

URBAN GARDENING

The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Krakowskie Centrum Zarzadzania i Administracji Sp. z o.o.

HELLAS FOR US

PRISM

Iniciativi za grajdansko obshtestvo

EPLEFPA

Youth Eurasia

ACD LA HOYA



URBAN GARDENING

The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth



Krakowskie Centrum Zarządzania i Administracji Spółka z o.o.:
Maria Karkowska , Krzysztof Karkowski

HELLAS FOR US:
Eleni Papargyri

PRISM:
Fausto Amico, Simone Indovina

Iniciativi za Grajdansko Obshtestvo:
Magdalena Benina, Nicola Benin, Iliyana Benina

EPLEFPA:
Benedicte Liaigre, Francoise Roudiere, Emilie Ferrer,
Christine Denjean

Youth Eurasia:
Meriç Tahan, Nilay Yılmaz, Fatma Büşra Algeç

ACD LA HOYA
Eduardo Macio Agullo, Alba Estefania Mateu Romero

R O Z D Z I A Ł 1

WPROWADZENIE

Ogrody miejskie rozwijają się na całym świecie, aby zachęcać do lokalnej produkcji i konsumpcji, integracji społecznej, dialogu i podjęcia zrównoważonego stylu życia. Niezależnie od kształtu czy wielkości, tworzenie ogrodów służy do osiągnięcia wspólnych celów: społecznych, edukacyjnych, ekologicznych, estetycznych i rozrywkowych.

Dlatego też ogród jako przestrzeń jest idealnym miejscem do wdrażania praktyk partycypacyjnych w projektowaniu, zarządzaniu i sposobie działania.

Projekt skierowany jest do wszystkich osób lub organizacji, które chcą korzystać z miejskiego ogrodnictwa jako narzędzia edukacyjnego. Siedem krajów europejskich zaprojektowało zestaw narzędzi, w którym przedstawiono użyteczne materiały służące do rozwijania umiejętności interdyscyplinarnych, wykorzystując do tego ogrodnictwo miejskie. Ucząc poprzez ogrodnictwo między innymi czytania dokumentów technicznych, tworzenia kompostownika, współdziałania z sąsiadem...

Narzędzia oferują pomoc, wzbogacają ogród i jego użytkowników. Nie jest to wyczerpujący przewodnik ale propozycja procesu edukacji, który każdy może dostosować do swojego środowiska i społeczeństwa. Każdy ogród jest wyjątkowy, ponieważ odpowiada na konkretne potrzeby osób go użytkujących. Ten zestaw narzędzi ma na celu przedstawienie podejścia, które pozwoli różnym podmiotom stworzyć ogród miejski, ożywić go, biorąc pod uwagę różnorodność osób oraz grup tworzących ogrody.

PODEJŚCIA METODOLOGICZNE

Korzystanie z ogrodu jako przestrzeni edukacyjnej niezależnie od formalnego lub nieformalnego środowiska nauczania wymaga użycia wielu metod. Muszą one promować interdyscyplinarne i komplementarne podejścia. Realizacja różnych sesji w podręczniku wymaga zatem od trenerów pewnych umiejętności technicznych, ale także umiejętności związanych z animacją, pedagogiką oraz znajomości uczestników i dynamiki grupy.

PODEJŚCIE PARTYCYPACYJNE

Metoda nauczania opiera się głównie na aktywnym uczestnictwie i uczeniu się poprzez działania nieformalne aby rozbudzić w osobach tworzących wspólny ogród zmiany w odbiorze i postrzeganiu otaczającej rzeczywistości. Uczestnicy uczą się nie tylko technik ogrodniczych ale także uczestniczenia w podejmowaniu decyzji, negocjacji, uwzględnianiu relacji międzyludzkich itp. Nawet jeśli to nauczanie odbywa się w formalnych warunkach, takich jak szkolne ekologiczne ogrody, to nie jest to np. forma kursu, ale uczestnictwo w aktywnościach rozwijających umiejętności komunikacyjne, nie tylko dla konkretnych uczniów, którzy pracują w ogrodzie, ale też nauczycieli, rodziców i miejscowej ludności. Niektóre sesje teoretyczne dostarczane przez zestaw narzędzi są realizowane w sposób interaktywny. Aktywny udział, który zachęca wszystkich do zaangażowania się, wzięcia odpowiedzialności, budowania razem, prowadzenia dialogu, jest głównym składnikiem wspólnego ogrodu.

PEDAGOGIKA PROJEKTU

Nie ma znaczenia wielkość miejskiego ogrodu, liczy się proces; tworzenie lub rewitalizacja ogrodu jest ważniejsza, ponieważ pozwoli na zaangażowanie interesariuszy. Celem jest również uczynienie uczestników bardziej niezależnymi w swoich wyborach, pozwalając im wybrać metodę, którą należy wdrożyć, aby osiągnąć swoje cele.

ZRÓŻNICOWANA INSTRUKCJA

Bardzo ważne jest, aby trenerzy dostosowywali swoje praktyki do osobistych cech i oczekiwań uczestników (np. różne style uczenia się, zainteresowania, wartości, itp.). Plan aktywności trenera jest opracowany z myślą o różnych umiejętnościach i zainteresowaniach. Działania są zróżnicowane, zmienia się czasem podejście techniczne, naukowe i społeczne.

JAK KORZYSTAĆ Z TEGO PRZEWODNIKA?

Stworzenie miejskiego ogrodu wymaga etapów; od koncepcji do realizacji i animacji. Każdy z tych kroków jest tematem samego modułu podzielonego na różne sesje. Możesz wybrać moduły i sesje zgodnie z potrzebami, celami i poszukiwanymi umiejętnościami. Moduły są tworzone na tym samym szablonie: krótki opis, cel, nabyte umiejętności. Każda sesja przedstawia działania, metody, ćwiczenia i czas.

R O Z D Z I A Ł 1

WPROWADZENIE

Ogrody miejskie rozwijają się na całym świecie, aby zachęcać do lokalnej produkcji i konsumpcji, integracji społecznej, dialogu i podjęcia zrównoważonego stylu życia. Niezależnie od kształtu czy wielkości, tworzenie ogrodów służy do osiągnięcia wspólnych celów: społecznych, edukacyjnych, ekologicznych, estetycznych i rozrywkowych.

Dlatego też ogród jako przestrzeń jest idealnym miejscem do wdrażania praktyk partycypacyjnych w projektowaniu, zarządzaniu oraz sposobie działania.

Projekt skierowany jest do wszystkich osób lub organizacji, które chcą korzystać z miejskiego ogrodnictwa jako narzędzia edukacyjnego. Siedem krajów europejskich zaprojektowało zestaw narzędzi, w którym przedstawiono użyteczne materiały służące do rozwijania umiejętności interdyscyplinarnych, wykorzystując do tego ogrodnictwo miejskie. Ucząc poprzez ogrodnictwo między innymi czytania dokumentów technicznych, tworzenia kompostownika, współdziałania z sąsiadem...

Narzędzia oferują pomoc, wzbogacają ogród i jego użytkowników. Nie jest to wyczerpujący przewodnik ale propozycja procesu edukacji, który każdy może dostosować do swojego środowiska i społeczeństwa. Każdy ogród jest wyjątkowy, ponieważ odpowiada na konkretne potrzeby osób go użytkujących.

Ten zestaw narzędzi ma na celu przedstawienie podejścia, które pozwoli różnym podmiotom stworzyć ogród miejski, ożywić go, biorąc pod uwagę różnorodność osób oraz grup tworzących ogrody.

