиране и рехабилитация на градска градина, която беше изоставена повече от 20 години. Мигрантите и сицилианската младеж научиха как да разработят продуктивна градинска оазисна система, използвайки минимално количество вода и максимално задържане на плодовитостта и разнообразни възможности за микроклимат. Те възстановиха стара овощна градина с лимони, портокали, бодливи круши и мушмули и с помощта на различни техники за компостиране създадоха зеленчукова градина с маруля, лук, домати, зеле, броколи и патладжани в интегриран дизайн. Завършилите курса, вече овластени с умения за дизайн за устойчивост, планират да създадат своя собствена кооперация за услуги за управление на органични градини, като някои от тях стават обучители по дизайн на градска градина.

8.МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Да се научим как да развиваме органична градина, как да засаждаме, използваме биологични техники и органичен компост
Управление на градината
Чувство за инициативност и предприемачество
Съвместна дейност
Самоуправление
Активно участие
Активно гражданство
общуване
Междукултурен диалог
Оценяване на различията, развиване на положителни отношения, съпричастност

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб-сайт:
https://gaiaeducation.org/project-based-learning/siciliaintegra/

Фейсбук:
https://www.facebook.com/groups/968968159807185/

Публикации и видео за проекта:
https://gaiaeducationblog.wordpress.com/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Италия

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

Улична фабрика Eclettica

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Калтанисета, по-малък град
Via Rochester, съвместно с обществения басейн.

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

Група млади хора, които създадоха Eclettica, нестопанска организация, управляваща скейт парк, градска градина и галерия за улично изкуство в Калтанисета, сърцето на Сицилия.

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

Откриване на градината: юни 2016 г.
Начало на проекта: юни 2016 г.

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Финансирана в рамките на поканата за представяне на предложение “Boom – Polmoni Urbani”, предоставена от политическата партия „Cinque Stelle“.

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Eclettica е скейт парк, градска градина и улична художествена галерия в Калтанисета, в сърцето на Сицилия. За да дадат свой собствен принос и да допринесат за регенерация на градовете в родния си град, петима млади хора разработиха проект за регенерация на пързалка - дълго занемарено обществено пространство. През май 2015 г. проектната идея беше представена и наградена в рамките на частна покана за представяне на предложение, наречена „Бум - Полмони Урбани“. Отнеха осем месеца и огромната помощ на много доброволци, за да почистят мястото и да го върнат в общността. Скейт парк-а беше официално открит през юни 2016 г. и реакцията на местните жители беше огромна. В град, който едва наброява 60 000 жители, Street Factory Eclettica вече има близо хиляда членове. Основната цел на проекта е да се създаде място за хора от всички възрасти, където да практикуват уличени спортове по безопасен начин, да се социализират и да създадат връзки между общността на Калтанисета и околностите. Устойчивостта на

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

проекта се опира и на градска градина, в която зеленчуците се събират сезонно и се продават на близките ресторанти и кръчми, с положително въздействие върху начина, по който грижовниците на градината мислят за грижата за околната среда или за поддържането на здравословна и балансирана диета. В близко бъдеще екипът на Eclettica има за цел да добие още места наблизо, иззети от престъпните организации. Много се прави и на художествено ниво: стените и оградите на кънките са били рисувани от международни улични художници като Rosk & Loste, Gue, CrazyOne и много други. Възстановяването на пързалката и нейните съоръжения на площ от 3000 квадратни метра беше огромна възможност за децата и семействата да практикуват спорт и изкуства, докато се наслаждават на приятна и зелена среда: изглежда като малък град в средата на Сицилия може да бъде щастливо място за живот.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Активно участие
Активно гражданство
общуване
Междукултурен диалог
Уважение и валоризация на различията и различията творчеството
Художествена изява, художествени умения (улично изкуство, музика, работилници)
Здравословен начин на живот в неформална обстановка
Разработване на собствена инициатива
Физическо развитие и спортни умения (скейтборд, баскетбол, други улични спортове)
Съвместна дейност
Управление на конфликти
Самоуправление

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб-сайт:
www.streetfactory.it/

Фейсбук:
https://www.facebook.com/streetfactoryeclettica/

Публикации и видео за Eclettica:
http://www.streetfactory.it/web/#!/press

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА

Италия

2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА

Градска градина в Палермо

3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА

- (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО)
- ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО

Палермо
Улица PV 46 co / Velodrome, област Дзен, Палермо

4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА

(ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)

Проектът е създаден от Codifas, (Консорциум за защита на селското стопанство на Сицилия / Consorzio di difesa dell'agricoltura siciliana).

5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА

Откриване на градината: Лятото на 2015 г.
Начало на проекта: Лятото на 2014 г.

6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ

Финансирана от кампанията за краудфандинг "Porto l'orto a Lampedusa", http://www.finanziamiiltuofuturo.it/lampedusa

7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ

Обществената градина „Кодифас"се намира в квартал Дзен в Палермо, зад Велодром, през улица PV 46, в зелена земеделска зона, изоставена от години. Градината е създаден с цел да насърчава устойчивия начин на живот, осигурявайки свежи продукти и растения, както и задоволяване на труда, подобряването на кварталите, чувството за общност и връзката с околната среда. Всички продукции са естествени. Всъщност, съгласно разпоредбите на регламентите на консорциума, използването на продукти за растителна защита или химически синтетични торове не е позволено. Освен това зеленчуците се наблюдават от Експерименталния зоопрофилактичен институт на Сицилия чрез безплатни лабораторни анализи, които ще свидетелстват за тяхната здравина. Експертно обучение, гарантирано 7 дни в седмицата от 8:30 до здрач и плащано чрез месечната такса за наем на отделни колети, осигурява постоянна техническа помощ и организиране на напоителни интервенции. Един вид кондоминиум на открито, където

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява вижданията само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

хората се срещат и обменят мнения, в които всеки се учи от другите и от себе си, и преди всичко се потапя в естествен екзистенциален ритъм, който диктува собствените си времена. Градската градина е също система, способна да превърне тези граждани в съзнателни и критични потребители

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Да научим как да развиваме био градина
Управление на градината
Рециклиране
Чувство за инициативност и предприемачество
Критично мислене и консумация
съпричастие
Съвместна дейност
Самоуправление
Активно участие
Активно гражданство
общуване
Междукултурен диалог

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уебсайт:
http://www.codifas.it/

Фейсбук:
https://www.facebook.com/CODIFAS/

Публикации и видео за проекта:
http://socialstreetpalermo.it/social-experience-orto-urbano/

https://melaniamessina.photoshelter.com/gallery/Lorto-urbano-condiviso/G0000BopS2n1O_PM

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Гърция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Periastikos Kalliergeion (PERKA)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Солун - вторият по големина град в Гърция с население ~ 800 000 души** **Част от бившата военна база Карацой, разположена в район Павлос Мелас в северната част на града**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Жителите на града с подкрепата на местния културен клуб
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Начало на 2011г
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Принос на жителите и доброволците
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Към момента дейностите на PERKA са най-активната доброволческа акция в бившия военен лагер, тъй като две години след първите усилия вече има четири нови екипа на PERKA, които действат въз основа на същите принципи за зачитане на природните и човешките ресурси. Ежедневното присъствие на доброволците в лагера намалява случаите на грабежи, ограбване на сгради и рязане на дървета, което прави района по-безопасно място за посетители.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Чрез принципите на комуникативност, самоуправление, егалитаризъм, непрекъснато образование и извън всякакви политически партийни линии, култивирането се превръща в изследователска „лаборатория“, която помага за преодоляване на пропастта между жителите на града и земеделските производители и която приближава градския народ към природата. С позитивното си отношение и действия се опитваме да разберем природните цикли, да се поучим от тях и да намерим съвместен начин за излизане от кризата, особено социалната.
Групата PERKA създаде първата самоорганизирана Обща градина в Централна Македония, основана само на личен труд и разходи на нейните членове. В допълнение към това, за много кратък период от време те са получили, човешка субстанция, чувство за колективност и - най-важното - те осъзнаха с оптимизъм, че в края на краищата могат да си сътрудничат и да се наслаждават на общото си съществуване, в рязък контраст с песимизмът и апатията на тяхното време. Създаването на PERKA Karatasou бързо се разпространи в Гърция, но и в други страни, и даде пример за подражание за създаването на подобни проекти / начинания / усилия.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://perka.org/node/226

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Гърция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Elliniko общностна градина**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**-Атенска столица на Гърция** **-Градовата градина на Elliniko е разположена на 2 500 квадратни метра (27 000 квадратни фута) простор на старо летище, което беше изоставено през 2001 г.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Активистка група Агрос
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2012
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Земеделският производител покрива тази сума
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Когато местната активистка група Agros пое сюжета, той бе погребан под могили от детрит от съседната американска база. След изчистването на земята доброволците засаждат различни плодове и зеленчуци, за да помогнат на нарастващия брой атиняни, които се борят да изхранват семействата си. Около 11 000 семейства са регистрирани в хранителните банки в Атина - спрямо 6 000 през 2014 г. Според организацията, която ги управлява, 5 000 от новорегистрираните са деца. В допълнение към храненето на общността, активистите на „Зелени пръсти“ се опитват да повлияят на начина, по който градът управлява земята си.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

След изчистването на земята доброволците засаждат различни плодове и зеленчуци, за да помогнат на нарастващия брой атиняни, които се борят да изхранват семействата си.

„Половината гърци живеят в Атина“,

“Това наистина е възможност за Атина да се развива в друга посока и да има по-добър въздух.”

Надежда за следващото поколение

Градината също играе образователна роля за децата на Атина, на които им липсва контакт със земята.

„Децата трябва да видят колко дълго трябва да отглеждате зеленчуци - колко е уморително да се отглеждате - и по този начин ли могат да разберат какво може да ни даде почвата“, казва тя.

Градината на общността Elliniko е сравнително малък проект. Но с десетки подобни инициативи, появяващи се през последните години, това е част от основата на хората, които се борят с безнадеждността и поемат нещата в свои ръце.

Освен да се справят с непосредственото въздействие на депресията, те се стремят и насърчават устойчивото, местно производство на храни - и променят начина, по който хората мислят за своите градове.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://www.dw.com/en/environment-urban-agriculture-community-gardens-greece-urban-heat-island-effect-sustainability/a-39277047

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Гърция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Ботаническа градина на Петруполи**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Атина - столица на Гърция** **Ботаническа градина на Петруполи**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Жителите на Петруполи създали група за почистване на ботаническата градина от наркотици и престъпници.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2012
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Финансира се от жителите на района
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Според недоказани твърдения огромни количества от мнозина са изядени от хора и тъй като градината е построена по стандартите на ботаническата градина в Копенхаген, без да се вземат предвид циматичните условия, които са в Гърция, проектът не работи и е изоставен ...! Поради грешен дизайн разходите за поддръжка бяха огромни и нерентабилни. Заслужава да се спомене, че целият проект е финансиран от ЕС и е струвал 2.000.000,00 €! Ботаникът се трансформира в огнище на инфекции, наркомания и сметище ... В рамките на кратко време на изоставяне стъклената сграда - оранжерия беше разрушена. Оборудването беше откраднато, прозорците бяха счупени, а сградните съоръжения бяха застрашени от срутване. Гражданите на града реагираха ... Гражданите на града, виждайки това изображение, реагираха. За своя сметка група активни хора реновираха района, дадоха му живот и от сметището го превърнаха в

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

TТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

украшение, алтернативно място за обмен на идеи, кафене, място за срещи, културни събития и др. ..

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Показателно е, че се извършват следните безплатни действия, поради доброволчеството и чувството за социална отговорност на гражданите.

- Растителна / зеленчукова градина
-Семинари на отглеждане
-Театрална група (курсове и представления)
-Concerts
-Фотографски проекции
-Библиотека
-Уроци по езици
-Разработване на часове
-Уроци по спомен и танци
-Семинари на домашната икономика. Лаборатории за производство на сапун, макаронени изделия, бира, доматен сос, хляб и др.
-Пад работилница
-Семинари за първа помощ и др
Заснемането на ботаническата градина от гражданите, въпреки че е описано като незаконно, все пак доказва, че гражданите искат да реагират.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://votanikoskipos.blogspot.gr/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Гърция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Проектът в реалния живот**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**- Атина** **- Маруси**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Община Маруси
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2015
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Самофинансира се от фермерите
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Маруси е първата община в Атина, която въведе официална схема за градско градинарство. Идеята е проста: вземете неработещо, празно парче земя и го разделете на секции. След това оставете местните жители да кандидатстват за секция на първо място, първа услуга. След това успешните кандидати могат да използват своята секция (около 20 квадратни метра) за производство на био зеленчуци. Те държат 80% от продукцията и дават 20% на обща хранителна банка, която е разделена между нуждаещите се семейства в района.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Проектът има огромен успех по толкова много начини - тъй като парцелите са били разпределени за хора от съседните блокове (идеята е да има една обща градина на квартал), той създаде страхотно усещане за общност и сближи съседите заедно , което не е много лесно нещо в голям град като Атина. И може би най-важното е начинът, по който е довел хората на града в контакт със земята - невероятно е да виждате малки деца от града да се мотаят и да помагат в градината, да украсяват малката си лепенка и да гледат очаровано, докато разсадът им расте.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://www.thereallifeproject.com/urban-gardening-in-athens/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Гърция**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Градска разпределителна градина**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**-Александруполи (по-малък град)** **Публично пространство, предоставено от община Александруполи**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Община Александруполи (Кипис)
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2011
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Самофинансира се от фермерите
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	В контекста на своята социална политика, Община Александруполис подписа проектния договор „Изграждане на инфраструктурен проект за биокултура“ за създаване на общински зеленчукови градини. Проектът включва създаването на 270 зеленчукови градини на 50 квадратни метра. - 100 кв. М., В парцел, собственост на Община Александруполис, на обща площ от 28 дка. Тези зеленчукови градини се отпускат безплатно за отглеждане на съответен брой бенефициенти, които се избират въз основа на икономически критерии. В района се извършва изграждането на периметрова ограда, дренажна мрежа, напоителна мрежа, коридори, оранжерия, столова, агрономически офис, тоалетна и склад. Произвежданите продукти са предназначени да задоволят нуждите на бенефициентите в храните, докато 10% от продукцията е на разположение на общинските хранителни стоки, за да помогне на икономически по-слабите общини.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Основният интерес към зеленчуковата градина беше интензивното желание да се произвеждат пресни, биологични, здравословни и сравнително евтини зеленчуци, както и да се облекчи семейният бюджет в разходите за храна, особено в настоящата икономическа криза. Това потвърждава общата загриженост на потребителите относно качеството и безопасността на храната, начина на нейното производство и преработка, както и мястото на произход, тъй като храната често изминава дълги разстояния до нашата чиния, без да знае нейния произход и докато редица „посредници“ “са добавени към хода на това движение.
На второ място, освен предлагането на храна, изследванията потвърждават динамиката на социалното търсене на (пре) притежание на обществено пространство и необходимостта от повторно свързване с природата, земеделските земи и селските ценности. Градските селски къщи изглежда предлагат много функции, съживявайки кварталите и създавайки зелени площи, отдих, психично здраве, социално събиране и социална отговорност.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

http://www.aftodioikisi.gr/ota/dimoi/dimotikoi-laxanokipoi-kontra-stin-krisi/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**България**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Университетска ботаническа градина на София**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**София, голям град, над 500 000 души** **В самия център на София, в. “Московска” 49.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Основан е от първия професор по ботаника д-р Стефан Георгиев
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	През 1892г
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Софийски университет Свети Климент Охридски, Българска държава и Европейски съюз.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	**В БОТАНИЧЕСКАТА ГРАДИНА СОФИЯ МОЖЕТЕ ДА ВИДИТЕ:** **Оранжерии:** разкриват красотата и уникалното разнообразие от тропически видове орхидеи, бромелиади, ароиди, както и колекции от палми, цикади, кактуси и други сукуленти, папрати, луковични растения и много дървесни и храстови видове **Средиземноморска градина:** представлява типични субтропични растения, включително различни цитруси, маслина, мирта, дафинов лавр и др. **Розова градина:** дисплей от повече от четиридесет сорта рози. **Скална градина:** представлява флората на скалистите планински местообитания **Водна градина:** водни и влажни растения - водни лилии, воден зюмбюл, плаваща водна мъх, папрати, котешки, осока и др. **„Кухненска градина“** е проектирана да представлява миниатюрна селска къща с зеленчукова градина. Има билки

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

и цветни лехи. Децата могат да наблюдават и отглеждат плодове и зеленчуци, които родителите им купуват от супермаркети.

Информационният и търговски център предлага информация за градинските дейности, екскурзоводско обслужване, както и екзотични букети, растения, семена, разсад от различни сортове растения.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Основната им задача е да разширят знанията за растителното царство и да провеждат дейности по опазване ex situ на редки и застрашени растителни видове.

Университетските ботанически градини имат научна, образователна, социална и културна мисия, която насърчаваме и развиваме.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Адрес ул. Московска 49, пощенска кутия 157
1000 София, България
Телефон: + 359 2 9881797
Отворено: Делнични дни: 9.00 - 17.00
Уикенди: 9.00 - 18.00

http://www.ubg-bg.com/en-info-ubg-sofia.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**България**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**ЕКОПАРК (различен прочит на думата Arboretum)**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Варна, по-малък град, 357,198** **Намира се в курорт “Св. Св. Константин и Елена”, извън Варна, в почти морската част на България.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Софийски университет “Свети Климент Охридски”
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Създаден 1977г
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Българската държава и Европейски съюз.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Университетската ботаническа градина в град Варна е първият Екопарк в тази страна и съчетава в себе си както създадени от човека, така и природни екосистеми. Паркът е разположен на площ от 36,0 ха. Арборетумът включва повече от 300 вида екзотични дървета и храсти, тревните растения, които е домакин, са повече от 100 вида, а колекцията от ириси наброява повече от 250 разновидности. Това е наистина място, където човек се запознава с интересни растителни и животински видове, място за разходки и отдих на открито. Той символизира Природата така, както искаме да я съхраним за бъдещето. **В ГРАДИНАТА МОЖЕТЕ ДА ВИДИТЕ:** **Колекцията ириси** – над 250 сорта, заедно с други членове на семейство ириси **Розариумът** е разположен на площ от около декар, където цъфтят и хвърлят аромата си повече от 70 разновидности декоративни рози

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Дневната лилия в която всеки ден отварят нетрайните си, но очарователни, цъфти повече от 25 разновидности на хибридни и други видове денлии, както и други представители на семейство Лилии

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Университетската ботаническа градина - Екопарк на град Варна предлага място за зелени училища, градински партита, сватби, семейни витрини, барбекюта, забавни разходки в конски файтони, уроци по езда.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Адрес курорт Св. Св. Константин и Елена
9006 Варна, България
Телефон: +359 879 140 533
Отворено от април до ноември: април: 8.00 - 17.30
Май - юни: 8.00 - 19.00
Юли - август: 8.00 - 20.00
Септември - октомври: 8.00 - 19.00

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**България**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Университетска ботаническа градина в Балчик**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Балчик, село (12 196 души)** **Простира се на площ от 19,4 ха и има ботанически колекции, съдържащи повече от 4 600 вида, които постоянно стават по-богати.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Университетската ботаническа градина в Балчик е създадена през 1955 г. от академик професор Даки Йорданов, ректор на СУ “Св. Климент Охридски” през периода 1956-1962 г.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	1955
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Българска държава и Европейски Съюз
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Университетската ботаническа градина е разделена на три различни части, исторически и функционално: Ландшафтен парк, оформен по времето на кралица Мария на Румъния, който сега е ансамблево културно наследство - паметник на градинското и парковото изкуство. Градина, пригодена за хората с ограничени възможности. Разпространен на площ от 1,1 ха, той показва на посетителите красотата на сезонните цветни композиции, алпийски петна, водни площи, кактуси и сукуленти в типични каменни лехи, изсечени в балчишки скали. Мрежата от алеи е изградена в съответствие с изискванията за достъпна среда за всички. На специално място посетителите с увредено зрение могат да се докоснат до различни ботанически видове, описани с Брайл. Защитена зона: През 2005 г. територията на Ботаническата градина е обявена за защитена зона - „идиосинкратичен пейзаж, създаден в хармонично съвместно съществуване на човека и природата.“ Тук професионалисти и аматьори

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

могат да наблюдават природните екосистеми и да оценят богатото биоразнообразие в региона.
Най-голямата атракция в Ботаническата градина е експозицията на открито на големи размери кактуси и сукуленти. Интересно е и за експерти, и за туристи да видят успешно внедрения в градината екзотичен вид - древния гинко, метасекцията (дърво с такива размери и възраст извън естествената му въздушна среда може да се види само в Кралските ботанически градини Kew в Лондон), японското стафидово дърво (Hovenia dulcis) и каучуковото дърво, холмовият дъб, вечнозелената магнолия Грандифлора и др. Красиво подредените тераси и петна в градината представят годишни пролетни и летни цветя, алпийска и водна растителност, папрати, защитени и редки видове, лиани, цъфтящи и вечнозелени храсти.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Освен като място за красота на България, Университетската ботаническа градина в Балчик е място за изследователска и научна дейност, студентски етапи, екологично обучение и арт инициативи. Под Ботаническата градина работи Балкански екологичен център.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

1 Акад. Ул. Даки Йорданов, пощенска кутия 56
9600 Балчик
България
Зимен период: 8.30 - 17.00
Летен период: 8.00 - 20.00Phone: +359 579 72338
Факс: +359 579 76197

Електронна поща: ubg_balchik@admin.uni-sofia.bg

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Съединени Американски щати**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Триходова хармония**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Вашингтон Д.Ц. -голям град над 500 000** **Три части Harmony Farm се намира на парцел с площ от 2 акра в североизточния Вашингтон, окръг Колумбия.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Лице, което се казва Гейл Тейлър.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	2011
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Груповото финансиране, Дарения.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Те отглеждат предимно зеленчуци, както и плодове, билки, нарязани цветя и имат оранжерийни разсадници, които снабдяват местните общности и училищни градини, както и два магазина за хардуер в местна собственост. Те използват устойчиви практики, без химически пестициди или хербициди.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

обучение
Управление на знанието
Иновация
Само оценка
приспособимост
Selling
Информираност за многообразието
Вдъхновяваща
Работа в мрежа
Междуличностни отношения

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб страница:
http://threepartharmonyfarm.org

Фейсбук:
https://www.facebook.com/threepartharmony/

Туитър:
https://twitter.com/3PHarmony

Инстаграм:
https://www.instagram.com/3phfarm/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Съединени Американски щати**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Проект градина за бездомни**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Проект за градина за бездомни Санта Крус, град на Калифорния, население около 65 000 души** **Органична ферма с площ 3 декара**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Гражданският комитет за бездомните, нестопанска организация на окръг Санта Крус
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Май, 1990
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Град Санта Крус, Дарения Спонсори
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Проектът „Бездомна градина“ осигурява обучение за работа, преходна заетост и услуги за подкрепа на хора, които изпитват бездомност. Жизнената програма за бездомни градини за образование и доброволци за широката общност съчетава официално, опитно и служебно обучение.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +“в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Информираност за многообразието
Приятелски
Желание за учене
съпричастеност
Продаване Уеб страница Електронна поща / друг контакт:
Опитът се справя с трудни личности
Междукултурна компетентност
Почтителен

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб страница:
http://www.homelessgardenproject.org

Имейл:
info@homelessgardenproject.org

Блог:
http://homelessgardenproject.org/blog/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Австралия**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Градска ферма в Канбера**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Канбера-град над 500 000 граждани** **Градското стопанство в Канбера е разположено на 2 000 м2 и търси парцел с площ 5 000 м2.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Местна доброволческа група, включена в нестопанска цел.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Септември 2011 г.
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Спонсори Сътрудници
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Canberra City Farms е посветена на създаването на учебни центрове, в които хората могат да си сътрудничат и да споделят своите знания за устойчиво и екологично отговорно производство на храни. Те разработват център, където споделят знания и опит в здравословна и здравословна местна среда чрез: * Ангажиране и свързване с общността Засилване на съществуващите дейности и групи * Подхранване на здрава почва за отглеждане на здравословна храна * Демонстрационни възможности за устойчив живот * Предоставяне на възможности за учене чрез правене * Насърчаване на грижовни общности

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Продаване
Вдъхновяваща
Работа в мрежа
Междуличностни отношения
Информираност за многообразието
Емоционална интелигентност
приятелски
Желание за учене
Екип играч
социален

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб страница:
http://www.urbanagriculture.org.au

Имайл:
urbanagricultureaustralia@gmail.com
canberracityfarm@gmail.com

Фейсбук:
https://www.facebook.com/CanberraCityFarm

Туитър:
https://twitter.com/CanberraCtyFarm

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Канада**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Народната картофена градина на хората**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Монреал - град над 500 000 граждани** **Градска градина в университета Лойола от университета Конкордия**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Колективен към работнически колектив, в който работят над 10 души.
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	1999
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Университетски студентски съюз, Управление на университетските съоръжения, Други организации като Фонд за действие за устойчивост.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Народният картоф е квартален колектив, осигуряващ градина и оранжерийно пространство за членове на общността. Народният картоф поддържа образователна програма под формата на месечни семинари и достъпна програма за добра храна.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Решаване на проблеми
организация
планиране
Selling
Работа в мрежа
Междуличностни отношения
Мотивиращ
Вдъхновяваща

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Уеб страница:
https://www.peoplespotato.com

Имайл:
peoplespotato@gmail.com

Фейсбук:
https://www.facebook.com/peoplespotato

Туитър:
https://twitter.com/peoplespotato

Инстаграм:
https://www.instagram.com/peoples.potato/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Англия**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Физическата градина в Челси**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Лондон (голям град повече от 500 000 души)** **Физическата градина Челси е най-старата ботаническа градина в Лондон.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Първоначално създадена от аптекарите с цел отглеждане на лечебни растения, тази необикновена градина в Лондон има широко влияние по света
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	Основана е през 1673г
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Дарения и държава.
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Покривайки 4 декара градината има повече от 5000 различни растения. Освен това има една от най-ранните алпинеуми, направена с базалтова лава от Исландия. Градината на световната медицина, Крит и атлантическите острови Мадейра и Канарските острови по топлата стена на исландската ендемична флора и ухайте Граници парфюмерия и ароматерапия. Физическата градина на Челси си заслужава да бъде посетена. Ново - Градина на годни за консумация и полезни растения, подчертавайки безценната роля, която растенията играят в ежедневието ни.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Проекти, ресурси, училищни посещения в общността, групи за образование за домашни училища

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Улица: 66 Royal Hospital Road
Пощенски код: SW3 4HS
Град: Лондон
Държава: Обединено кралство
Телефон: 020 7352 5646

Емейл: : enquiries@chelseaphysicgarden.co.uk

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Уелс**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Св. Фагани засажда тераси**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Кардиф (по-малък град, 341 000 души)** **Тази градина в St Fagans се намира в Музея на уелския живот.**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Музеят на Уелс в Кардиф
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	1766
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Държава и дарения
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	В Сейнт Фагани засадените тераси водят до замъка и по-официалните градини от малките езера, известни като рибарници, които датират от преди 1766 година. Наскоро реставрираната Италианска градина има необичайно издигнато езерце и цялото е заградено от високи стени, които огледало светлината. Прекрасни растения. Розата е зашеметяваща по сезон и беседката е обиколена от малък канал. Много повече да видите, включително цветни рамки. Следователно уелският живот прави градини за много стари възстановени сгради. Сейнт Фагани е страхотен ден навън.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Образование, посещение, изследвания.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Адрес
Улица: Музей на уелския живот, St Fagans
Пощенски код: CF5 6XB
Град: Кардиф
Държава: Обединено кралство
контакт
Телефон: 029 20573500
Уебсайт:
http://www.museumwales.ac.uk/en/stfagans/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

1. ДЪРЖАВА	**Ирландия**
2. ИМЕ НА ДЕЙНОСТТА / ПРОЕКТА	**Къща и градини Маунт Стюарт, Северна Ирландия**
3. МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ГРАДИНАТА - (ГОЛЯМ ГРАД С НАД 500 000 ГРАЖДАНИ, ПО-МАЛЪК ГРАД, СЕЛО) - ОПИСАНИЕ НА МЕСТОПОЛОЖЕНИЕТО	**Нютаунърдс (по-малък град, 28,039 души)** **Окръжен град**
4. КОЙ Е СЪЗДАЛ ГРАДИНАТА (ЧОВЕК, ОРГАНИЗАЦИЯ, НЕФОРМАЛНА ГРУПА И Т.Н.)	Изградена за Маркиза на Лондондерри от Джордж Денс
5. НАЧАЛНА ДАТА НА ГРАДИНАТА / ПРОЕКТА	1820
6. ИЗТОЧНИК НА ФИНАНСИРАНЕ	Проекти, дарения и държава Ирландия
7. ОПИСАНИЕ НА СЪЗДАВАНЕТО И ПОДДЪРЖАНЕТО НА ГРАДИНАТА, ПРАВИЛАТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДИНАТА, ВСЯКА ДРУГА ПОЛЕЗНА ИНФОРМАЦИЯ	Градината отразява богат гоблен на дизайн и страхотна артистичност на засаждането, която беше отличителната черта на Едит, лейди Лондондерри. Мекият климат на Strangford Lough позволява изумителни нива на експерименти със засаждане. Официалните области излъчват силно средиземноморско усещане и приличат на италиански вилен пейзаж; гористите площи поддържат редица растения от всички краища на света, осигурявайки нещо, което да се види независимо от сезона. Къщата вече е открита след нашия 3-годишен проект за реставрация. Върнахме ви елегантността и очарованието на къщата, когато в началото на 20-ти век е била дом на Едит от 7-ма макианеса, лейди Лондондерри и нейното семейство и с нетърпение очакваме да ви приветстваме, за да се насладите в цялата й прелест.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

8. МЕКИ (И ДРУГИ) УМЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ НАУЧАТ

Детски занимания, туристически дейности, образование, изследвания, декорация.

9. УЕБ СТРАНИЦА. ЕЛЕКТРОННА ПОЩА / ДРУГ КОНТАКТ

Улица: Greyabbey
Пощенски код: BT22 2AD
Град: Newtownards
County: County Down
Държава: Обединено кралство

контакт
Телефон: 02842 788387/788487
Електронна поща: mountstewart@nationaltrust.org.uk
Уеб сайт: Mount Stewart House and Gardens, Northern Ireland

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Г Л А В А 5

ПОЗИЦИОНЕН АНАЛИЗ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ

URBAN GARDENING

Решенията, с които се сблъскваме, когато предприемаме различни социални инициативи, са сложни в много отношения. Всеки избор води до конкретни ползи, но също така е обект на разходи. Ето защо в областта на анализа на социалните предприятия, програми и политики се търсят механизми, които ще могат да бъдат подкрепени при избора на алтернативи. Един от инструментите, които дават такива възможности, е **Позиционният Анализ**. Това е инструмент, който има за цел да улесни вземането на решения и да постигне компромиси в извършваните дейности. Концепцията за този инструмент е разработена от Петер Содербаум в неговата докторска дисертация (1973 г.), а след това разработена от автора като част от институционалната икономика на устойчивото развитие. Позиционалният анализ(ПА)еалтернативананеокласическия анализ на разходите и ползите (CBA). Най-важните елементи на неокласическата теория и анализ наблягат на паричното измерение и поемат перспективата на вземащия решение, докато позиционният анализ (ПА) отчита различни гледни точки и различни идеологически ориентации и подчертава непаричното измерение.[1]

1 Brown Judy, Dereniowska Małgorzata Söderbaum Peter, „Positional Analysis for Sustainable Development: Reconsidering Policy, Economics and Accounting (Routledge Studies in Ecological Economics)"

Таблица 1. Разлики между анализ на разходите и ползите и позиционния анализ

АНАЛИЗ РАЗХОДИ И ПОЛЗИ, АРП	ПОЗИЦИОНЕН АНАЛИЗ
ПАРИЧНОТО ИЗМЕРЕНИЕ НА ОБЕЗЩЕТЕНИЯТА	НЕ ПАРИЧНО ИЗМЕРЕНИЕ НА ОБЕЗЩЕТЕНИЯТА
ПОСОЧВА ОПТИМАЛНОТО РЕШЕНИЕ	ПОКАЗВА МНОЖЕСТВОТО ВЪЗМОЖНИ РЕШЕНИЯ
ТЕХНОКРАТИЧЕН ИНСТРУМЕНТ	ДЕМОКРАТИЧЕН ИНСТРУМЕНТ
НЕУТРАЛНА И ИЗМЕРИМА СТОЙНОСТ	МНОГОМЕРНИ СТОЙНОСТИ
КОНКРЕТНА РИКОШЕТНА ИДЕОЛОГИЯ	ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ОТВОРЕН ПОДХОД

Източник: Собствено проучване

Следователно изглежда, че позиционният анализ е по-демократичен инструмент, който подчертава ориентацията на различни групи граждани и политици. Позиционният анализ отчита всички гледни точки, разглежда анализираните явления или инициативи от холистична и интердисциплинарна гледна точка: като се вземат предвид очакванията на бенефициентите на инициативата и се опитва да бъде възможно най-многостранна. Той има за цел да подчертае много страници от ситуацията на вземане на решения. Анализирайки положително, можем да направим условни изводи, тоест тези, които зависят от разглежданата идеологическа ориентация.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждания само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

ПОЗИЦИОННИЯТ ИНСТРУМЕНТ ЗА АНАЛИЗ ПОКАЗВА[1]:

- Множество алтернативни начини за възприемане на потискане от различни субекти,
- Броят на възможните решения, които ни водят до конкретни решения,
- въздействието на отделните решения,
- Разходи и ползи за различни групи,
- включени заинтересовани страни,
- Конфликти на интереси,
- Идеологически ориентации.

Анализът на явлението трябва да бъде полезен за политиците или други лица, които взимат решения, местните жители, които се различават по отношение на ценностите и идеологията. Терминът "позиция" се използва синоним на "статус" за описание на различни условия в даден момент. Позиционното мислене се отнася до анализа по отношение на промените в позицията за различни идеологически ориентации и през различни интервали от време. Всички видове променливи могат да се използват в Позиционен анализ за описание на цели и ефекти. Анализът поставя акцент върху позициите. Системното мислене е важно, което е начин за разширяване на анализа към холизъм и интердисциплинарно. Вместо да се ограничи анализът само до един публичен сектор, всички сектори, засегнати от проблема, се вземат предвид. Анализаторът се опитва да идентифицира начина на зависимостите и възможните алтернативи. Позиционният анализ е в състояние да обхване широк спектър от перспективи / идеологии, въпреки че тази гъвкавост е за сметка на възможността да се предложи едно решение на проблема.

2 Brown Judy, Dereniowska Małgorzata Söderbaum Peter, „Positional Analysis for Sustainable Development: Reconsidering Policy, Economics and Accounting (Routledge Studies in Ecological Economics)"

По този начин анализът е инструмент за подпомагане на вземането на решения, а не конкретно решение.

ПРЕДИМСТВА НА ПОЗИЦИОННИЯ АНАЛИЗ:

- Насърчаване на заинтересованите страни да участват в дебата,
- позволява на анализаторите да извършват сравнителен анализ на алтернативите във времето
- отчита важната роля на технологичните промени при оформянето на състоянието и ефективността на системата
- обръща внимание на етичното и моралното измерение на пиесата

Поради многоизмерния характер на анализа, ние вярваме, че този инструмент може да бъде ефективно използван в областта на създаване и управление на градска градина.

За да създадете ефективен анализ и процес на вземане на решения, трябва да следвате няколко стъпки:

1. Идентифицирайте проблема.
Във всяка социална инициатива или начинание, определянето на проблема е ключова първа стъпка. Всеки проблем има своята история, която засяга възможните алтернативи и техните ефекти. Определете проблема възможно най-точно. Помислете за незадоволени нужди. Опишете предишни опити за решаване на проблема.

2. Маркирайте групите заинтересовани страни
Които участват в ситуация. Какви са конфликтите на интереси? Как различните участници определят проблем?

3. Опишете институционалния контекст
Следващата стъпка е да се опише проблемът в по-широк институционален контекст.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

Посочете кои институции са отговорни за въпросите и кои институции могат да помогнат за решаването на проблема.

4. Формулирайте алтернативни решения и ефекти от решението

Помислете за възможни алтернативи. Определете дали тези решения могат да причинят промени към устойчивото развитие.

5. Опишете въздействието на различните решения върху конкретни групи заинтересовани страни.

Определете въздействието, което всяко алтернативно решение може да окаже върху важните системи и групи от заинтересовани страни, както и бариерите пред прилагането на конкретни решения.

КАЗУС:

Пример: В Краков, в един от пренебрегваните квартали, борещ се с различни социални проблеми и големи неравенства сред жителите, беше създадена Програма за местна дейност. Социалните работници решиха да работят с общността, като създадоха градска градина. След няколко месеца работа на жителите е създадена градска градина. В началото всички се съгласиха и с готовност използваха това място, но в един момент някои групи започнаха да замърсяват градината с боклук (главно бидони и бутилки бира) и правеха малки актове на вандализъм - чупене на дървета, тъпчене на цветя. Социалните работници и съветът на жителите се срещнаха, за да обсъдят проблема. На срещата имаше предложение за въвеждане на мониторинг в градината.

Дърво на решения е графичен начин за подпомагане на процеса на вземане на решения. Методът на дърветата с решения работи добре в позиционния анализ, тъй като имаме много алтернативни варианти и различни взаимодействия. В анализа дървото на решенията се състои от проблема (корен), възможните алтернативи (клонове), ефекти и взаимодействия (листа). Благодарение на Дървото на решенията, изградено на базата на емпирични данни, работата по решаването на проблема може да бъде значително опростена. Използвайки дървото на решенията в позиционния анализ, първата стъпка е да се идентифицират проблемът и алтернативите; това означава избора, който можем да направим. Следващата стъпка е да се идентифицират въздействията. Как изборът на дадена алтернатива влияе на участниците. Следващата стъпка е да се определят ефектите от тези въздействия или последиците от избора. Както бе споменато по-горе, позиционният анализ не показва един оптимален отговор на проблема. Дървото на решенията в позиционния анализ има за цел да покаже многоизмерни влияния и сложност.

За да нарисувате проблем с помощта на дърво, можете да използвате компютърни програми. Има много платени и безплатни програми, които можете да използвате. Препоръчваме: www.mindmup.com.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ТТози проект е финансиран с подкрепата на Европейския съюз. Тази публикация отразява виждането само на автора и Европейската комисия или Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Националната агенция по програма „Еразъм +"в Полша не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на информацията, съдържаща се тук.

OTHER RESOURCES

URBAN GARDENING

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner: Youth Eurasia

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (	Terms of use*	Short description of the contents
1	American Community Gardening Assocation		USA	English	https://communitygarden.org			Usefull informations about community gardening and gardening events
2	Growing Urban Agriculture		USA	English	https://www.policylink.org/sites/default/files/URBAN_AG_FULLREPORT.PD			A good research about growing agriculture gardens and shows how helps to people and world
3	Community Gardens: Lessons Learned From California Healthy Cities and Communities		USA	English	http://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.93.9.1435			This study shows how community gardening help strengthening community skills.
4	Garden Based Learning	Kristin Stayer	USA	English	https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer			A nice article about garden-base learning
5	The benefits of gardening and food growing for health and wellbeing	Professor Tim Lang	UK	English	rmtocafeteriacanada.ca/wp-content/uploads/2014/06/GrowingHealth_Benef			Really nice study about benefits of the gardening to adults' health and wealth
6	An Exploration of the Potential Benefits of Healing Gardens on Veterans with PTSD	Michael L. Timmons	USA	English	https://digitalcommons.usu.edu/gradreports/50/			This study was to describe some of the potential benefits that healing gardens could have on veterans suffering from PTSD.
7	Urban Agriculture Toolkit-USDA	USDA	USA	English	ttps://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.p			Toolkit for Urban Agriculture by United States Department of Agriculture

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner: **ACD LA HOYA SPAIN**

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg. year	Terms of use*	Short description of the contents
1	Boom Time for Urban Farming	Tracie McMillan	USA	English	https://www.nationalgeographic.com/people-and-culture/food/the-plate/2016/05/usda-recognizes-urban-growers-as-farmers--not-hobbyists/	MAY 27, 2016		As more urban farms move towards commercial production, the U.S Department of Agriculture looks for ways to help them grow
2	Five Reasons To Promote Urban Agriculture in Your City	Paul Konz	USA	English	https://citiesspeak.org/2015/05/07/five-reasons-why-you-should-be-promoting-urban-agriculture-in-your-city/	May 7, 2015		Ideas Why to promote the urban gardens
3	Urban Agriculture: A Literature Review	United States Department of Agriculture, Alternative Farming Systems Information Center, National Agricultural Library	Beltsville, MD	English	https://community-wealth.org/content/urban-agriculture-literature-review	Autumn 2006		A review of the academic literature and research that focus on the global phenomena of crop cultivation, livestock propagation and food product distribution in the urban context.
4	Urban Agriculture Tool Kit	United States Department of Agriculture	USA	English	https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf	February 2016		The toolkit lays out the common operational elements that most urban farmers must consider as they start up or grow their operations. It also contains a special section on resources for developing indoor growing operations, such as aquaponic facilities.
5	Urban Grower's Manual	Amanda Cather	Lincoln and Roxbury, Massachusetts	English	http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf	November 2003	Copyright 2008 by The Food Project, Inc. All rights reserved, No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying recording, or by any information storage and retrieval system without the written permission of the publisher, The Food Project, Inc., except where permitted by law.	The manual will help you manage the three food lots effectively while engaging the groups of youth, community members and volunteers served by The Food Project in meaningful, productive work. It will introduce you to the depth and complexity of your task while providing some basic principles of farm systems and community relations.
6	Urban Farming guidebook	Real Estate Foundation of BC	City of Campbell River Canada	English	http://www.refbc.com/sites/default/files/Urban-Farming-Guidebook-2013.pdf	2013		Urban Farming Guidebook is written to help planners, engineers, and administrators from small and large communities to gain a better understanding of the potential, pitfalls, and best practices for growing, potentially raising, and selling food within town boundaries. Strategies and approaches outlined in this Guidebook provide local governments with tools to proactivley plan for urban farming. This resource has been developed in collaboration and consultation with urban farmers, municipal staff, academics, and advocates.
7	Urban Farm Busine	US EPA	Chicago	English	https://www.epa.gov/sites/productio	September 2011	All areas are approximate. Any reliance upon this material shall be without any liability or obligation on the part of Vita Nuova LLC, SRA International, or the U.S. EPA.	The Urban Farm Business Plan Handbook (this document) provides guidance for developing a business plan for the startup and operation of an urban farm.1 It focuses on food and non-food related cultivated agriculture. The information provided is applicable regardless of whether the farm is to be operated as a non-profit or for-profit business.

more lines can be added

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner: EPLEFPA Toulouse

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data ((	Terms of use*	Short description of the contents
1	Le jardin dans tous ses états / Garden in all his states		FR	FR	http://jardins-partages.org	2012		this site is managed by a group of ten regional, associative and cooperative structures. This network is an interlocutor recognized by the various official bodies, the source of many publications, training courses and meetings on the issue of shared gardens.
2	AGIR POUR LES AGRICULTEURS DES AIRES URBAINES /Acting for agricultur in urban areas	Plante&cité	FR	FR	https://www.plante-et-cite.fr	2017		the purpose of this guide is to characterize by example and the sharing of experiences what can be included in agriculture in urban areas to give keys to understanding and action at different territorial levels: from the fundamentals of the local project to the implementation of public policies for sustainable actions.
3	Jardins partagés : utopie, écologie, conseils pratiques	Frédérique Basset, Laurence Baudelet, Alice Le Roy	FR	FR	http://www.jardinons-ensemble.org	2008		This book offers a national overview of shared gardens, ten years after the launch of the movement in France.
4	Etude exploratoire de l'impact des jardins partagés sur la cohésion sociale / Exploratory study of the impact of shared gardens on social cohesion	Pascal ANDRE Sophie RIGONDAUD	FR	FR	http://www.pleinsens.fr/sites/default/files/documents/Etude-Plein-Sens-jardins%20partages-et-cohesion-sociale_1.pdf	2014		investigation into the impacts of shared gardens on social cohesion - Analysis of findings
5	Les jardins partagés : interface entre nature et société / shared gardens: inteerface between nature and society	Josselin ROUHIER	FR	FR		2016		This thesis presents the Toulouse shared garden "garden of the mini M": how can we create a shared garden to respond to the following question: how are shared gardens vectors of social ties?
6	Le jardin des possibles / the garden of possibilities	collectif réseau école et nature	FR	FR	http://reseauecoleetnature.org/system/files/livret_jdp-web_0.pdf	2010 - 2017	CC	toolkit for the projects of shared gardens.It specifies the key stages of a project set-up. 3 sets of reference sheets: methodological, pedagogical and ecological

more lines can be added

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner: Hellas for Us

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	bibliography data (eg. year of publication)	Terms of use*	Short description of the contents
1	Digging for the roots of urban gardening behaviours	Olivia Lewis, Robert Home,ThanasisKizos	Switzerland, Greece	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717303783	2018		Impact of urban gardens
2	Why farm the city? Theorizing urban agriculture through a lens of metabolic rift	Nathan McClintock	USA	English	https://www.researchgate.net/publication/227464572	2010		Urban gardening and relevant policy
3	Urban agriculture, racial capitalism, and resistance in the settler-colonial city	Nathan McClintock	USA	English	https://www.researchgate.net/publication/325316431_Urban_agriculture_racial_capitalism_and_resistance_in_the_settler-colonial_city	2018		Urban gardening and economy
4	Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas (Chapter 6)	Nadia Sabeh	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128017753000068#!	2016		Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas
5	Small but powerful: The importance of French community gardens for residents	Ana Cristina Torres, Anne-Caroline Prévot, Sophie Nadot	France	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204618307382	2018		Benefits of urban gardens
6	Urban agriculture: opportunities and constraints	K.Ackerman	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B978085709046150007 2#!	2012		Opportunities and constraints
7	Urban ecology	Sandy Halliday	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780750663946500199#!	2008		Urban ecology
8	Civic greening and environmental learning in public-access community gardens in Berlin	Pim Bendt, Stephan Barthel, Johan Colding	Germany	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204612002745	2013		Environmental learning
9	Therapeutic Landscapes	Clare Cooper Marcus	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128114810000159#!	2018		Urban gardening and its effect on health
10	Residential landscapes—Garden design, urban planning and social formation in Belgium	Bruno Notteboom	Belgium	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866716304137	2018		Urban planning
11	Integrating community gardens into urban parks: Lessons in planning, design and partnership from Seattle	Jeffrey Hou, David Grohmann	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717306805	2018		Planning and design
12	Constructing community gardens? Residents' attitude and behaviour towards edible landscapes in emerging urban communities of China	Baojie He, Jin Zhu	China	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866718301444	2018		Behaviour analysis
13	Fruit and Vegetable Intake among Urban Community Gardeners	Katherine Alaimo	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1499404606008542#!	2008		Distribution of the fruits and analysis
14	Comparative study on the motivations that drive urban community gardens in Central Eastern Europe	Nikola M.Trendov	Hungary	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1512188718300344#!	2018		Investigation on the motivation for making community gardends

more lines can be added

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner:	**PRISM - Promozione Internazionale Sicilia -Mondo**

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg. year of publication)	Terms of use*	Short description of the contents
1	How to use urban garden as a tool for youth work	CESIE	Italy	EN	http://cesie.org/media/oer-place.pdf	2016	Free	The booklet targets young worker and organisation dealing with youth and eager to use urban gardening as an educational tool.
2	6 Urban Garden Projects That Will Blow Your Mind	Daily Planet	Global	EN	https://dailyplanet.climate-kic.org/6-urban-garden-projects-that-will-blow-your-mind/	2016	Free	An article about urban garden projects that are not to be missed: from secret rooftop gardens to smart trees that suck up air pollution.
3	REUSING POTENTIALLY CONTAMINATED LANDSCAPES: Growing Gardens in Urban Soils	EPA - United States Environmental Protection Agency	USA	EN	https://www.epa.gov/sites/production/files/2014-03/documents/urban_gardening_fina_fact_sheet.pdf	2011	Free	Providing communities and individuals with general urban gardening information about: Common contaminants that can be found in urban soil; Ways to identify contaminants and reduce exposure; Improving soils and growing plants in mildly contaminated soil; Additional resources and technical assistance.
4	Tales from Urban Forests	American Forests	USA	EN	http://www.talesfromurbanforests.org/	Ongoing	Free	Tales from Urban Forests, a radio documentary series, explores the critical role trees play in the vitality of cities and their residents. The highlights local issues that are relevant to every community — from environmental and economic, to health and quality of life.
5	Urban Grower's Manual - The Food Project	Lincoln and Roxbury, Massachusetts	USA	EN	http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf	2003	Free	Resources for a thoughtful and productive community of youth and adults from diverse backgrounds who work together to build a sustainable food system.
6	Sustainable Community Gardening in cities - Hortis	Hortis – Horticulture in towns for inclusion and socialisation	EU	EN	http://www.hortis-europe.net/files/documenti/inglese/final-e-books/hortisebook1en.pdf	2012	Free	Covering different topics such as Sustainable Community Gardening in Cities (e-book 1), Sustainable Urban Garden Management (e-book 2), Urban Garden Cultivation Systems (e-book 3), Simplified Soilless Systems for Urban Vegetable Production (e-book 4) and Zero km Agriculture: An urban consumer's manual (e-book 5
7	Urban Agriculture Tool Kit - USDA	USDA	USA	EN	https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf	2016	Free	The toolkit lays out the common operational elements that most urban farmers must consider as they start up or grow their operations. It also contains a special section on resources for developing indoor growing operations, such as aquaponic facilities
8	Urban Gardeners' Motivations in a Metropolitan City: The Case of Milan	Department of Agricultural and Environmental Science, University of Milan,	Italy	EN	www.mdpi.com/2071-1050/8/11/1099/pdf	2016	Free	The paper aims to detect some peculiar features of Milan city gardeners, in order to highlight the motivations of their activity through an innovative and replicable approach based on multiple correspondence analysis (MCA) and hierarchical clustering analysis (HCA).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

9	Community Gardens	Vanessa N Lee	USA	EN	http://depts.washington.edu/open2100/pdf/2_OpenSpaceTypes/Open_Space_Types/cgarden_typology.pdf	1992	Free	Definition and key terms related to urban and community gardens.
10	Urban Gardening in European Cities - Urban Allotment Gardens	University of Salzburg, Department of Geography (Urban and Landscape Ecology)	UK	EN	http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/STSM/Short_Report_STSM_2014_PLESCHBERGER.pdf	2014	Free	The study shows the locations of urban gardens in UK and how important various motives are to practice urban community gardening and which motives are the most relevant ones.
11	Urban gardens provide many ecosystem services to Barcelona residents	European Commission	EU	EN	http://ec.europa.eu/environment/integration/research/newsalert/pdf/urban_gardens_provide_ess-barcelona_residents_467na2_en.pdf	2016	Free	Urban gardeners in Barcelona, Spain, identified 20 ecosystem service benefits, from pollination to environmental learning, in a recent study. Cultural ecosystem services — mainly related to the opportunity for residents to interact with nature — were the most common and highly valued of the ecosystem services identified.
12	HOW TO DEVELOP URBAN GARDENS AS LEARNING SPACES?	COST (European Cooperation in Science and Technology)	EU	EN	http://www.kolonihager.no/uploads/5/4/7/4/54746459/07_how_to_develop_urban_gardens_as_learning_spaces.pdf	2016	Free	This factsheet provides information for allotment and community gardeners about how to support learning processes and facilitate the dissemination of skills and knowledge between gardeners.

more lines can be added

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner:

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg	Terms of use*	Short description of the contents
1	Residential landscapes—Garden design, urban planning and social formation in Belgium	Bruno Notteboom	Belgium	English	https://core.ac.uk/download/pdf/153426969.pdf	20/02/2017	ScienceDirect	This paper aims at providing a historical understanding of the role of gardens and green spaces in urbanization and urban planning, as well as in processes of social formation and social mobility that took place on the background of a changing spatial, socio-economical and political context in Belgium
2	Райска градина сътвориха пред блока на жилищен район "Тракия" в Пловдив	Radko Paunov	Bulgaria	Bulgarian	https://www.24chasa.bg/region/article/6255006	01/06/2017	© www.24chasa.bg	Paradise garden was created by the residents of the "Trakiya" neighbourhood in Plovdiv
3	New Urban Farming initiative	n/a	Denmark	English	https://food.ku.dk/english/news/2018/new-urban-farming-initiative/	19/03/2018	Department of Food Science (FOOD) University of Copenhagen	URBAN FARMING 5 institutes at the Faculty of Science at the University of Copenhagen has identified research areas with relevance to Urban Farming and have joined forces to create an Urban Farming Science profile.
4	Вълшебницата, която превърна бетона в градина	Milena Dimova	Bulgaria	Bulgarian	http://old.segabg.com/article.php?id=861868	05/06/2017	СЕГА АД	The "magician" who turned the concrete into a garden. Among the rush of the metropolitan city there is a colorful oasis. The space around block 230 in the Borovo neighborhood, Sofia.
5	85-годишен мъж поддържа цветна градинка пред блока	БНТ2-Пловдив	Bulgaria	Bulgarian	http://news.bnt.bg/bg/a/85-godishen-mzh-poddrzha-tsvetna-gradinka-pred-bloka	17/09/2017	© БНТ	An attractive garden enjoys passers-by and the inhabitants of several panel blocks in the center of Plovdiv. A 85-year-old man cares for the garden for decades.
6	РУСЕ: ВИЖТЕ КАК МЛАДО СЕМЕЙСТВО РАЗКРАСИ ПРЕД БЛОКА С ДЕКОРАТИВЕН ЗООКЪТ	n/a	Bulgaria	Bulgarian	http://www.briag.bg/ruse-vijte-kak-mlado-semeistvo-razkrasi-pred-bloka-s-	23/04/2018	© 2014 Briag News	RUSE: SEE HOW A YOUNG FAMILY DECORATES BEFORE BLOCK WITH DECORATIVE ZOO
7	Явлението "Зеленчукова градина пред блока"	Iva Miloradova	Bulgaria	Bulgarian	https://www.bnt.bg/bg/a/yavlenieto-zelenchukova-gradina-pred-bloka	19/05/2014	© Българската национална телевизия	The phenomenon "Vegetable garden in front of the block". Urban farming is becoming more and more popular in the capital. Enthusiasts, united online, plant fruit, vegetables, spices and herbs in the city. The phenomenon "Vegetable garden in front of the block" is already a fact in many places in Sofia.
8	Варненски район раздаде награди за цветни градинки	Juliet Tsvetkova	Bulgaria	Bulgarian	http://www.kmeta.bg/varnenski-rajon-razdade-nagradi-za-cvetni-gradinki	22/05/2017	Copyright © 2017 KMETA.bg	Varna district gave awards for flower gardens. The "Colorful and Created with Love" competition was announced by the district administration, and the candidates were judged by a jury, including environmentalists and gardening experts.
9	Наградиха с мотики пловдивани за изрядни градинки пред блока	Radko Genov	Bulgaria	Bulgarian	https://www.24chasa.bg/Article/5552279	03/06/2016	© www.24chasa.bg	Honored with hoes were residents from Plovdiv for immaculate gardens in front of the block.
10	Градина пред блока с пари от общината	n/a	Bulgaria	Bulgarian	http://standartnews.com/balgariya-obshtestvo/gradina_pred_bloka_s_pari_ot_obshtinata-371854.html	22/05/2018	Copyright © http://standartnews.com	New gardens between the blocks will enjoy the neighbors if they are organized and apply for the "Green Sofia" Program of Sofia Municipality. It aims to renovate the inter-block spaces.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

11	Проект Образователна градинка в Студентски град.	сдружение „Щастливеца	Bulgaria	Bulgarian	http://placeforfuture.org/?p=1514	n/a	Free	Project "Educational garden" in Studentski grad, Sofia. The idea is to create a green corner for rest, walking, playing children and meeting people.
12	Best Practices for Healthy Urban Gardens	n/a	Canada	English	ost.bc.ca/wp-content/uploads/2016/09/Best-Practices-for-Urban-Gardens-Fact-Sheet.pdf		www.compost.bc.ca/healing-city-soils	Urban soils can sometimes contain heavy metals and other contaminants that can get into or onto our veggies and fruits and have health risks.
13	Най-подходящите цветя и храсти за градина пред блока	ИМОТИ ДОВЕРИЕ	Bulgaria	Bulgarian	http://www.blog.imotidoverie.bg/2016/05/nai-podhodiashtite-rastenia-za-gradina-pred-bloka/	04/05/2016	Блог на Имоти Доверие © 2018	The most suitable flowers and shrubs for garden in front of the block. Engineer-agronomist Tsveta Petrova tells you which are the most suitable flowers and shrubs for a garden in front of the block / house.
14	How to use urban garden as a tool for youth work	project PLAnting CitiEs	Italy and Slovenia Nepal, India and China	English	http://cesie.org/media/OER-PLACE.pdf	n/a	Free	Models of urban gardens – Select the best for your community; Step by step – how to start a garden from scratch!
15	BEST PRACTICES IN URBAN AGRICULTURE	Kamloops Food Policy Council	Canada	English	http://kamloopsfoodpolicycouncil.com/wp-content/uploads/2010/04/Best-Practices-in-Urban-Agriculture2.pdf	February 2007	Free	Urban agriculture has been found to benefit communities in a number of ways. Specifically, it is seen as a critical component of sustainable community development
16	Why Copenhagen Residents Want to Live on Urban Gardens	LYNSEY GROSFIELD	Denmark	English	https://www.citylab.com/life/2016/07/colony-gardens-denmark-housing/490904/	12-lug-16	Citylab.com © 2018	Danish kolonihaver, or “colony gardens,” like Nielsen’s are communal groupings of leisure lots—each complete with a little cabin—that are peppered around the urban and periurban corners of the country.
17	Time to grow	Kai Kolwitz		English	https://www.smart-magazine.com/urban-gardening-city/	18-ott-16	www.smart-magazine.com ©	Sidewalks, shoulders, parking zones – sealed surfaces dominate the cityscape. Creative projects from San Francisco to Singapore prove that it’s possible to turn public street space into temporary green oases. Let’s discover some of the most inspiring examples.
18	Tips for Urban Gardening - Garden DIY	Catherine Elliott	USA	English	http://www.gracelinks.org/blog/6834/tips-for-urban-gardening-garden-diy	05.15.2018	© 2018 GRACE Communications Foundation	Growing Food in Small Spaces. A main component of urban gardening is taking advantage of opportunities to maximize vertical space.
19	The development of a model of community garden benefits to wellbeing	VictoriaEgli; MelodyOliver; El-ShadanTautolo			https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211335516300249	giu-16	Free	Community gardens contribute to community wellbeing by influencing the nutritional and social environment.

more lines can be added

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner: KCZIA

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (e	Terms of use*	Short description of the contents
1	Our Community Garden	n/a	Poland	EN and PL	http://www.naszogrodspoleczny.pl/en/	n/a	Free	The key element of the campaign is the all-Poland grant program, focused on creating the community garden. Neighborhood groups involved in the program, may be able to apply for various kinds of support concerning gardening matters and building the proper neighborhood dialogue. The website contains the descriptions of good practices from Poland and abroad.
2	Miasto 2077	various	Poland	Polish	http://www.miasto2077.pl/	n/a	CC BY-S.A. 3.0	E-portal about modern urban trends of diffent categories, including articles about urban gardening, farming, etc.
3	Garden-based Learning	Kristin Staye	USA	English	https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer	March 18, 2015	"Originally publis	Schools and community gardens are living classrooms with great potential for learning. Tips for setting up the garden and what to learn in it.
4	Get Ready: Plan Your Garden	nd.	USA	English	http://www.greeneducationfoundation.org/greenthumbchallengesub/start-up-kit/get-ready-plan-your-garden	nd.	Copyright © 201	Articles on how to start a garden.
5	Local Groups and Gardens	nd.	UK	English	https://www.gardenorganic.org.uk/local	n/a	nd.	A database of examples of community gardens in UK with the principle of growing organic plants.
6	Education for sustainability using a campus eco-garden as a learning environment	Chi Chiu Ch	Hong Kong	English	http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/IJSHE-10-2015-0174	Chi Chiu Cheang, Wing-N	CC BY 3.0	This paper aims to explore stakeholder perspectives of the role of a campus eco-garden in education for sustainability (EfS).
7	Urban Farming and Community Gardening	nd.	USA	English	https://www.nybg.org/gardens/bronx-green-up/urban-farming-community-gardening/	n/a	n/a	Bronx Green-Up, the community gardening outreach program of The New York Botanical Garden, provides horticultural education, training and technical assistance to Bronx residents, community gardeners, urban farmers, local schools and community organizations.
8	NYC Compost Project	nd.	USA	English	http://www1.nyc.gov/assets/dsny/zerowaste/residents/nyc-compost-project.shtml	n/a	n/a	The NYC Compost Project helps to reduce waste in NYC and rebuild City soils by giving New Yorkers the knowledge, skills, and opportunities they need to produce and use compost.
9	Thrive charity	n/a	UK	English	http://www.thrive.org.uk/	n/a	n/a	Hortitherapy solutions and possibilities of involvement of the society.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

10	Edible Garden Project	n/d	UK	English	http://www.rbge.org.uk/education/edible-gardening-project	n/a	n/a	The Edible Gardening Project is based at the Royal Botanic Garden Edinburgh and teaches people the skills and knowledge they need to grow their own food.
11	Redbridge Institute adult learners recognised for their achievements	NSS UK	UK	English	https://ec.europa.eu/epale/en/blog/redbridge-institute-adult-learners-recognised-their-achievements	02/08/2017	Free	Article about Gardening in Mind being a part of the Learning in Mind project suite of courses, which are offered by Redbridge Institute for Adult Education. Learning in mind is a Department for Education (DfE) Community Learning mental health pilot. It aims to establish Learning in mind as one of the therapeutic pathways available to health and social care agencies in Redbridge.

more lines can be added

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner:	**KCZIA**	**for Bulgaria**

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg. year of publication)	Terms of use*	Short description of the contents
	Sofia, Bulgaria Local Initiative	Grand Aspirations	Bulgaria	EN	http://grandaspirations.org/li/sofia-bulgaria-li/			Beehives in the city
	AUGB Students Devise a First of Its Kind Community Garden Project	Dimana Doneva	Bulgaria	EN	https://www.aubg.edu/news/aubg-students-devise-a-first-of-its-kind-community-garden-project-1035			Comminity Garden Project at university

more lines can be added

projekty w USA http://zval33.wixsite.com/buildiupetn/projects

* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Collected Resources

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (e	Terms of use*	Short description of the contents
1	Miasto 2077	various	Poland	Polish	http://www.miasto2077.pl/	n/a	CC BY-S.A. 3.0	E-portal about modern urban trends of diffent categories, including articles about urban gardening, farming, etc.
2	Garden-based Learning	Kristin Stay	USA	English	https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer	March 18, 2015	"Originally published 2015 © Edutopia.org; George Lucas Educational Foundation"	Schools and community gardens are living classrooms with great potential for learning. Tips for setting up the garden and what to learn in it.
3	Get Ready: Plan Your Garden	nd.	USA	English	http://www.greeneducationfoundation.org/greenthumbchallengesub/start-up-kit/get-ready-plan-your-garden	nd.	Copyright © 2017 Green Education Foundation (GEF) All rights reserved.	Articles on how to start a garden.
4	Local Groups and Gardens	nd.	UK	English	https://www.gardenorganic.org.uk/local	n/a	nd.	A database of examples of community gardens in UK with the principle of growing organic plants.
5	Education for sustainability using a campus eco-garden as a learning environment	Chi Chiu Ch	Hong Kor	English	http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/IJSHE-10-2015-0174	Chi Chiu Cheang, Wing-M	CC BY 3.0	This paper aims to explore stakeholder perspectives of the role of a campus eco-garden in education for sustainability (EfS).
6	Ogród społeczny	nd.	Poland	Polish	https://spolecznik20.pl/projekty-sasiedzkie/8	nd.	nd.	A short article about planning the urban garden.
7	Odkryj 20 sposobów na ogród społeczny - centrum rekreacyjno-kulturowe	FUNDACJA	Poland	Polish	http://fundacjamy.com/odkryj-20-sposobow-na-ogrod-spoleczny/	2016	nd.	An article on the blog about the ideas for activities that can be done in the community gardens. Besides, the blog includes articles with examples of the urban gardens from Poland and abroad.
8	EUGO - European Urban Garden Otesha	6 partners	FR, IT, UI	FR, IT, UI	https://www.eugolearning.org/	2012-2013	Free	The project exchanged practices of social inclusion with the use of urban gardening. It includes e-learning portal with the course on how to develop urban gardens.
9	Urban Farming and Community Gardening	nd.	USA	English	https://www.nybg.org/gardens/bronx-green-up/urban-farming-community-gardening/	n/a	n/a	Bronx Green-Up, the community gardening outreach program of The New York Botanical Garden, provides horticultural education, training and technical assistance to Bronx residents, community gardeners, urban farmers, local schools and community organizations.
10	NYC Compost Project	nd.	USA	English	https://www1.nyc.gov/assets/dsny/site/our-work/reduce-reuse-recycle/community-composting	n/a	n/a	The NYC Compost Project helps to reduce waste in NYC and rebuild City soils by giving New Yorkers the knowledge, skills, and opportunities they need to produce and use compost.
11	Thrive charity	n/a	UK	English	http://www.thrive.org.uk/	n/a	n/a	Hortitherapy solutions and possibilities of involvement of the society.
12	Our Community Garden	n/a	Poland	EN and P	https://docplayer.pl/7752080-Inauguracja-programu-nasz-ogrod-spoleczny.html	Previously on the website http://naszogrodspoleczny.pl/, currently the initiative is ended.	Free	A description of the no longer exisitng all-Poland grant program, focused on creating the community garden.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

13	Boom Time for Urban Farming	Tracie McMillan	USA	English	https://www.nationalgeographic.com/people-and-culture/food/the-plate/2016/05/usda-recognizes-urban-growers-as-farmers--not-hobbyists/	MAY 27, 2016		As more urban farms move towards commercial production, the U.S Department of Agriculture looks for ways to help them grow
14	Five Reasons To Promote Urban Agriculture in Your City	Paul Konz	USA	English	https://citiesspeak.org/2015/05/07/five-reasons-why-you-should-be-promoting-urban-agriculture-in-your-city/	May 7, 2015		Ideas Why to promote the urban gardens
15	Urban Agriculture: A Literature Review	States Department of Agriculture, Alternative Farming Systems Information	Beltsville,	English	https://community-wealth.org/content/urban-agriculture-literature-review	Autumn 2006		A review of the academic literature and research that focus on the global phenomena of crop cultivation, livestock propagation and food product distribution in the urban context.
16	Urban Agriculture Tool Kit	United States Department of Agriculture	USA	English	https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf	February 2016		The toolkit lays out the common operational elements that most urban farmers must consider as they start up or grow their operations. It also contains a special section on resources for developing indoor growing operations, such as aquaponic facilities.
17	Urban Grower's Manual	Amanda Cather	Lincoln and Roxbury, Massachusetts	English	http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf	November 2003	Copyright 2008 by The Food Project, Inc. All rights reserved, No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying recording, or by any information storage and retrieval system without the written permission of the publisher, The Food Project, Inc., except where permitted by law.	The manual will help you manage the three food lots effectively while engaging the groups of youth, community members and volunteers served by The Food Project in meaningful, produc- tive work. It will introduce you to the depth and complexity of your task while providing some basic principles of farm systems and community relations.
18	Urban Farming guidebook	Real Estate Foundation of BC	City of Campbell River Canada	English	http://www.refbc.com/sites/default/files/Urban-Farming-Guidebook-2013.pdf	2013		Urban Farming Guidebook is written to help planners, engineers, and administrators from small and large communities to gain a better understanding of the potential, pitfalls, and best practices for growing, potentially raising, and selling food within town boundaries. Strategies and approaches outlined in this Guidebook provide local governments with tools to proactivley plan for urban farming. This resource has been developed in collaboration and consultation with urban farmers, municipal staff, academics, and advocates.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

19	Urban Farm Business Plan	US EPA	Chicago	English	https://www.epa.gov/sites/production/files/2015-10/documents/1.urban_farm_business_plan_handbook_091511_508.pdf	September 2011	All areas are approximate. Any reliance upon this material shall be without any liability or obligation on the part of Vita Nuova LLC, SRA International, or the U.S. EPA.	The Urban Farm Business Plan Handbook (this document) provides guidance for developing a business plan for the startup and operation of an urban farm.1 It focuses on food and non-food related cultivated agriculture. The information provided is applicable regardless of whether the farm is to be operated as a non-profit or for-profit business.
20	Le jardin dans tous ses états / Garden in all his states		FR	FR	http://jardins-partag	2012		This site is managed by a group of ten regional, associative and cooperative structures. This network is an interlocutor recognized by the various official bodies, the source of many publications, training courses and
21	AGIR POUR LES AGRICULTEURS DES AIRES URBAINES /Acting for agricultur in urban areas	Plante&cité	FR	FR	https://www.plante-et-cite.fr	2017		The purpose of this guide is to characterize by example and the sharing of experiences what can be included in agriculture in urban areas to give keys to understanding and action at different territorial levels: from the fundamentals of the local project to the implementation of public policies for sustainable actions.
22	Jardins partagés : utopie, écologie, conseils pratiques	Frédérique Basset, Laurence Baudelet, Alice Le Roy	FR	FR	http://www.jardinons-ensemble.org			This book offers a national overview of shared gardens, ten years after the launch of the movement in France.
23	Etude exploratoire de l'impact des jardins partagés sur la cohésion sociale	Pascal ANDRE Sophie RIGONDAUD	FR	FR	http://www.pleinsens.fr/sites/default/files/documents/Etude-Plein-Sens-jardins%20partages-et-cohesion-sociale_1.pdf	2014		Exploratory study of the impact of shared gardens on social cohesion. Investigation into the impacts of shared gardens on social cohesion - Analysis of findings.
24	Les jardins partagés : interface entre nature et société / shared gardens: inteerface between nature and society	Josselin ROUHIER	FR	FR		2016		This thesis presents the Toulouse shared garden "garden of the mini M": how can we create a shared garden to respond to the following question: how are shared gardens vectors of social ties?
25	Le jardin des possibles / the garden of possibilities	collectif réseau école et nature	FR	FR	http://reseauecoleetnature.org/system/files/livret_jdp-web_0.pdf	2010 - 2017	CC	Toolkit for the projects of shared gardens. It specifies the key stages of a project set-up. 3 sets of reference sheets: methodological, pedagogical and ecological
26	Urban Gardeners' Motivations in a Metropolitan City: The Case of Milan	Department of Agricultural and Environmental Science, University of Milan,	Italy	EN	www.mdpi.com/2071-1050/8/11/1099/pdf	2016	Free	The paper aims to detect some peculiar features of Milan city gardeners, in order to highlight the motivations of their activity through an innovative and replicable approach based on multiple correspondence analysis (MCA) and hierarchical clustering analysis (HCA).
27	Community Gardens	Vanessa N Lee	USA	EN	http://depts.washington.edu/open2100/pdf/2_OpenSpaceTypes/Open_Space_Types/cgarden_typology.pdf	1992	Free	Definition and key terms related to urban and community gardens.
28	Urban Gardening in European Cities - Urban Allotment Gardens	University of Salzburg, Department of Geography (Urban and Landscape Ecology)	UK	EN	http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/STSM/Short_Report_STSM_2014_PLESCHBERGER.pdf	2014	Free	The study shows the locations of urban gardens in UK and how important various motives are to practice urban community gardening and which motives are the most relevant ones.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

29	Urban gardens provide many ecosystem services to Barcelona residents	European Commission	EU	EN	http://ec.europa.eu/environment/integration/research/newsalert/pdf/urban_gardens_provide_ess-barcelona_residents_467na2_en.pdf	2016	Free	Urban gardeners in Barcelona, Spain, identified 20 ecosystem service benefits, from pollination to environmental learning, in a recent study. Cultural ecosystem services — mainly related to the opportunity for residents to interact with nature — were the most common and highly valued of the ecosystem services identified.
30	HOW TO DEVELOP URBAN GARDENS AS LEARNING SPACES?	COST (European Cooperation in Science and Technology)	EU	EN	http://www.kolonihager.no/uploads/5/4/7/4/54746459/07_how_to_develop_urban_gardens_as_learning_spaces.pdf	2016	Free	This factsheet provides information for allotment and community gardeners about how to support learning processes and facilitate the dissemination of skills and knowledge between gardeners.
31	Sustainable Community Gardening in cities - Hortis	Hortis – Horticulture in towns for inclusion and socialisation	EU	EN	http://www.hortis-europe.net/files/documenti/inglese/final-e-books/hortisebook1en.pdf	2012	Free	Covering different topics such as Sustainable Community Gardening in Cities (e-book 1), Sustainable Urban Garden Management (e-book 2), Urban Garden Cultivation Systems (e-book 3), Simplified Soilless Systems for Urban Vegetable Production (e-book 4) and Zero km Agriculture: An urban consumer's manual (e-book 5
32	How to use urban garden as a tool for youth work	CESIE	Italy	EN	http://cesie.org/media/oer-place.pdf	2016	Free	The booklet targets young worker and organisation dealing with youth and eager to use urban gardening as an educational tool.
33	6 Urban Garden Projects That Will Blow Your Mind	Daily Planet	Global	EN	https://dailyplanet.climate-kic.org/6-urban-garden-projects-that-will-blow-your-mind/	2016	Free	An article about urban garden projects that are not to be missed: from secret rooftop gardens to smart trees that suck up air pollution.
34	REUSING POTENTIALLY CONTAMINATED LANDSCAPES: Growing Gardens in Urban Soils	EPA - United States Environmental Protection Agency	USA	EN	https://www.epa.gov/sites/production/files/2014-03/documents/urban_gardening_fina_fact_sheet.pdf	2011	Free	Providing communities and individuals with general urban gardening information about: Common contaminants that can be found in urban soil; Ways to identify contaminants and reduce exposure; Improving soils and growing plants in mildly contaminated soil; Additional resources and technical assistance.
35	Tales from Urban Forests	American Forests	USA	EN	http://www.talesfromurbanforests.org/	Ongoing	Free	Tales from Urban Forests, a radio documentary series, explores the critical role trees play in the vitality of cities and their residents. The highlights local issues that are relevant to every community — from environmental and economic, to health and quality of life.
36	American Community Gardening Assocation		USA	English	https://communitygarden.org			Usefull informations about community gardening and gardening events
37	Growing Urban Agriculture	Allison Hagey, Solana Rice, Rebecca Flournoy	USA	English	https://www.policylink.org/sites/default/files/URBAN_AG_FULLREPORT.PDF			A good research about growing agriculture gardens and shows how helps to people and world
38	Community Gardens: Lessons Learned From California Healthy Cities and Communities	Joan Twiss et all.	USA	English	http://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.93.9.1435			This study shows how community gardening help strengthening community skills.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

39	The benefits of gardening and food growing for health and wellbeing	Professor Tim Lang	UK	English	http://www.farmtocafeteriacanada.ca/wp-content/uploads/2014/06/GrowingHealth_BenefitsReport.pdf			Really nice study about benefits of the gardening to adults' health and wealth
40	An Exploration of the Potential Benefits of Healing Gardens on Veterans with PTSD	Michael L. Timmons	USA	English	https://digitalcommons.usu.edu/gradreports/50/			This study was to describe some of the potential benefits that healing gardens could have on veterans suffering from PTSD.
41	Digging for the roots of urban gardening behaviours	Olivia Lewis, Robert Home,ThanasisKizos	Switzerland, Greece	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717303783	2018		Impact of urban gardens
42	Why farm the city? Theorizing urban agriculture through a lens of metabolic rift	Nathan McClintock	USA	English	https://www.researchgate.net/publication/227464572	2010		Urban gardening and relevant policy
43	Urban agriculture, racial capitalism, and resistance in the settler-colonial city	Nathan McClintock	USA	English	https://www.researchgate.net/publication/325316431_Urban_agriculture_racial_capitalism_and_resistance_in_the_settler-colonial_city	2018		Urban gardening and economy
44	Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas (Chapter 6)	Nadia Sabeh	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128017753000068#!	2016		Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas
45	Small but powerful: The importance of French community gardens for residents	Ana Cristina Torres, Anne-Caroline Prévot, Sophie Nadot	France	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204618307382	2018		Benefits of urban gardens
46	Urban agriculture: opportunities and constraints	K.Ackerman	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090461500072#!	2012		Opportunities and constraints
47	Urban ecology	Sandy Halliday	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780750663946500199#!	2008		Urban ecology
48	Civic greening and environmental learning in public-access community gardens in Berlin	Pim Bendt, Stephan Barthel, Johan Colding	Germany	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204612002745	2013		Environmental learning
49	Therapeutic Landscapes	Clare Cooper Marcus	USA	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128114810000159#!	2018		Urban gardening and its effect on health
50	Residential landscapes—Garden design, urban planning and social formation in Belgium	Bruno Notteboom	Belgium	English	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866716304137	2018		Urban planning

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.